

মংলোম পেচিমমুম

তাইতোম্বী



তাইতোস্বী

বাঁধী মচ' তব' তব'কী' অগুনবা ল'ই'ব'ক

MULLA
LIBRARY

TAITOMBI, (a collection of sixteen short stories)

by Manglem Pechimayum

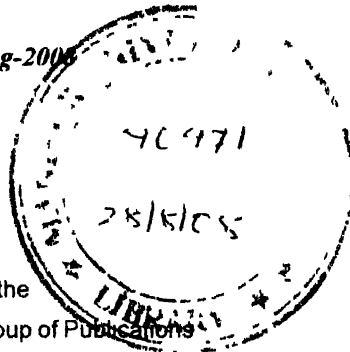
© Eikhoigi Panthung-2008

Price : Rs. 80/-

S Hemant

Published on behalf of the

Eikhoigi Panthung Group of Publications



Cover by : Budhibanta Karta

Printed at . Panthung Computer sed Printers

Keisamthong Laishom Leirak Machin Imphal

মূল্যায়ন
প্রশংসা

৯৬৬

ঝারোল খৰা

ঙসিদগী চহি ৩০ বোম মমাংগী মতমদা থোকখিবা খৌদোক,ঝাথোক নিংশিংলুবদা থাজদবা ময়াম অমা থেংনবসু যাওই। হৌখিবা চহিদুগী মতমদা ঐথোয পুন্না চংমীদুনা মতম অদুগী খৌদোকশিং অদু হুন্না নিংশিংমীনশি। মংলেম পেচিমযুমগী ঝাবিমচাশিং অসি অযাসুনা চহি ৩০ বোমগী মমাংগী ওইবনা মতমসিগা চান্নবদি খবা ঝাংকনি, অদুবু হৌজিকী মতমসিদা অসি গুস্তা ঝাবীমচাশিং অসিনা মমাংগী খৌদোক ক্যাবু নীংশিংহনবদা অচৌবা মতেং অমা পীগনি। ঝাবী মচাশিং অসিনা ঙাইহাক অঝা-পোখানবা অমদি মসিবু পাকবগা ঝাখল লৌশিং পীবা ঙুল্লবদি ঝাবী মচা অসি পুথোকচবগী মতৈ যাল্লে হাযনা খঙৈ।

মংলেম পেচিমযুম হৌখিবা চহি ৩০ বোম অসিদা পাউমীগী শিনফমদা লাকখিবা মীওইনি। হৌজিকসু পাউমীগী শিনফমদা লৈবি। মানা ইবা বাবী মচাশিং অসি ‘ঐথোযগী পঙ্কু’ থাগী চেফাংদা মথং মনাও নাইনা ফোংখিবা ঙাজ্জনি। ঝাবী মচাশিং অসি খোমজিল্লগা মপুং ফাবা লাইবিক অমা ওইনা পুথোক বা মতম কয়াদগী হোংনজবকপনি। ঙসিদি মীযাম মমাংদা মপুং ফাবা লাইবিক অমা ওইনা খুদোল তমজৰ্জৰ।

‘ঐথোযগী পঙ্কু’ চেফাংদা পবিং নাইনা চখাখিবা বাবেংশিংদা লাইবিক ওইনা পুথোকখৰাশিংদি লৈখদ্ৰবা নোংমাইথেম পহাবিনা ইবা ‘ঐগী দাইবিদগী’ শাগোলশেম হেমন্তনা মাণপুবিদা হন্দোকপা ‘লেন্দ ওফ জেদ’ ‘খেংজোইচীংশংদা’ তায়াববা লাইবিকাশং অসি মীযামদা ফংগুগুত্ৰো।

বাৰী মচাশিংগী ওইবা মংলেম পেচিমযুনা ইবা **তাইতোদ্বী** বাবী মচা ত্বাতককী অপধা লাইবিক অসি মাবসুনা লাইবিক ওইনা ঐথোযগী পঙ্কুনা পুথোকচাব।

মনুংগী লমায়দা

মহৈ ফংবা	১
মযায লম্বী থবৎ	৬
চাকৌবা	১১
যোৎলি	১৭
মমা মচাদুবু কমদৌবমগবা !	১৪
তাইতোম্বী	৩০
মীদি লায়বদনা শা ফাওবা থাজনদে	৩৬
ইস, হবে, হবে !!	৪০
খুৎতা পায়বা ইতাওগী	৪৪
লমন খুম্বা	৫৩
কবিগী ওইবিগবা	৫৮
নুংশিবা	৬৪
অনাবদুবু কমদৌবমগবা	৭৪
ফ্লেগ নম্বব সভেন	৭৯
পিবাংদুগী পাওখুম	৮৬
মিবাংদা থুববা তিল	৯৫

মহৈ ফংবা

তা তোমাল যু থকপা মী ওইরবসু ময়ামগা মান্দবদা গুন অমদি লৈ । মানা লৌগে খনথ্রবা পোৎ অদু লৌদনা থক ত্তোক্তে । শিথশন্নবা হৈথ্রবা কাকা মনিগী দুকানসি লৈকাইনা হাযনরিবনি পোৎ শোৎকে যাদবদা । তাতোমালখক্তুনি কাকা মনিদগী পোৎ শোৎপা গুল্লিবা । মসিগীদমক মাবু লৈকাইনা ব্যবহার তৌবিবান । নহারোলশিংনা করিগুম্বা থবক অমগী দবকার লৈবা পোৎ ব্রায়বগী মহৈ মহৈ তল্লি হৈনদে হায়দুনা ইছোক ইঙ্গিন তৌনবকপদা তাতোমালবু হেজ্ঞা থিবক্কনি । ময়াম্মা মায় চান্নদে হৈনদে হায়রিবা যুমদুদা তাতোমালবু থাজিনথ্রবা পোৎ পুরক্তনা থক থোরক্কোই ।

গাংনবা ব্রাথ্রবা মহাজন নিল্লোনি । মান য়াওদ্রবদি শেল পীথোকপগী ব্রা লৈখিদ্ৰবা । মানা হেক গুম্বু অসুক শাখীথ্রবা মীসিদগী মান শুংয়াও য়াওদনা শেল পুবা গুম্বী । যু নিরগা থক্তে । ইমুং মনুংদা নুপী অঙাংগা নিংঙাই শাংদানবা তৌদে । মসি মগী প্রিন্সিপলনি, হোংবা য়াদ্রবা ।

নুমিত্তু তাতোমাল থবক হল্লকপনি । যুম চঙবা ফরক তারে, থোরক্কগা পীরবা হায়বদুনি খন্দুনা যু য়োনবা কালাগীদা চঙলুবনি । নুমিত্তু তাতোমালগী দাউ যাদবা হায়গদ্রা মায়থীবা নুমিৎ হায়গদ্রা কালাদু যু গাউরগা লৈরম্বা নুমিৎ হেক থোকউরে । তাতোমালনা থোরক্কগা পীরগে গ্লাস অমতা চিংখিগে ফনা য়াম্মা হায়বনি । কালানা চোইত্রং পাত্রং তৌদুনা হেজ্ঞা পীদবনি । তাতোমাল শাউরে । শাখীথ্রবা কাকা মনিদগী পোৎ শোৎপা গুল্লিবা মীনি । গুসিদি কালানা গুম্বত্রে । মী খঙহনবা য়াবা পোৎ নত্তে খন ফং থোরক্কগা শাউনীংনা ময়ুমদা

প্রপ প্রপ চঙখি । ময়ুমদগী কুন চংপী অমা পায়বগা অমুক তস্কেক থোবকই
অদুগা কালাদা কুন চংপীদু শং হুঞ্জিল্লি । কালাদু ঙাওবি ঙাওবি পৈশাদুদা
হাইফেং যেংলগা গ্লাস অমা শং হৈবগা তাতোমালদা লানশিল্লি । অদুদগী
মমীং উইকম উইকম মঙক্তা যাল্লিবা খাউদুদগী মঙা চংপী অথুপ্পা অমগা
তবা চংপী অথুপ্পা অমগা লৌথোক্লগা তাতোমালদা পীন পীনা হায -

“ঙসিগীদি শাউবনু তাতোমাল থা নানা খব পেকস্ত্রে অদুননি । নহালথৈ
অদুম পীবিদুনি ।”

“শাউদেদা - ”

শোল্পপ খুল্লপ্পগা মখা তাবমদনা থোবকই । শাউদে হাযজবদনি
মথস্মাইনদি ইয়া যানীংদ্রি । কাকা মনিগী দুকান্দা চঙলগা অথুপ্পা মঙা
চংপীদু শং হুঞ্জিল্লগা -

“চুকট লুপা মঙাগী পীযু ।”

“ঙসিদি শাউনা উইদা !”

তাতেমাল খুমদে কাকা মনিনা পীবকপা চুকটতু তাপ পায়বগা চংলগে
হাযদুনা মমায ফং লৈথোবকই । মদু উবদা কাকা মনিনা -

“পৈশা হস্ত্রিনহৈ, কবিনোনে মসিবো ” লুপা কয়গী থকচিল্লবে ঙসিনা ”
তাতেমাল ঙুপ্পা মমায লৈশিল্লগা কাকা মনিদা মুগ্ধা যেংই হংলকই

“কৈদৌবা কাকা মনি ?”

“সে - সে শুবরা যেংউ । নঙবু ঙসিসি মওং অমা ইতৌ তৌইদা ।”

“কৈসু তৌদেদা - - - ঐনা পীখিবদুবু ?”

“নঙনা পীবিবদু চাম্ম চংপীনিনে, অদু ফাওবা খঙদ্রা ? অতোপ্পদা
ওইববদি কমদৌনি নঙ ? যুদুদা থকঅনু হাযবসি যাদেনে নখোয ।
থোবাইমচাশিংসিদি ।”

মখা তাকবা যাবা মতাং নত্তে হাযবা তাতেমাল খঙই হল্লকইবা অচেযবদু
মশীং থীব - থীবদুনা অমস্বদুদা থোবকই । চংনা - চংনা খল্লি - চাম্ম চংপী।
নত্তে ঙসাই কালানা হল্লকপদুবু । মান্নিদা মঙা চংপীনিদা । অদুবু কাকা
মনিগী মগুন মা মুগ্ধা খঙই, মীঙোন্দা ঝুং তৌবা মীশক নত্তে । অদু ওইববদি
কালানা যু ঙাওবদগী চাম্মা চংপী অথুপ্পদু অমস্বদুদা মঙা চংপী ওইনা উদুনা
পীবক্লবা জাংলা ? তাতেমালদু নিশাগা কাকপগা কালাগী মওংদুদা

শাউনিংবগা পৈশাদু হাপচিল্লগা অমুক হুনা কালাগীদা চঙলগা পেমনবা থকতোক্লে । কমদেই গ্লাস অমতা শোংকে যাদবা খববদাব - মথস্মোযদা খঙৈ ।

নোং ঙাল্লে । ঙবাংগী পৈশা অবেন্দু পাযবদুনা মনীং খব হল্পুগে খন কালাগীদা হাইবং হাইবং চঙথি । থকপা যাবা থক্লে । অযুক্ৰি হেঞ্জিল্লুবা যাবা নঙে খন্দুনা ফুক হৌগংলগা হাইবং হাইবং থোবকপদা থোঙজিন মযাদা কুল্লিবা শিকম নাকস্বা হুইনাওদুগী মমৈদা হেক নেংলুবনি । অদুদগীদি চৈনা ফংলবা হুইনাওদুনা থোক ওনশিল্লুগা মথোঙদা তাপ হেজ্জা লাকপনি । তাতোমালদু যুগী নিশাগা পুমহল হল্লি । ইস হাযবগা মথোঙদু পাযবগা ফমথথি ।

নুংখিলদু মাগী নুপীনা কোযচেন চেন্দুনা হুইনা চিকপগী লাযেংবা মাইবদা পুদুনা য়েংহল্পুই । হীদাক চাবগী লুপা ৪০ অযেংমল লুপা ২০ পুনা ৬০ দি তিংত্রে । তাতোমাল ফমুংদা লোংনা হিপ্পগা রাখল থল্লি ।

“পুন্দিদা ঐ ঙসিদি অবানবা তৌত্রেকো, কালাদা ঐনা মীনল্লেকো । মদুগী মইন ঐনা ঙসি ফংলিবসি । সিদবু মাগী হুইনা চিকপনি হাযদুনা মঙোদা শাউকবা যাবিত্রা ১”

“তাতেমাল হো তাতেমাল, ইতৈমা - ।”

মপান্দা কৌবা অম তাই । তাতেমাল ফিংলপ খুন্সী

“হা কনানো ?”

“ঐনি তাতেমাল কালানি ।” ইমুংদা চঙনা চঙনা কালানা খুন্সী । মথা তাবকই - “ঐগী হুইনাওদুনা চিকই হায ঐদি হৌজিজ্জা তাবদা ঙার্যবি । কযা থীনা চিকপনো , মাইবদা য়েংলুবত্রা ১”

“যান্না থীনা চিকপা নঙেদা । মমৈদা নেংলুবদুনা খংদুনা হেক চিল্লকপজাংনি । য়েংউবে, য়েংউবে ।”

“শাউনুকো তাতেমাল সে হীদাক লাংথক লৈনৌ । ঐসু যান্না নুংঙাইত্রে ।”

“এ : কবিগী পৈশানো, ঐ লৌবোই কালা যান্না থীনা শোকপসু নঙে । ঐ কৈসু খন্দে, শাবুক ঙাবুকপু তন্না ঙম্বা ১”

তাতেমালনা পৈশা লৌ হাযবা মযাদ্রবদুদদি কালাদু নুংঙাইতা নুংঙাইতনা

চৎত্রে । কালানা নুংশুক নুংজাননা চৎখিবদু তাতোমাল মুন্না য়েংদুনা লৈহৌই ।

মতম খর হৌত্রে । মাইবনা হায়রকপা মতুং ইন্না তাতোমাল য়ু থল্লক্কাবা থা ৫ ১৬ ফারক্কে । ফাখিবা ইশৈ ঙুংনীংলকই হায়বদুনি । ঙুসিদি তাতোমালদু য়ু থংথক হেক থল্লীংলকই । অসুক কুইনা হেল্লক্কাবু থকপা য়ারল্লনিদা । য়াল্লা থকপীদ্রগা লৌইরে খন্দুনা কালাগীদা নুমিদাং ব্রাইরমদা থোঙ নল্লুই । থোঙ হেক হাংবগা মনুংদা চঙলুবু মী ফনা য়াল্লা ফল্লম্মী । কালাদু সুম য়েংবদা মমীং মনাদু মওং অমা ইতৌ তৌই । তাতোমাল খল্লি - মাগীসি য়ু ঙাওবা মাদ্বেসে । নম্বর ফোররা গুলিরা কৈনো অমদি চারম তারে । মশাদু ইতাউ তাউই । মমায় মমীং মুন্না য়েংলগা ফুরিৎ খাউদগী ৫০ চৎপী অমা লৌথোক্কাগা -

“সে কালা পৌরা অমতা পীরকউ ।”

“য়ানি তাতোমাল ঙাইহাক্কাং ফল্লীয়ু ।”

মনুংদা চঙত্ৰগা পৌরা অমা পীরে । তাতোমালদু ঙাইহাক ফল্লগা পৌরাদুমা লৌইশিল্লবা হোংনৈ । ময়ামদু মানা মানা থোকপা থকপগা চাবগা বারীদা নঙথনরি । থকপা লৌইরদুনা তাতোমাল হৌগৎ হৌগৎনা হায়রকই -

“কদাই লুপা ৪০ হল্লোদনা কালা ।”

“ঙসাইনা হল্লল্লবদুদি ।”

“এ কদাইদা ?”

“পোৎ পীবদা হল্লল্লবু কাউরব্রা তাতোমাল ? ”

“হন্দ্রি কালা, নঙ পৈশা হন্দ্রিকো ।”

“হনত্রে তাতোমাল ফুরিৎ খাউদা যাওব্রা য়েংউ ।”

“হন্দ্রি হায়বনি নঙবু কালা । ঐনবু নঙোন্দা ওইদবা ঙাংগদ্রা ? করিনোনে মসিবো ।”

“ঐ কাউদ্রি তাতোমাল, হনত্রে ।”

“ফরে অদু ওইরবদি পৈশা হনত্রে হায়না রাশকউ ।”

কালাদু ফ্রং শাউগৎলকই । মমীং মনা শংদোজুনা রাশকই - হে সৈত্য অদু অদা তৌগে ঐ পৈশা হনত্রে । তাতোমালসু হন্দ্রে হেজ্জা রাশকই - হে সৈত্য ঐসু অদু অদা তৌগে পৈশা হন্দ্রি ।

“ফরে ফরে নঙ রাশকত্ৰবনিকো । নঙনা তৌবনা নঙনা ফংবা । ঐনা

তৌবনা ঐনা ফংবা খঙলেদনা। গুলি খব চাশিল্লগা মথোঙ মবম খঙদবা।”

“এ, অদুদি হাযনু তাতোমাল।”

“হাযবে কৈদৌগে হাযবনো?”

“হেবা অদুদি তৌবা তাবে।”

ফিভমদু যৌবল্লবদুদদি মযামদু ফুক ফুক হৌগৎনৈ। অমমম তাপ তাপ
ফাবগা খামদোক্কে। তাতোমাল মৈহৌনা শাউই। মচিন্দা কবি কবিনো
ঙাংলল্লগা ইমুংদগী মপান থোকখি। চৎনা চৎনা খল্লি-নোংমা
মীনমখিবা, হুইনা চিকখিবা হৌদোক্কে। নোক্লিংলকই খল্লুবদা। লুপা চাম্মদি
তিংলেকো, পাঞ্জল মান্নবেদনা।

১০।২।২০০৬

ময়ায় লক্ষী থবৎ

সৈত্য দাওসি যামনখিদ্ৰে হায়রানি । কনানবু মুন্দাদা তবুকলক নমথা নমথা
থাববু মশক ফাওবা হেক উদেদা । তাতোম্বসি খাওবা ফাওবদি ওখাক
হৈবজাৎনি সৈত্য । ঝঞ্জিদু মঙানি পুবা হেক সো তৌবা, মপু যোকপী হায়না
অমুক্তং নোংশাগী লাল্লাও লাউবল্লাগা দক্তনি উপশিনখিবা । মদুদদি মুন্দাদা
যাঙথৈ চৎপী অমা কিং হেক্তা নম্বনি । হাংদোবকপা মতমদি ওসাই উৎখিবা
ঝঞ্জি মঙাদুমক পুবা হেক লোং লৈবম্বা । কবিনো তামুনালদি মমীং
কুপখিদ্ৰেদনা । নাকচিদা কার্বাল্লাবা হুমাং মবীকশিংদু থাওথী তৈবা মখুং
অদুনা অমুক্তং শং তৈথোকলুবগা তাতোম্বদা পৈদুনা অমুক্তং য়েংলুববু
তাতোম্বদু নোকফেৎহেক তৌই । মশাগী হৈশিংবদু থাগৎলদুনা হায়বকই -

“হৈদকো তোম্বা ! সে - সে হন্দক্তি ঝঞ্জি ৬ মক উৎকেকো।”

মাঙবা যাবা মাঙলেদনা । লৌইবে ! পুমতেং । ওসিদি যুম চঙবগী ব্রা
লৈতে । দাওনিগী ব্রাদি তাতোম্বা পাই নাতৎপী ফাও হনবীজাৎ নন্তে,
শাখীথ্রবা ।

“মাঙগে তোংগে শান্নবনি, কবিগী দাওনি নরা লৌদে ” সিদসুম
লৌইবে ।

তামুনান্দি হনবা লৈতে । তাতোম্বগী নাকন্দা পাকথবগা উপলিবা কৌতা
খুৎউপতু মুন্না য়েংই । অনি অহুম্বক য়েংলুবগা মখুংতা পায়রিবা শেল চবু
দুদগী কুন চৎপী অঙাংবা ফজথ্রবা অমা শংলগা মুন্দাদা শেং,

“হেবা মুনালদবো ফাওদ্রি ফাও থাগদবনি ”

কনানবু তমলুবা পাওনো খঙদে, তা মুনালখোয় ইতৈমদু মনীংশা ফি, ফি কান্নদুনা চেল্লকই । মেরেংবান্দা যাল্লিবা খুদৈ মতেজু লৈবাক্তা শোরো শোরো হেক চিংলদুনা, পালাগী দোহারদা খুদৈ থাবা কয়াদি মাল্লে । যৌবু যৌরক্তি, ওথোরকপা ব্যবহারদুনা রাগাও য়েংলস্বশিং লুখম খোংতুনা খাঙনৈ । তামুনাল ইহা হেক হাদনা :-

“হেরা নুংঙাইখিদ্দো মসে, চঙও চঙও, চঙওকো । মীয়াম মমাঙসিদা ঐ বা যাল্লা ঙাংনীংদে ।”

তৌবগীদি ইতৈমনা রাজরিবদু মরম চায় । পৈশাদু মীনা রিক্সোগী শেল থীবীখো হায়না শিন্নরস্বনি । মাঙগ্গা ইতৈমদা তাগদৌবা দষা অদুগীনি ইতৈমনা রাগাও মফমদা সিংহানাদ লাউরল্লিবদু ঐগীবুদি খোইদোক্তে, পংযাম য়াস্বসু নঙে । তামুনালদি কয়া মাঙলিদৌনো খঙদে, মখুত্তা পায়রিবা শেলদু মশীং ফনা যাল্লা বাংলে । অঙাংবা অশংবা মুচু শুরক্তে । জার পামগ্গবা তামুনালনি । মখেঙ অমা বাংলিৎ হায়রুবদা দুকান থোঙ হেজ্ঞা লোল্লিবনি । নিংশানা থিগল্লিদি, মাগী মতৌদুদা মীনা চে লোয়বে হায়বা হেজ্ঞা খঙই । চে চেকশীনবগী ব্রাদি, দুবি অমবু চঙগ্গবদি চে উবা ফংবগী ব্রা লৈত্রে । মানা হেক শাউনীংবসি মাগা মাইনম তাবগী বাউন্দুদা বন্দ লাউরকপসি ওইরে । মসিদদি তামুনাল মনা পায়বা য়াদে ।

“এ তোকসি, নাতে চাদবা । মীনা মাইনস তারগবু । ঙুম্মোই শান্নবা নখোয় নরকসিদা । করিগীনো ক্বাক সাহেব পীরমজ্ঞদা থস্বাল সাহেব অমুক পীশিল্লিবু ? সিবু ফাগিরাও” মানা হেক খোইদৌ শীকপী হায়দুদা ভাবক্লা চগৎ চগৎ তৌবসিনি । থংনবদুনা হংই -

“কবিনো খুল্লিদো তামুনাল ?”

“থাস্বাল নো”

ইতপ তপ্পা খুম্মী ।

“থস্বাল নো নি ইবুংঙো”

“করিনো ঙুসাইসু থস্বাল নো নি মহায় হৌজিকসু থস্বাল নো নি মহায় ।”

“করিনো ইবুংঙো শান্নববু মীঙোন্দা হং- হংদুনা শান্নগদ্রা? নমীং পান্দ্রাও ? নঙগী চেদুনা সুম য়েং লৈরিদুবু নঙে, ফোটো যাওত্রাও চেদুনা ?”

ব্রং শাওগৎলকই । নহাদু তুমিন লৈখি । তশেংনা মান্নকবা তনবনি । বোৎ ব্রাংকেকা হায়রুবদি লোইরে তামুনাল ।

“নথোয় শান্নবা লাকপা নত্তে লাক্কে লাকপনি । মতুং মনাও লাইয়ুম তিন্নগুমসি ।”

বোং শিকি অমা শোংপিবা মুনালা নত্তে । আরগী জাং শুরে, খুনু তুনবদনি যাওদ্রিবা । রাখল অমদা উংলুরিঙে খোঞ্জেল অমা তারকই । তামুনালখোয় ইতৈমনি, হৌজিকফাও চংলমদি ।

“ঙসিনে সরকসিদা ঐবু ফত্তে হায়নুকো ”

“মসি রা যান্না ঙাংত্রোদা । নুপীনা চগং চগং তৌবা যাবা মুনালা নত্তে , খঙলেদনা চংত্রো চংলো । থোমজিল্লজুনা নচুবাদো শোয়দনা কায়বা তারো । দাওনা দাও যাদবনে - নত্তে চঙত্রো হায়রমজুদা হৌজিকফাও চঙলমদ্রিসিবু করিগীনো হা ? হৌরিত্রা নঙ, বদমাস”

ফুক হৌগংলকই । মতুংদা লেপ্পন্থা তাবীরেন্না ফারগা খান্মী । ঙাংবদি লেপ্তে । মদুদদা ইতৈমদু ভুমিন চঙত্রিবনি । মীগী রাদি পিজুকপা বাসোপ অমগী মী অদুমক তিল্লে । শিকি অনা থানরন্থা ঙুম্মক ভাবক ওইখি । তাতেস্তুদু লোইশিনিংলবা জাংনি । অদুবু পাক হেক তেঙ্কসি হায়বা ঙুমদ্রে । আরদা শেলবু মাঙলবা তামুনাল হিংচাবনি । রাগাওদি কয়াবু খোয়দাদে, মরমসু কয়া খঙবা নত্তে । মানা হেক হৈনবসি ফ্লাস, দুরি, শাংপতিনি । ফ্লাসকী চেদা খজিক্তংবু দাক লৈরবা লোইরে শাউবগী জাংতা । নোংমা অরাং লৈকায় তাদ বীহারিখোয় শঙ্কেইদা ফ্লাস শান্নবদা যেপিন একাদু খজিক্তনি দাক লৈবা । তৌববুদি হেদ ফ্লাক মনিহারনা খুজিন্মা খজিক নমলুরবজাংনি । মদুদা তামুনালনা থীথরকপা শ্লোক ময়ামদুদি কনাগী ঐগ্যা বীসমভরনা যগ্যাগী হোম তৌবদা থীবা শ্লোক্তু মঙাই । হেদ ফ্লাক মনিহার ময়ামদু অতরগুলাপ অঙাংবমুক ঙাংবনি । “তৌনুনে ইবো ঐখোয় চহী ৩০ হেন্না ফ্লাস শান্নদুনা লাক্কেবনিনে । লোয়না খঙবজাংনি । গেম স্পিবিং লৈনা শান্নবা তন্মো । শেল মুনগে হায়রিত্রাও ? অদুগী শরুকপুদি ইফ ফজনা তামুনালগী পৈশাদু পীরল্লো হায়য়ো । হে সৈত্য পীরোইদবা মুনালা নত্তে, খঙলেদনা । অদুক গপ লৈতনা শান্নবা হৌনত্রাও ? নিপা মচা নত্রাও ? চেদা খুজিন্মা শিকপকাইদুদি যান্না পাংদবৈ রানি ভাব তারেদনা ?”

ঐগী শেল মাঙবগা পুমকাউ কাউই তামুনালগী মতৌদুদা হান্নগা খর মুবনে শেল মাঙবগী পৈশানে, মায়থোঙদু শুরূপ ওল্লেফ্রা থীরে । মাবু খান্মীদৌ লৈতে মমাঙ খুনৌদা । খুনৌ মুনালা, দুরী মুনালা হায়রগা লোইরে ।

মাগী বার্কসোপ মচা অমখক লৈরিবদু থোঙ লোনবদা মমিং চংলি । মাগীদা গাড়ি শেমগে হায়রবদি থা মখায় অমা কেজুল লীভ লৌদবা যাদে । খুখাদি নিপানি তামুনাল, ওস্তোকা বীং লৈস্ববা । মাগী এক্জিন্দা ভাবক ফাওবা মিছন ফ্রং ফ্রং চোংলিবনি । মখুত্তা চপ্পিব মন্তু বিডি মতেকু অমুক্তং পেদ্রেক লাউনা চিংলুরগা তাতোস্তদা হংই-

“কয়াফাও চানি তোস্তা ?”

“লিমিং লৈজদে তামুনাল ।”

“ফরে চুমখাও তৌ, ৯০০ দি শুরেদনা নঙনা লৌরিসে ? চনি খক্তা ওইরে । থাগে পুল্লপ, হেরা মুনালদবো ।”

“তৌবীনুদা তামুনাল ” তাতোস্তদা শোল্লপ হায়রকই, খর থারবদি ওক্লেদা ।”

“এ যারোই । ঐনা হায়বিবসিনি, শুংয়া যারোই । চনিমক পুল্লপ চাগদবনি । হেবা, ঐ মুনালনিনে তোস্তা, খুনৌ মুনাল । চুমখাও তৌ নথোয়গী খুবাক থাবীসিনিদি যাররোই ।”

“তাতোস্তা ” মী য়েংলিবা নহাদুনা “মী অনৌবা খরা উইকো । লোইশিনবদি ফরজাংনি ”

“ফজনা য়েংউ, নমীং ননা শীংউ কনাগী গাড়িনো অমা হাইগাংলকইদো ?”

“দিনোগী গাড়িনি । গাড়ি অমদি লাগা থাবা উইকো তাতোস্তা ।”

“হৈ মুন্না য়েংউ শোয়নিকো । সে, তামুনাল খরা থুসি - ”

“সে- সে চনিমক মুন্দাদা । শেরা ফাওদ্রা য়েংগে হৌজিক ।”

মাদি মিছনবু চোংলমদৌ মাস্বে, ভাবকশিংদি মিছন চেনগুম চেনগানরে । তাতোস্তা অমুক্তং কৌতাদু মকোক মতোন যৌনা থাঙ্গংলগা ফদ্রাক ফদ্রাক নিকখায়রগা দুপ লাউনা উপশিল্লি । মখুং অনিদুনা কৌতাদু শং- শং লৈরগা

“মপু য়োকপী । ময়ায় লম্বী মপুগী । সপ শীংগল । ময়ায় লম্বী কাতেবী । ময়ায় লম্বী থবং - ”

অকনবা নোংশাগী লাঙ্লাউ অমুক্তং লাউরল্লগা কৌতাদু শং হাংদোকপবু, হাই হাই মুন্দাবু তরুকমক হেক লোংদুনা লৈরস্বা । কয়াদি ফজরে, নিংথৌগী লুছপ্তো । তাতোস্তা রা ওংদে, লোংলিবা মুন্দা তরুক অদুনা শংত্রিক য়েংই । তামুনান্দি ফন চোংখংলি । হরাওমনখিদুনা লোংদুনা লৈরিবা মুন্দা তরুক লায়ুম মখক্তা উপথরগা মচিল্লা অমুক্তং চুরুপ চুরুপ চুপ্পবু । পাক হৌগাংলজ্বে,

ফনা কুইনা চুল্লী মুন্দা তকজু । মকোক হাইগংলগে হেক তৌবগী অদুদা
কনানো অমনা লুশমদা কীং নল্লকই । তামুনানদু স্বায লাউবজাংনি । মমীং
অনিদুনা চেপযেং য়েংলকপু পুলিস ওইবম্বদুনা নুংশুক নুংজাননা হৌগংলকই ।
পুলিস লাক্লে খঙবদগী কনাগী ভাবক, তাতোম্বা, শেল তম্বা কেশো কাযদুনা
চেলখিবনি । লায়ুম মথজা তুদুনা লৈহৌবিবা তামুনাল মতোমতনি চেলহৌদবা
।

নুমিং অদুদাতামুনালনা থনাগী গাডিদা কাখিবা ফিভম, ওইখিবা শকফম
ঐ ওসিফাও কাউদ্রি । মাগী চহী ৩০ গী জাব এক্সপিবিয়েন্সতা নুমিত্তুমুক
থম্মোয শোকপা থেংনবক্লিড্রা, মদুমদি খঙদ্রে ।

১।৩।৮১

চাকৌবা

অযুকী পুং ৯ মুক্তি তারস্থা য়ারে । ওবাং লোইশিনবা ওমহৌদ্রবা কাঙখলদু লোইশিল্লগে হায়দুনা য়েত্তুমদা লং লেংবদা মঙায়রি । নুপীগী খোঞ্জেল অমা তারকই -

“পাবুং য়াইমা ।”

কনাবু ওইবিদৌনো খন্দুনা ওরুপ য়েংখংলুবু শকখঙদবী মৌ নহা অমখক অঙাং নুপা মচা অমা মখুংনা শল্লদুনা নাকল ওইরপ লেপ্লম্মী । ঐগী চঙরুবা ইতৌদু উবদা ভাব তারমাল্লে, মখা তারকই -

“ঐবু খঙদ্রবা পাবুং য়াইমা?”

“ভাব অমা তাদ্রেনহৈ ঐবো । কনানোনে ইবেম্মা নঙবো?”

“ঐ নলিনিনে পাবুং য়াইমা ।”

“নলিনি” মুন্না খল্লুরগা রাখল অমা লাকপগুম “হয় ওইখো ওইখো “নন্তে নঙবু ঐখোয় তাম্মোচৌগী মচা নুপী নলিনিরনে ?”

“হোয় মামি পাবুং য়াইমা ।”

“ইয়া, ইপাদি খঙলুদরেদনা । চহী মতম কয়া শাংলগেদো নঙনা চংখিবদুদি চহী অমা খরা হেল্লকপা অদুরাইদনি । অদুগী মতুং চহী ১২ চঙলকপ কান্দা ইপাগী নাক্তা নোংমখক য়াওশং মৈ থাবা নুমিত্তা লার্লম্মী । হৌজিত্তি নয়ুম নকৈ পান্দুনা নমীত্তা নচা উবা ফংলল্লে ।”

ভাব ইতা তাহৌদনা মীংলুদগী পি মতুম ২ / ৪ নাস্থরকই । মখা তারু ই “নমাদি কমদৌরি ? কল্লিত্তা?”

“লৈখিদ্ৰে ।”

“কয়া“ ঐনা ঙ্ৰুপ “কয়াম কুইৰবা?”

“হাকুম ফিরোই শোনখিৰনি ।”

“ও! নুংশিৰনিদা ইতৈমহন্দো । শোৱাৎ ফাওবা তাল্লখিদ্ৰেদনা । নমাদো মথস্মোয় শোকস্তৰনি ইবেস্মা । পুন্নিগী মৰী তৎনরে, শিৰফাওবা চঙনরোই ৱাশকখি । মাগী ৱাশক ঙ্ৰাকস্ত্ৰেদনা । ফরে ফরে, কৰিগীনো ইচানা ইপাগী নাক্তা লাকপদি ? কৰি অৱা অনা তাবা যাওৱে ?”

“পাবুং যাইমা ”

মখা তাবা ঙ্ৰমদে, নুংহিক্ৰনা হাইফেৎ য়েংখৎলকই । মথস্মোয় নুংদা মীনা লাকচখিৰগী মৈরী অমা ফুন্নি হায়বদি মায়থোঙদুনা তাক্ৰে ।

“অ : কৈদৌৱবা হায়ুনে হায়ুনে ।”

“হন্দকী নিংঙোল চাক্কৌবসিদা ঐবুসু খব কৌবীয়ু হায়জগে লাকপনি পাবুং যাইমা ।”

মসি হায়ৱগা মথস্মোয়দা ফুন্নিবা পেন্দবদু ফুদোক্তুনা হিক হিক কপথোবক্ৰে । ঐগী পুন্নিং থুক লাউখিৱা - হায়ফম খঙখিদি । ঐনা নাউথেস্বা ওইনা নোক্তুনা -

“হে, হে অদুগী ওইৱেকো । কৌৱগা হেক লৌবেদনা কৰিগী কপ্পি ? অঙাওবীসিদি । কপকনু কপকনু ইপা লৈৱিৰনা কবিগী ইচানা পিদোৱা হিংজৰুনি ।”

“পাবুং যাইমা ঐবু মীনা থীনাহায় - লক্ৰে, উশীৎ থওইবীদে । ইপুৱোইবনফাওবা নপা জাৎ খঙদবগী মচানি হায়বী । পাবুং যাইমা অসুক কুইবা মতম ইপানসু হন্না য়েংবীদো ঐনা কৰি লানখিবা লৈস্তবগে পাবুং যাই মাথোয়দা ? চুস্মী, ইমানদি লাল্লস্বা যাই । ইমানা লানখি হায়দুনবু মচাবু হন্না য়েংদবা মপা যাওৱমগদ্রনে পাবুং যাইমা ? লৈমিল্লৱিবা মৌ খুদিং চহী খুদিংগী মপাম চাক্কৌবা চৎনৈ । ঐদি, ঐদি পাবুং যাইমা - ইমাগী মবুং মৌপ্বা কনাসু লৈতে । ঐবু কনানা চাক কৌবীগনি ?”

মখা তাবা ঙ্ৰমখিদ্ৰে । শুৎ- শুৎ তৌৱদুনা মমীত্তগী মপি অৱৎপা লৈতনা শীহুৱকই । ঐদি কমদৌখি ছিলাই মেছিন মথক্তা মঙলাক্ৰখি । মৰুপ মপিজা কয়গী মমাঙদা মহাক্ৰা ইকাই ফিৰুক খুল্লমগদবা । চহী অমগী মনুংদা অমুক্তমক তাঙনা ফংজৰবা নিংঙোল ওইবীশিংগী হৱাও তয়ান্বা নুমিৎ অদুদা মহাক্ৰা

মথশ্মোয় শোক কপচরমগদবা । মপুরোইবনা পাউখংনদুনা ঙাংবীরমগদবা ।
 ওসি চহী ২৭ হৌথ্রে । অসুক কুইবা মতম মপা মতোন মশক খঙদনা মপুন্সি
 হিংলক্কাবা । মমানা পিক্কা হুন্দোকপীরমদুনা মবেনগী মতমপাক্তা শারেপ
 কাঙদোং ফাজরক্কাবী - ওসিনা সমাজগী মীনোক ঝাঙবা ওমদ্রদুনা মতোনগী
 খোঙ্গুল লীরক্কাবা । ওহ ! তায়বঙ পানবগী মিনুংশি, ধর্ম, মচা ওইবগী
 নুংশিবা ওম্মমক কদাইদা চৎত্রবা ! ঐ- ঐবু ওসিদমক মীংকপ থোক্কাবা ? ফল্ল
 । ফল্লা কুইত্রবগী বারী অমা মমি শামি নিংশিংলকই- চহী ২৫ মুক্কী মমাঙদনি

ঐ ওফিসতগী হল্লকপদা মঙায়রি । শুমাঙ ময়ায় যৌ রকপগী অদুদা ইমুংদা
 লাউনবগী খোঞ্জেল অমা তারকই । সাইকলদু য়েন্নখাদা ইনশিল্লম্নগা ইমুং
 তম্মা প্রপ প্রপ চঙশিল্লুই-

“ঐনা হায়রিবসিনি, ঐ লোইনমক খঙই । ঐঙোন্দা কনা অমতনা
 ইন্টরফিয়র তৌবা য়ারোই ।”

“অদুবু নুপামচা” ইমানা মখোল তনিক তনিক “ইমানা হায়রিদনা, নঙ
 ইমাগীরা তাবরোই হায়রিত্রা ?”

“ইমানা করি খঙবগে ? হা, ইমানা কবি খঙদুনা ঙাংলিবনো? ঐ লোয়না
 খঙবজাংনি, ঐঙোন্দা রা মখা তারক্কা নু হায়রিবসিনি ।”

“ঙাইখো,ঙাইখো ইমা ভাব তানা হায়গে”

“য়ারে ইমা রা মখা তারক্কা নু । ঐঙোন্দা রা অমতা ঙাংবীরক্কা নু । ওসিদগী
 ঐ যুমসিদা খোঙ্গুল ফাওবা তারক্কাই । য়েংউদনা ঐনা তৌবা ।”

“নঙনা মদু হায়রগা হেজা য়াব্রনে ?” ইমানা খোল কল্পপ “নঙনা খঙলিবদু
 করিনো ? ইমাদা হায়ুদনা । করিগী নঙনা মফম মরাং খঙদনা পংঙাং
 ঙাংলিবনো ?”

“মখা য়াম্মা তারেদনা ইমা । হায়দোরকউরা, হা : হায়দোরকউরা ?”

“হায়ু হায়ু করিনো নঙনা খঙলিবা । নঙসু নুপামচানি, করিগী হায়দোকপা
 কিরিবনো ?”

“নঙগী নমৌনুপীনা পোক্কাবা নশুনুপীসে ঐগী ইচা নঙে খঙলত্রা ?”

“নঙগী নচা নত্রবদি কনাগী মচা- ? হা কনাগী মচানো হায়বা ?”

“নচানি পা য়াইমগী মচা - ভাব তারত্রা, নচা য়াইমগী ।”

“বিষ্ণু বিষ্ণু, নুপামচা !”

স্বায় লাউই । খোঙদগী কোক ফাওবা তু খ্যাও চুংখি । থাংজিনগে তৌরুবা
খোঙথাং চপ লেপখি । শাউনীংবগী মৈরী মকা ফোংনা চাকখংলকই । খোঞ্জেল
কল্পপ ঐনা

“তাম্মোচৌ - ”

“হে করিগীনো অদুক কন্না লাউরিবা ? ঐসি কনানি হয়না খল্লি ? মরুস্বা
বদমাস - ”

“তাম্মোচৌ”

নাতোন নাকচিদা কারক্লিবা হুমাং মরিকশিংদু শং নাস্হোঙ্ক গা
“ করিনো তাম্মোচৌনা হয়বীরিসিবু ? ”

“রা মখা তাগনু । ওসিদগী নহাক ঐগী ইনাও নত্রবনি । নমাগুস্বা
নতৈমদফাওবা মরুস্বা ওস্বা নহাক ঐগী ইনাও নত্রে, খঙলেদনা ? ”

কনানা কবি ভাব তাবা ওমখিদে । মাস্কোল কাচিস্দা ঙারিবা য়েঙ্গদু তাপ
পায়রগা -

“তাম্মোচৌ ”

“য়াইমা” ইমানা পাখংলপ “ইমাগী ইবুংঙো য়াইমা মাঙলে মাঙলে,
ইমাগী রা তাখোনে নঙবো । ”

“খাদোকউ ইমা, ঐবু ফাগনু । বদমাসসি মথ্বায় লৌথোক্কে । ফাগনু
খাদোক- ও, করিগীনো ঐবু ফারিবা ? ”

“তপথখো য়াইমা, নয়াম্বনা পংঙাঙ ঙাঙবনি করিগী শাউবিবনো?”

“করিগী পংঙাঙ ঙাঙবা । ইমানা শৌগং শৌগতুনা নাও চাওহল্লিবা নত্রা ?
মানা ঙাঙলিবসিবু মীরোল্লা ? থিলহৌ কয়া য়াল্লে মানা ইতৈমগা ঐগবু
বদনাম তৌরিবা ? মথ্বায় লৌথোক্কেদবনি মা - মীওইবগী রাখল চেদ্দবা
জঙ্গলদা লৈগদবা শা । ”

“মরীল ফরেদা মীশিংসে । লাউ লাউ নরীল কয়াম লৈরবগে য়েংগে । ”

“তাম্মোচৌনা করিবু খঙলবগে ? করি প্রমাণ লৈরবগে ? ওসিগী নুমিত্তা
চপ- চাবা প্রমাণ পীদ্রবদি অঙম অঙম হাংনগনি । ”

“য়াইমা” ইমানা খোল কল্পপ “য়াইমা মতোইনরা নঙ ? ঐনা হয়বা
ইল্লরোই হয়ব্রা ? ”

“ইমা ঐনা হয়রিবসিনি, মথ্বায় মতৈ মনাওনা যুমসিদা লৈতবা অমাঐনা
লৈতবা অমা । হৌজিকমক ইমানা অতাবী অমা খঙহনগদবনি । ”

“চৎপা তারবসু করিগী নতোমতা চৎকনি ? ইমা যাওনা চৎকদবনি ।
তৌবতবু অশেংবা মরম অমদি খঙতোক্রবা তাই । নমা ঐবু য়েংদুনা অশেংবতা
হায়গদবনি অদুগা নুপামচা নঙসু নমীংমক্কা হেক উরুত্রা নত্রগা কনানা
হায়বনো ?”

“কনানা হায়বা হায়দবা ঐ লৌইনা খঙই ইমা । মানা কোয়রিবনি হায়দুনা
চহী ৫ চুপ্পা পাল্লরল্লবনি । মহাক মদুগী মহাও কাউবা ওম্বা নত্তে । মথোয়
অনীগী লীচৎ শাজৎ ঐনা করিগী খঙলৌই । নত্তে, ঐবু অপঙরনে ইমানা
হায়রিসিবো ? মাগী মচা নত্তনা কনাগী মচা ওইগনি ?”

“অদুবু মীনা তারগা ফজবা বারনে ? লাইরিক লাইশুদি ফন য়াল্লা হৈবে
হায়ববু জ্ঞানদি অমতা যাওদ্রেনা । ননাও নুপাগী করি মরালনো ? পাখং
লৈশা ওইবিঙৈদা মবী লৈনরম্মী হায়দুনবু মমাগুন্সবা মতৈমদবু নত্তবা লীচৎ
চৎকদ্রনে ? নমীংমক্কা উবসু নত্তবা মীনা হায়রগা হেজ্জা থাজগদ্রা ? নঙগুন্স
জ্ঞান তাদবা ননাওনুপা নত্তেনে খঙলত্রা ? অমসু মনাও নুপা ওইবগী ব্যবহার
কায়দ্রি, অমসু মতৈমা ওইবগী ইকাই খুম্ননা লোয়নরি । যুমদা লৈবা ঐনা খঙদনা
কনানা খঙগদৌবিবনো ? থরায় মাঙনবা যাবা রাবু করিগী পংঙাঙ গাঙলি
?”

“ইমা তাম্মোচৌনা গাঙলিবা রাঙাঙ শাঙাঙ ঐ য়াল্লা পেন্দে । ঐ গুসিমক
যুম থাদোকুনা চৎকনি । ঐগী ইতুং ইনগে হায়ত্রা, তাম্মোচৌগী নাক্তা
লৈহৌগে হায়ত্রা ইমানা অপান্সা খল্লু ।”

অদুম্মক থোরক্কে । ইমানা করি করিনো কপ্প কপ্পদুনা গাঙহৌই, থওইনা
তাবমদ্রে । মতম অমদা মহাক ঐগা মবী লৈনরম্মী । লৈনরম্মী কৈদৌনি
গুসিদি মদুগী মনম ফাওবা হকচাংগী করিগুন্স মফম অমতদসু পকহৌদ্রে ।
ঐগা মরী লৈনৈ খঙদবদগী ইমানা মহাকপু তাম্মোচৌগীদমক হায়রগা
লুহোংখি । গুসিদি মহাক ঐগী ইমা শকপী ইতৈমা ওইররে । মতম অমদা
হৈনবা পোকখিদ্ৰবসু কনা নত্তে খল্লুঙৈ মাবু ইমামক্কি খনবা তাখি । তাম্মোচৌ
হাল্লা খঙলমদ্রবসু থা খরগী মতুংদা খঙলকখি । চিংনবা মীংয়েং অমনা
মা- ঐগী মরজ্জা খনখি । ঐবু লুনা তৌরম্মা, নোংমগী খুৎশুমলনা ঐবু মতৈ
তমহল্লকখিবা মনাওবু সরকারগী কস্মচারি অমা ওইনবা হোংনবদা ইকাই
ইকি থাদোকস্ববা তাম্মোচৌ ঐবু য়েক্লবনি খল্লকখি ।

করিবুদি তৌবা গুমলুগনি ঐনা, যুম থাদোকপা তাখি । থাসু থাদোরকখি ।

ঐগী নুংশিরবী ইমা, ফনমক ফত্রবসু বিধীনা থওইবীদ্রবা লায়রবা তাস্মোটৌবু থাদোকপা তাখি । ঐনা যুম থাদোরক্লবা থা ৩/৪ লৈরগা তাস্মোটৌগী অওৎ অনৈ খাঙবা ঙমদ্রদুনা চহী অমা খরদা হেল্লিবী মচানুপীদু পুরগা ইতৈমহন মপাম খোঙদাখি । পাউ ওইনা তাবদগী হেন্না ঐহাক কৈসু তৌবা ঙমখিদ্ৰে । মতমদুদগী হৌনা যুমগী মহাও কোকত্রে । মতম খর লৈরগা ইতৈমহল মচা অপখক অদুবু হুন্দোক্লগা ময়ুম পানত্রে হায়বা তাখি ।

“পাবুং যাইমা ।”

জ্ঞান খংতা তাবকই । হিক হিক কপ্পদুনা নলিনি নাকন্দা থাবিবা ফাঙ্গাংদুদা ফল্লম্মী ।

“হা : কৈদৌবা ?”

“ঐ চংত্রগে ।”

“ঙাইখো ঙাইখো ইপা রাখল অমা খল্লুবে । যুমদা লাক্লবদি নন্নে দামচাখোযসু উন্নগদবনিদো । ইপাসু পেঙ্গন ফংবা চহী ১/২ ফাবে । অদুদা মতম লেনবা ওইনা কাঙখল তুদুনা লৈববনি । অসুক কুইবসে নপাবু শাউনীংবদগী কনানা কনা খল্লুবা ঙমখিদ্ৰে । নুংঙাইতবা তৌগনু ইচাসিদি ইপানা নঙবু শোযদনা চাক কৌগনিকো । অসুক কুইবসে ইপানা নঙবু থিবজ্জে হায়দুনা রারৌবা তৌগনুকো । মতম হেক যৌবকপগা ইপানা পাউ হায়বক্কনি । সে, সে সিননে অঙাংগী কবি কবিনো খব লৈবীখোসে ।”

লুপা চাম্ম চংপী অমা পুথোজ্জুনা পী লৌ হায়বা যাদে । ঐনা নমদুনা অঙাংদুদা পায়হল্লে । মাবু চাক্কৌবীগনি হায়বদুদা মানা কযাদা হবাওজখিবা । কপ্পবগী পোমখংলবা মমীং অদুদা পেঞ্জবগী মিনোক অমা নোক্লদুনা চংত্রিবী মাবু য়েংলদুনা রাখল লীশাং থাহৌই ।

যোৎলি

“হায়রিবসিনি ঐগীদি, চোংথোরকউ কনানো মবীল লৈবা। ঙ্মগা উসি লৌরলাও।”

ফনা ঙ্মলি । অরাং মায়কৈরোমদা যা- যা লাংনরকপা তাই । অরাংলোমগী খুবা ইবোচানা মশীংখা পুথোভুনা লাউখিবদু কনাদা ওইরিদোনো খঙদে । ইবেতোহ্নীদু প্রপ- প্রপ চঙশিল্লুগা খোল্দিদা হায়রৈ

“মখোয় বাবা যাওবীকনুকো । শিনদৌরি জাংনি মখোয়সি ।

“হা ! কৈদৌরবা ?” ঐনা ঙ্মরুপ

“কৈদৌনরবগে হায়বা ?”

“তৌরিসিনি, ঙ্মরাংদৈ লোয়দ্রিবনি ।”

“ঙরাংদগী ? খুরাইচা নত্রা লাউবিবসে ?”

“হোয় হোয় । বাজেনহোয় মচিন- মনাওনা মমাঙ ইজ্জোলদগী উ- পান্ধী অমা য়াল্লুবৈ হাংনদৌরে মখোয় মশেল । মহোয় বাবা যাওবীক য়াদেকো ।”

“করিনোহৈ মসিমা । খামদোকপদি য়াইদনা । লৈকায় খংনরগা য়েং লৈগদ্রা ? করিনো মসিবো ?”

“মখোয় মচিন মনাওশিংসে ঐদি হৈনদেকো । উবীরেদনা উ মচা অমৈ হাংনদৌরিসে ।”

“করিগী য়াল্লুরিবা মখোয়দি, ময়ামগী অপুন্না পোংপু ?”

“হো শীং লৈতে হায়দুনা য়াল্লুবৈ হায়য়ে ।”

মপানগী ইরাং কনখংলকপা তাবদগী মখা তারমদনা থোরক্লে । লোইরন্নে
অমুক্তোইবা থাঙ, যোংখোক, চৈতুপকী জগোই হৌনরন্নে । খুরাইচাগী
মচা নিপাদুনা নাপি হায়নবা থাঙ অমা পায়রদুনা

“মাঙইবা ময়ামসি নখোয়না শীংগদবনি । নত্রবদি - ”

“নত্রবদি কৈদৌগে হায়রিনো ? শোয়ত্রে হায়রেদনা । নখোয় হঙ্গাম
কোবী খরদু কয়া পীবনো ?”

“শোয়ত্রে হায়রগা হেজা য়াগদ্রা ? ঐসু নঙোন্দা থাঙনা য়াল্লগা শোয়ত্রে
হায়রগে য়াগদ্রাও ?”

“রা ঙাংবদা কা হেনগনুকো । নরীল ফবা শারদুনা অরেঙ্গদা শোইনাইদুনা
তোকচনি ।”

“লাউনে, নরীল লৈরগা য়েংনসে থোরকও ।”

অঙাং মশেল লাউনরঙ্গদগী খুরাইচাগী নুগী ইন্দোমচাদুসু ফৌয়ানশিল্লকই ।
মসিদা ওইরে খুরাইচাগী মখৌনা হেল্লক্লিবা মমীং ঈ কানা থাঙ পায়দুনা
মুক্লরিবা মচানিপাদা মখৌ অমুক হাপচিল্লি ।

“য়াল্লুনে, থাঙদুনা য়াল্লু হায়বনি নঙবো । ইপা লৈরিনে, য়াহুংলো ।
মখোয়না কৈদৌ ঙমদৌরিনো ।”

“শিনা তারেমী তৌরিসিবু”

মচেনা রাজেনবু মখাংদা কোল্লদুনা

“তোকও ইবুংঙো, মখোয়না ঙম্মা শকচরসনু ইচেনা হায়বা ইল্লু ইবুংঙো ।”

“ফাগনু ।”

মচেনু ফং কহ্লেঙ্গগা

“ফাগনু থাদোকউসে মখোয় মপা মচাসিগা শিমিল্লত্রগা লোইরে ।”

মচিন মনাও অহ্ম চঙদুনা থাঙগা থাঙগা হোংচিল্লরকপদুদদি য়েংলম্মা
নিপাশিং শোয়দনা শিনবা তারে হায়দুনা অমমম তাপ তাপ কোনশিল্লগা
খামদোক্লে । খামদোক্লে হায়দুনা হনবীবা নঙে । খুরাইচানা সুমাঙদা ফল
চোংথরগা

“নঙগুস্তা ঙাখানা কৈদৌ ঙমদোইনো ? অমুক্তা হায়ুনে । নরিল লৈরগা
উ- সি লৌও য়েংগে, সে- রা ।”

“লৌগে হায়না য়াল্লিবনি । নখৌ করি লৈ ? নখোয়সু য়ান্নীংলগা
য়াল্লদনা ।”

“নঙনা যান্নিংলে হায়দুনা হেজা যানবা যাত্রা হায়বা ? ইঙ্খোলসিবু নখোয়তগীরাও ? ফরসু ফত্রবসু ঐ অহল অমনি, যানবা তারবসু ঐঙো দা হায়রগা যানগদবনি । ইঙ্খোলগী পোৎ-চৈ মাঙলিবা ময়ামসি উরেদনা ?”

“অদুবু ঐখোয়সু শোয়ত্রে হায়রেদনা খুরাদা । করিগীনো খুরানা অসুক শাউবীরিসিবু ? ইপা লৈত্রে হায়দুনা উশিতবা তৌবীগনু খুরা ।”

“এ, অদুদি হায়গনু নঙসু ।” ইন্দোমচানা

“অসুক কুইবসি নখুরা অসিনা য়েংশিন্দুনা লাকপা নত্রা ? নখোয় নপাঙ্গল চাউরে, নচিন ননাও খুং লীংঙে হায়দুনা হেজা তৌবদি যারোই খঙলত্রা ? নখুরা অসিনা ঙাংলিবসি করি লৈগে হায়বদি খন্দনা নখুরাবু হেজুমক থাঙনা যানগে তৌবদি করি নতীক লৈ ?”

“অদুই হায়কুরদি”

ইনাওচানা মখুংও মশাও

“তাশেখোনসু ঐখোয় তায়াইবু হাংকে তান্নবিদনি । ইন্দোমচাসু পংঙাং ঙাংগনু । ইন্দোমচাখোইগী নচৎ-নতৌনা তৌবিবনি খঙউ ।”

“করি ?”

শেখোনা তাপ ওরুকই

“ঐখোয়না করি তৌত্রে ? ইমাদা অফাউবা শাদুনা পংঙাং ঙাংগনু । ঐনা মঙোন্দা হাংকে হায়দুনা করম কান্দা তাল্লি ?”

“অওন অওন চাবা বদমাস ।”

কদৌমদৈনো খঙহৌদে লীরবা উয়ুংনা শাবা শীংজংখোক্তুনা অনি অহ্লক্তং শেং-শেং মখোল ফনা ফজখি । ফনা ইচং খৌনা ঙাংলন্বনি অদুবু চৈফমদুদা মখুংনা পায়রগা ফমথখি । য়েংলন্বা ময়াম গ্রং হোৎচিন্নখি । মসি যৌরবসিদিদি অহল অমা ওইনা ভাবক ওইরন্বা ইপন তোলেন তুমিনা য়েংবা ঙল্লক্তুমাল্লে, খুরাইচাবু য়েংলদুনা -

“সে,সে ঐ রা হায়গে ইবোচা । নখোয়গী নতৌসিদি হাংনদৌরি । কনানা লাল্লিবা, কনানা চুল্লিবা অমতসু খঙনদ্রে । মখোয় মচিন মনাও অসিনা শীং লৈত্রে, উসি কংসু কংলে যানসি হায়দুনা যাল্লুরে । নহক্সু নঙোন্দা তাল্লুমদে হায়না শাউরে । হোয় মখোয়সু শোয়ত্রে হায়রে । কৈসু লৈতেনো, হা ইবোচা ? যাল্লিবা উসি নখোয় ময়াম য়েন্নবো, লোয়রেনে ।

কৈদৌনদৌরিবনো নখোয় মশেল পংখং খংনরগা ।”

“তাদ ঐ খর শাউনিংই । মখোয়বু নুংশিদবগী নত্তে । ঐঙোন্দা তাক্রমদবগীদমক শাউবনি । মাঙলিবা য়োঙ্গাং নাপি কচ্চা, মাঙজসনু ।”

“ইচাবু চৈফম লৈনা ফুর ফাওবা করিগী লেমা তোক্কনি । তোকওই, লেমা থারোই হায়রিবসিনি ।”

মফেন ফেল্লিবা ইন্দোমচাবু চৈহংলদুনা ইপন তোলেমা হায়রকই -

“নখোয় নুপীনা চগং চগং ঙাংগনু খঙলেদনাঅহন ঐগী চিছুকো রা ওক্কনু । নচাগী নচা ঙাক্রি খামজিনগেদি হায়দনা হাঙোক্কহল্লগে হায়রিব্রা ? করিনো মসিবো ?”

“যারোই যারোই, লেমা তোকওই ।”

“ইয়া করিনোনে মখোয়সিবো ।”

ইপন তোলেন তুমিন লৈখি । লাউনবদি লেপত্রি । লৈপন শম্বল, বারক কনাগী লৈবক কোঙ্গাং মীনা ফিঙৌ ফৌয়ে । ঐনবু চঙশিন্দুনা হায়রকই রাজেন্দা -

“ফরে ফরে ইবুংঙো খংনবা যাবা মফম নত্তে । নখোয় মশেন মত্তা অসুম্মা খংন চৈনরগা কনানা উশীংকদৌবিবনো ?”

“এ, তামনোহর যাম পেন্দে । মখোয় মপা মচানা তৌবিবা প্লমমক ঐখোয়বু পু- পাং শুদবনি হায়দুনা উশীত্তবনি ।”

খন্দি খল্লি, বাদি থোক্কবনিসে । ইবেতোস্বীনা ঐবু তুং ওইবপ চিংথোক্কৈ ।

“যাওক্কনু হায়বমত্তা কৈদৌবিনো ? লাকওসে ।”

“হৈস”

ঐনা শাউরপ

“শিদৌরফাও সুম য়েং লৈগদ্রা ?”

“সিগী বাদি ইবুংঙো মনোহর ” খুরাইচানা পেন্দবগী মওংদা

“ইবুংঙোখোইনা খঙবা খরা ব্রাংকনি । ঙসি ঙরাংতগী ব্রাফম নত্তে । মসিমসু খঙউ ইবুংঙো মোয় মচিন মনাওখক্তনা তৌবগী রা নত্তে, ঐগী ইনাও সিমসু য়াওরিবনি । ঐ মী মশক লোয়না খঙই ।”

“করিনো তাদনা হায়বীরিসিবো ?” ঙসাইমথৈ তুমিনা লৈবস্বা খুরাতোমা

“ঐনা করি তৌব্রবগে ?”

“করি তৌদিন ? নঙ য়াওনা তৌরিবা থবক নত্রা ? নঙনি স্বাইদগী ফত্রিবা, প্লমমক নঙনা শিল্লিবনি ।”

“হে সৈত্য, উসি যাল্লমদাইদা ঐঙোন্দা হায়রস্বা নঙেকো । ঐনসু যাল্ল হায়খিবা লৈতে । ঐনা হল্পকপদা যান্দুনা লৈরল্লে । য়েলাং নাপী শোকপা তারে হায়দুনা ঐসু হোংচিন্দুনা যাওরুবে রানি । সিদ্মুক তাদনা ঐঙোন্দা নামা হোংজিনবীরিসিবু করিগীনো ? তাদসু যানবা উবীরি নত্রাও ? অদু ওইরবদি শোয়বা তারে হায়দুনা হোচিন্দুনা যাওবীদ্রি কৈগীনো ?”

“কবিগী যাওগনি ? যাল্লমদাইদা ঐঙোন্দা পাও পীরস্বাও ? নঙনা করিগী হোংচিন্দুনা যাওরি ? নঙনা ইনশিন্দুনা যালহনবা নত্রা?”

“করিগীনো খাতেন অমুক চেলবিরিসিবু ? ঐখোয়না উ যাল্লগা খাতোন্দা তাইনবি কৈগীনো ? করিনো খুরানা পান্নীবিসিবু ?”

“ইবুংঙো রা ঙাংনদনা কান্দে, কো । সুংকান কান্দে । অদুগী শক্কপুদিনে ইঙ্জোল য়েনথোক্কা তাই । খঙলত্রা ? নাথৈ শেংদোক্কাগনি । হায় শেখো - চংলু, প্রধানগা আমিনগা কৌক, রা লোয়থোক্কাগে । সে- বা শালাশিংসিগা যুমথংননা লৈগদবা নীপা নত্তে ঐ । ইঙ্জোলসি পাঙলদা য়োহ্জোকে, হে সৈত্য য়োহ্জোকে খঙগনি ।”

খব খব ইংথনগদৌবগী মমি অমা উবক্কে । থকমদি হন্নদ্রি । মচিন- মনাও পৃম্মক খব- খব হন্দোক্কাদুনা মস্বাং মেং মেংতুনা লেপরি । প্রধানগা আমিনগা কৌবা চংত্রিবদুবু লাকপু লাকপীদৌরিত্রা খঙদ্রে । খুবাইচানা খৌবী লীশাং অমা পুথোক্কা সূমাং মতোন্দা থম্মী । জবীপ তৌনবা ওইবমাল্লে । ময়াম পৃম্মক মুশুক মুশুক মচি মকমদা লেপতুনা য়েংনৈ । ইপন তোলেম্না খুবাইচাবু য়েংলদুনা হায়বকই -

“শাউনবা হায়বসে অফবা নত্তে ইবোচা । অদুগী শক্কপুদি মাগী মাগী অধ্যায় নাইবীরগা হেক লোয়বে । মসি পৃম্মক অসে লাইওয়স্ত্রবা অহলশিং অদুনা রাখল থেল্লম্বদগী নত্রগসু ইচম চম্ববম্বদগী থোক্কাবনি । নখোয়তা নত্তে, খুল অমদা ২০।৩০ দগী তাদনা অসিগুস্বা রাথোক অসি লৈনবিবনি । মতম অমদদি মচিল মনাও পুন্লপ তাশিন্দুনা লৈমিন্নরম্মী । ঐগী মাগী মীগী লম খায়দোক্কা রমদে । পুস্ত্রি খোংবান পুন্না চামিন্নরম্মী । হযেং মতম অমদা শিবদা পুবা য়ারোইদবা সম্পতি অসিগী মচিন- মনাও থাঙ শংনরক্কা হায়বসি মখোয়না খঙলমদে । খঙলস্বা তাববদি, নঙগীনা সি, নঙগীনা সি হায়দুনা অধ্যায় নাইনা থম্মীরমগদবনি । মদুদতা খংন- চৈনবা লৈরোইদবনি । অহনশিংনা তৌবীরমদ্রবসু

হৌজিক্তি নহাক্সা অহল ওইদুনা লৈরে, করিসু বানীংঙাই লৈতে । মাগী মাগী শরুক য়েহোকপীরগা মানা মানা থোকপা তৌজসনু, হা করি হায়বগে ?”

“অচুস্থনি তখন, ওসিমক লম য়েনগনি ।”

“এ, ফৈ”

রাজেন্না ফুক হৌগংলগা

“য়েহোকপা ফৈ । মদুনি ঐখোয়না পাল্লিবসু । খুরানা তৌনীংবতা তৌ । অদুগা মসিমদি হায়বীদে হায়নি, লৈপল মথক্তা হৌরিবা হৈনৌসে ঐনা থাখিবনি । মসিমদি কনানসু খুং থিংজিনবা য়ারোই ।”

“য়্যারোই চপ মান্ননা য়েল্লগদবনি । নঙনা থাবা থাদবা ঐখোয় খঙদে ।”

“য়্যারোই হায়রিবসিনি । য়োংচাক পান্নী অসিসু ময়াম চামিন্নগদবনি ।”

অমুক লাংখংলকই । মখোয়গী মতৌদুদা খুরাইচানা লাউহংলকই -

“ময়ামগী হায়বা অমতা লৈবা য়ারোই ? শুংলৈ লৈহল্লোই । খবরদাব, করিগী ময়াম ? মাগী মাগী শরুক থুংবদা লৈরস্থশিং মানা মানা লৌগদবনি ।”

তুমিন তুমিন লৈনস্ত্রে । খংনবা লাউনবা বারমাল্লে, উকম থি- থিদুনা ফমনৈ । নুমিৎ ফনা ব্রায়শিল্লক্লে । ফনা কুইনা ঙাইরবা তুংদা প্রধান, আমিন থুংলরে । পুলিস ৪/৫সু লোয়নরকই, বাথোক লাংহোক ঙাক্সা ওইবস্থা যাই । ঙাংনগদবা বা ঙাংনরে, মেপ পুথোক্তুনা য়েংনবে । পাতা কমদৌনা শেংকদবা, শেলনা কয়াম চংগদবা হায়বগী মরোল শুগায়না তাক্সুনা ময়ামবু ভাব তাহল্লে । খুরাইচানা সুমাঙদা লৈরিবা থৌবিদু আমিন্দা পীশিল্লি । হায়রকই-

“সে, ইবুংঙো, অমুক্তা ফজনা ওহোকপীয়ু । মী অমদা পোইন্ট কয়া থুংবগে হায়বদো ভাব তাহল্লু, কাউদনবা নুং যুংদুনা থমগে ।”

আমিন্না নোক্তুদুনা -

“খৌরিনা ওনবা য়ারোই খুরা, য়োংলি তাগদবনি । মদুসু হেত্তমক ইরাই লাইনা তাগদবা নস্ত্রে । লৈরিবা য়ুম প্লুমমক শীগদবনি । নিয়মগী মতুং ইন্না হায়রগদি মসি নঙনা উপাই লৈতে । লম- শমদা তৌসি হায়রগনা বা অমা ওইস্ত্রে । ইয়েংমক ওফিসতা দরখাস্ত অমা থাবীরক্সো ।”

আমিন প্রধান চংস্ত্রে । ময়াম প্লুমমক তুমিন তুমিন লৈনৈ, চেক মোক

তইতেস্বী

লাউদে । অমা চৎখি অনি চৎখি, মফমদু মী ইতাক তাকহৌবে । সুমাঙ
মতোন্দা মুচবা মেংলদুনা খুবাইচা রাখল খলহৌই । লাইওইস্ববা অহলশিংবু
নিংশিংলকই মতমদুগী রাখল হৌজিক্কী রাখল ।

১।৭।৮২

মমা মচাদুবু কমদৌরমগবা !

অঙাংদু নৌরি । মানা শুগে শুরবদা চহী ৭/৮ গা শুরম্নদ্রা ! মযামদুগী মবক্তা
কোইচেন চেন্দুনা প্লেট, গ্লাস লৌথোকপা হোৎনরি । মশা থিং থিং লাউই
হেক যেংবদা নুংশিবা পোকপা শক্তানি । ঐনবু হংই নুংশিনা -

“নমিং করি কোই নঙদি ?”

“ইবোচৌবা ”

খুল্লম্গা চেনচৎ চৎখি প্লেট পুবগা । ঙাইহাক্তা শংদে । মাগুন্না অঙাংদি
শান্নবগা চাবগনা মপুং ওইবিবা মতম্মি । মমাদুসু নহানি, চহী ২৭/২৮ গী
লেংনি । করম্মা ঈরৈদা তাউথবকপা কৌশীং ওইরিদনো, মসিমদি খম্ববদা
ফল ইতা তাদে । ঐনবু খলহৌই -

“অঙাংসিবু মাঙবা তারত্রা ?”

ইবোহনবীনা নেক্ৰদুনা হায়রকই । মাগী হৌনবীনি ময়া ইহি হিগৎলদুনা -

“যাম্মা ইমোস্লেল ওইবগী বানিনে ?”

“নস্তেদা, অঙাংসি যাম্মা নৌরি।”

“উম !” গ্লাসতা যাওবিবা হীদাক্ত অমুক্তং চিংশিল্লুরগা তপ্পা মখা তারকই ।

“যাম্মা নৌরি । করিদি উপাই লৈরি ভাই ?”

উপাই ! উপাই লৈররোইদবা ! উম, উপাই লৈররোই । কনানসু মখোয়গী
মতেং পাংনীংলোই । হেন্নদুম চিংথবীগে হায়বক্কনি, নমথী কোমদুদা ।
তাল্লকসিদা মমানা লাউখিবা তাই । ঐ খঙই অঙাংদুদাওইবিনি । শাওবদি
মাল্লি খোঞ্জেলদু - অদুবু শাউরমদৌসু মাস্বে অমুক -

“ইবোচৌবা ।”

“কবি হাযগে ইমা ”

“কৈদৌবি ?”

“লাকঅগে” প্রপ-প্রপ চেল্লক্ক হাযবৈ “কৈনো ?”

“সে,আলু কিলো অমা,বেসেন কিলো মখায় ঙাইববনি ।”

“পীবক্কুদি ?”

“চৎত-চৎলু, কবি অঙাংনোনে মসিবো ?”

অঙাংদু চেনখি পাইতু অমা পায়বদুনা । মখা তাকনবগী শক্তি মঙোন্দা লৈতে । মাগী হাযবু মমানা হাযবকপা খুদিং খুদক্তা থবক্ত ওহ্বেকপনি । মানা চেনখিবদু মুন্না যেংলুবগা মমাদা ওনশিন্দুনা যেংলুই - মমাদু মথৌ ওহ্বেক্ক । চিল্লি, ভৌবগা তাউবগা হোটেল মমাঙগী ফুট পাথ অদুদা তঙৌববী তথোৎ তথোৎ উবিবী মাগী মাযথোং, মৈশানা ঙাংশিলহল্লবী নৌববী উনশা, লুমাংদা হাইথবকপা শল্লাং খবদু শেলবদা চোকথববী মপান্সোম । পুন্মজু উববগা থম্মোয়সি খঙশোন শোম্ববকই । থল্লকই পুক্রিংদা “মপাং কায়নববী কনাগুস্বী অমবা ।”

“তামোসিনা নুংশিদুনা মাগী হোটেল মমাঙসিদা ফমহল্লিবনি ।” ইবোহনবীনা তল্পপ হাযবকই “মনুংগী বাদি খঙদে । অঙাংসিবুসু তামোনা হোটেলগী থবক তৌহল্লি, চাক পীজৈ, শেল পী । নুর্মিৎ তাবগা মাগী নিপাদু লাক্কনি, মমা-মচাবু লৌবা ।”

“ও নিপাসু লৈবিবোইবে ।”

“লৈ লৈ টেঞ্জাসনি, পুবা কাউবোই ।”

কুইদে অঙাংদু হল্লকই । মানা লৈবকপা পোৎ হিসাবকা লোয়ননা মমাদা পীশিল্লি । কযাদা ঙকথবা । লাইবিক-লাইশু তমদুনা অহাংবা লমম্মাংদা মনীং তম্মা শান্নদুনা লৈজগদৌবা অঙাং অসিনা পুকচাক্কী লাল্লকসিদা লাল থেংনবা যাওবিবা । ইবোহনবীনা মখা শমথবকই

“মাত নত্তে, মাগুস্বা অঙাং কযা কযা লৈথবনি লৈবাক অসিদা । সবকাবনা মথোয়গীদমক নিংদোল ফাওবা পোহ্বীদে । মর্চিন্দমক ঙাংবনি চাইল্ড লেভবগী ব্রা, থবক্তি জেবোনি ১”

“চাইল্ড লেবব ।”

“উম, চাইল লেবব । অষ্টবজাতিগী থাক্তা অঙাং নমদুনা থবক শুহনবা

খীংই । করিগুস্বা শুহল্লস্বা তারবদি আইনগী মতুংইন্না দন্দি ফংই ।
লৈবাকসিদদি মসিগুস্বা আইনসি কবুই কৈওইবগী উতোংগা চপ মান্নৈ ।”

অঙাংদু ঙাইহাক্তা মশা রাই শংজদে । শং লৈথোরক্সগা লুকমায় মতোন্দা
থল্লিবা মিথাই হাপ্পা লিক্কিদু তাপ পায়খি । ঐনবু খল্লি -

“চাখি তারে, মমানা লৈত, লৈত হোৎনজরিবসি ।”

মুন্না য়েংই মানা তৌগদৌরিবদু । মখুমদু ফজনা হাংদোক্সগা মনুংদা পল্লিবা
লিক্সা, উফুল রাইফুলশিংদু ফদি মচেৎ অদুনা শেংনা তৈথোক্সগা মখুম অমুক
লৈশিন্দুনা হাল্লগী মফমদা থমখি । অদুদগী মিংশেল চনবা উপু মচাদুগী
মিংশেলদা তৈরিবা উফুলশিং শেংনা লৈথোক্সগা মমাদা হংই -

“লৈগদৌবা লোয়ররা ইমা ?”

“উম !” মমানা খুল্লকই, লুমাংগী শমদু খোমগৎলদুনা “উম লোয়রে ।”

“অদুদি প্লেট চামলুরগে ?”

“ইহে ঙাইখো, খামেন খরা লৈরমখো ।”

“অসুক থেঙলবু কনাসু লৈরল্লরোই ।”

স্বাই লাউই । কয়াম থেঙলজাংনো খন্দুনা খুদাং থাঙ্গৎতুনা য়েংলুবু পুং
৬ তারমদৌরে । মমানা মখা তারকই -

“লৈরমখিনিদা, ঙরাংসু থেঙলকান্দা লৈরক্তাইনে নঙবো ?”

“হয়েং বন্দনি হায়রিদুদি ? ঙসাইনা হৌত্রবনি ।”

চুস্মীনা হয়েং বন্দনি । তৌসু তৌত্রেদকো মখোয়গী বন্দসে । মমাদু
হৌজিক্তা জ্ঞান তারকই হয়েং বন্দনি, ঙসি পুং ৬ তগী হৌগদবা । খুল্লকই
তপ্পপ -

“ইস কমদৌনি অদুদি ”

“চৎলসি, হোটেল পাবুংসু থোঙ লোজ্জনি হায়, মীসু অমতা লৈত্রে ।”

“হৌজিল্লুরিবা ময়ামসিনা কমদৌদৌরিবা ?”

“পুরসি হয়েং য়োন্নবা ।”

“হয়েংদি বন্দনি কদাই য়োজ্জনি ?”

“অদু ঙুইর চাথোক্সা লোইরে । পংত্রে ঐখোয় ইমাসিমা ।”

“হৈ য়াদে ।”

“কৈগী ? ”

“য়াদে হায়রিসিনি ।”

“অদু ওইর মাঙজরসনু চংসি ।”

“নপা লাক্সিসিদি ?”

“মাদিনে যু ঙাওরগা লৈরল্লনি, ঙাইরগুমসি ।”

যু ঙাওফিং ঙাওফিং তৌবা মরজুদা হাইফেং নোক্লিংলকই। কয়াদা চমত্রবা । অঙাংদি অঙাংনি অহল নঙে হায়বা মাগী মতৌ উরগদা খঙলকপগুম তৌই ।

“করি রাংলি ? খরা লৌখিসিরা ? চানবা হায়রা ফজরি ।” ইবোহনবীনা খোঞ্জেল ফাইরপ” খরা লৌখিসি হায়ত্রাও ?”

“য়ারে লেপ্সিসি বন্দগী পুং তারে ।”

“হেরা, করিগী বন্দ ।”

“হায়নুদা, হোরেল লমখাঙদা অঙাংশিং থেংনরবদি নুংঙাইরোই হায় নঙবো ।”

“ঐ বন্দগী এগেঙ্গতা লৈবা মীনি, লৈরমসনু ঐনা মখোয়বু লেসন অমা তস্বীগনি ।”

“করি লেসমোনে তস্বীদৌরিবো ? কান্নদে ভাই মখোয়গী মায়েজ্ঞা লৈবা অফবা নঙে । বন্দ তৌবা হায়বসি মরম অমা লৈবদগী তৌরক্লিবনি ।”

“লৈ খঙই । মরম লৈতনা বন্দ তৌবা হৌনদে । অদুবু বন্দগী অর্থ খঙদবশিংবুদি ঐ নুংশিবা ওমদে ।”

“মরমদি ?”

“মরম হায়ববু বন্দ অমা তৌবা তারবদি মদু লৈবাক্কী তঙাইফদবা ইস্ত ওইগদবনি । লন্থাই মীওই খরখক্তগী ইন্টরেস্টতা বন্দ তৌবা যাদে । তৌরিবা বন্দ অদু মীয়ামগী মতেং ফংদ্রে হায়না খল্লবদি থা ৬ য়ৈথোব্লগা মীয়ামবু ভাব তানবা কেম্পেন তৌগদবনি । মতেং ফংবা য়ারে হায়বা কান্দুদা বন্দ অমুক তৌবা যাই । অদুম তৌরবদি প্রজানা য়ারবা মপুং ফাবা বন্দ ওইগনি । মদুদি হেক নত্রে করিগুম্মা মরম অমগীসু হেজুমক বন্দ তৌই । মসিদি প্রজাগী মায়েজ্ঞা থবক চখবনি, সরকারগী মায়েজ্ঞা নঙে । লৈবাকসে অহৈ- অশিং শাবনা খুল্লিংলবনি ভাই । কান্নদে ভাই লুপা চাম্মখক্তা পুথোরকউ ।”

“করিগী চাম্মনোনে, কৈদৌনবনো ?”

“ইবানিসু পুং ২৪ গী বন্দ তৌসি । মরম অমা হায়জিল্লগা চে চাইথোকত্র লোয়রে । চেদু নম্বদা লুপা চাম্মদনি চঙগদবা । অদুগা ইবানিনা মুমদা ফম

লৈথোকপা, বন্দ অদুম ওইরে । লৈবাকসিদদি দুকান থোঙবু লোম্বদি মী চংলবসু বন্দ অদুম ওইরে ।”

“ওহোক ওহোকপা”

“ওহোকপা নন্তেনে, মসিনি লৈবাকসিদা তৌনরিসে বন্দবু হেজ্তা তৌবা য়াত্রনে ? বন্দ তৌরগা ব্রারিবসি সরকাররা নংত্রগা প্রজারা ? নঙসু খল্লনে ।”

“ফরেসে তোক্রসি ব্রারিসি অমরোমদা চংখিদৌরে ।”

“পেন্দবগী ব্রানি ভাই । ঐখোয়সু রাইট লৈরিবা সিটিজেনি, অশোয়বদুদি খুদোম্বী থীন্দুনা তাকপা ফৈ ।”

“কনানা তবীগদৌরিবা ? তবীনবা মীবু লৈরিব্রনে লৈবাকসিদা?”

“মদুবু য়াত্রনে ? মখোয়না হেজ্তা তাদবা ওমগদ্রা ?”

“খিং তোকওসে ।”

“অদুদি পংহিং হিংলসি সিনিনে ?”

“অদু ওইরগা মাইটৌ শারগা পাউচেদা ইরোদনা, অখঙ- অহৈ মান্নবা । অদু ওইরবদি মী ২/৪ দি নুংতিগী থিবা লাক্কনি । মদুসু প্রজাগী সেবা মখল অমনি ।”

“ব্রাখীদু অমুক তৌরকঅনু ভাই ।”

“করিগী ব্রাখীনো ? নঙসু রাইট লৈরিবা সিটিজেনা অমনি, করিগী ইবা ঙাংবা য়ারোইদৌরিবনো ? মীসু য়ান্না ইনৈ ঙাংনৈনা ময়েক ২৭ না চুম্বী ৩৬ না চুম্বী । মৈতৈনা চুম্বী মীতৈনা চুম্বী । মৈতৈ লোন্না চুম্বী, মণিপূরীরনা চুম্বী । নঙসু হেজ্তা হায়য়ু ময়েক ৪০ না চুম্বী, প্রমাণ পীদুনা হেজ্তা তাকউ । পাউচেদা মচা খায়না ফোঙদোকউ । ময়ামসু মখোঙ মরম খঙদনা পংয়েৎতা য়েৎনজনি । নরাইবক লৈরবদি নঙসু নমিং চংহৌনি । য়ারোইদৌ মমি উরগা চিংখৈদী ফংবা পুয়া অমদা য়াওরম্বনি হেক হায়জিল্লু ।”

“সাবস - ।”

“লৈবাকসে পঙিৎ, মাইটৌ শাবনা থল্লবনি ।”

“ফরে ফরে ইবুংঙো মাইটৌ, তোক্ত তোক্রসি ।”

থেৎ- থাৎ- থেৎ- থেৎ । মখোল অমা তারকই । মখোলদুগা ইরোয়ননা মখা মায়কৈদগী মীয়াম অমা অরাং পাংনা শমজি খায়না চেনখৎনরকই । দুকান পুন্মক থোঙ লোম্বখি । ইবানিসু ফুক ফুক হৌগৎনৈ চেনবা শেম শাই

। তামোনবু হয়হৌই -

“ঙাইহাক য়েংখোদা নখোয়বু, লাল নংবা যাওরুরগেরা?”

“এ য়ারে তামো য়ুম য়ৌহৌরগা লোয়রে ।”

তামোনা খাম্বগা চঙদমখৈ গাড়ীদু খৌবোই ইনবোই ময়ামগী মতুং ইন্দুনা চেল্লকই । কনানা কনা মথোঙ খঙবা নত্তে । করিগীনো , করি মরমগীনো কনাসু খঙনদে । মথোঙ মরম খঙদনা পংচেন্দা চেন্নৈ । কনাগী হীদাক ঙাউবগা পুমহন হল্লি । ইবোহনবীনা নিংশা মপী হোল্লদুনা ।

‘ওল্লোকপা লৈবাকনিদকো সৈত্য । ঐগীদি য়ৌবে, ঙাইহাক পনখিসি হয়ত্রা ?”

“পল্লরৌই ভাই, য়ৌশিনত্রগে ।”

“য়ৌরো, নথ্বায় হিংনবা, চেল্লো ভাই ।”

থোঙ্গাল হেক য়ৌবদা ভাব তাই । স্বর চনীং তানা হোষ্ট্র - হৌজিত্তদা নিংশিংলকই -

“মমা মচাদুবু কমদৌরমগবা ! মাগী নিপাদুবু লৌবা লাকপীরিত্তা !”

১০।৮।৮৮

তাইতোস্বী

তাইতোস্বী লৈকায় লৈশাবীশিংগী চান্নজরবা নিপা মরুপ্পি । মহাক যাওদবা থবক খুদিং মঙ্গল ইওই ওইদে । চাকচা হৈজানবা লিলা- ফালা, নিংঙোল পালি, থাবল চোংবা তাইতোস্বীগী খুত্তা চৎখিবা ঙাক্তনি । তাইতোস্বী হায়স্বগা অদুম লোয়রে । কনাগী কাংঙৌ বোরা চাগী হিসাব ফাওবা মানা পায়বিবনি । লৈশাবীশিংনা চথোক থোথোকপদা মাৰু যাওস্ববদি মমা মপাশিং চিংনবা লৈতে । লৌ কুল্লে তাইতোস্বী চীং কারে তাইতোস্বী, অৰাং খুঞ্জাওদদি তাইতোস্বী হায়রগা লোয়রে ।

য়াওশং চাক চানস্ববা মতুং লেমহৌবা শেল অদুনা লৈশাবীশিং সিনেমা য়েংবদা তাত্রে । মদুগী খৌবুরেল তাইতোস্বীনা ওইরি । মহাক্লা ময়ায় তাংবল লৌরগা সভা মচা অমা ফমদুনা য়ান্না ইংনা চিক্কা খন্নরবা তুংদা সিনেমা অদু প্রতাপতা য়েংবা হায়না বারেপ তারে । চাক ঙল্লা চানরগা কাবক চংনবা য়ানা কেনরদুনা অঙনবা গাড়িদা হইগৎনরকই । মতাংসিদা তাইতোস্বীগী ফিজ়েং চাকচাগী মরমদা খরা খজিক নৈনহৌবনা ঐথোয়দা য়ান্না খুদোং চাবা হেনগনি । তাইতোস্বীগী কুচুদু ভৌরন্নবদি বারু নুংজু থোকুরল্লোই । মুবগী মথক্তা লংখংপা অমসু যাওরি । মদুগীদমক ওইরস্বা তাই লৈশাবী মচাশিংনা মনাক নকপা তান্নরিবসি । ফুরিত্তি অঙৌবনি, তাই অঙাংবা (মদুসু খুবী মুক্তা পাকই) খাগী মচুগী রাউথরল্লবা খোঙ্গাউ (মদুসু মতোন লাউবীনি) অঙাংবা ফি খোঙউপ মদুদা থারবা মিলিটরি মোজা । শমহান্তি হোংদে, মাগী হৈনবী পুন্নপ হ্গৎলগা তপ নপ্পা হাৎপী শমহাৎনি ।

কৈশামপান্তা গাড়ি খাস্মী । কুমথরকই । কোক ঙাওই হায়দুনা ফমথখিবদগী হৌগৎলক্তবা যাওই । তাইতোস্বীনা চৈ, ঙাংই ‘নুপী মাদ্দে’ পাংমাদ্দে’ । ঙাংন- ঙাংন মই মই পাউনা কৈথেল শমদুনা অরাং পাংনা হাইগৎনরকই । উষা সিনেমা হোলগী মমাঙমক্তদা থেৎলন্নিবা লাইদু উবদা কুলৈ কুচুদা লময়ৌবী নোকপদা রাশি হৈজিনবীদুনা হংলকই “তাইতোস্বী করি ফিলমনোমী শিবু ?”

তাইতোস্বী হংঙ্গৎনা য়েংই । অয়েকপা লাইশিংদু উবদা খংপ্রেক খংই । ওস্তোক্রা মচোংপাক নাইদে ।

খুমলকই -

“মসিগী ফিলমসিরনে, গুঞ্জ উথি সহেনাই হায়বদুনি ”

“হায়মা করি হায়রিনো অদুদি ?”

তাইতোস্বী ঝং লাউই । মপুক্লিংদদি খল্লি - ‘তৌরক অদৌবনি মখোয়গী হৌনবী’ । অদুবু ষনলুপ হৌইরিবা হুইথৌ লাবনি অখঙ- অহৈ খরসু শাদবা যাদ্রি । লৈশাবীদু হন্দে তকশিল্লকই -

“করি, হায়রিনোমী তাইতোস্বী ?”

“হেরা, গুঞ্জ হায়বদি ঙংবা হায়বা, উথি হায়বনা হৌগৎলকই হায়বনি, সহেনাই হায়বনা কৈরা নোংশারা অমা মাইনা ওইজরম্মনি ।” হায়রল্লগা মীরক খায়দুনা চখৎখি । লৈশাবী মচাদু ভাব তারবগুম -

“অচ্চা নুংঙাইনিমি থরোশংবী নংবু ”

মমাল্লবীদুগী মরেংবান্দা পোপ হেক থাই । লৈশাবী মচাশিংগী হৌনবী তুমীল্লা চংপা হৈনদে । খাং অশাবদা ফৌ থাদবগুম্মনি, প্রোক প্রোক পোক । মদু উবদা তাইতোস্বীনা -

“চুপ, লাঙবা যাদে, যাল্লা লেয়্লা চংকদবনি ”

লেম্বগী অর্থ খঙদবা লৈশাবী যাউই । অমনবু হায়রকই শোল্লপ, ফুট পান্তা যোল্লিবা ফিরোলদু উবদা

“লৌখাও ফুরিংতুম ওইবা কাল্লনি ” । হাইফেং তাহৌমাল্লে তাইতোস্বী, নাক- য়েং ফং ফং য়েংই । কনা থোইদোকপা তাহৌদবা মাল্লি । খুজিন্না শীকউবা যাবা জগাসু উদে । তাইতোস্বী হুমাং পাখৎলকই ।

উচিন নাচিন্না প্রটাপ টোকিজ য়ৌরক্লে । হোল ময়গী পোৎফমদগী চুশাং অমা লৈরগা লৈশাবী শিংদুদা পীজরল্লগা তাইতোস্বী টিকেং ককলুগে চঙখি

। কুইদে, শং হেজা থোরকই। হায়বগা তৌবগা মান্নবাক জবানগী
তাইতোস্বীনি । ফনা হায় শাবনি লৈশাবী ২ / ৪ পুরক্লি বনিনা
খর- চা- খত্জবসু যাদ্রি । হেক মায়েক্লবদা লৈরিবা ঐখোয় হোতেলদা
লৈশাবীশিংদু পুশিন্দুনা চঙলক্লে । ফমথবদা মঙাইরি -

“তামো করি পুজরকউগে ?”

তাইতোস্বী আরপিন্না চক থিল্লকপগুম খংপেক খংই । মরমদি, মহাক
অচা অথকশিংদু মমিং অমত্তা খংদে । মুন্না থল্লি, ঈশ্বর ইবুংঙো অখঙবা অমত্তদি
য়াওরম্মুদা । উপাই লৈতে, খনমথৈ খল্লুরগা -

“য়ানি ইবুংঙো ঐ তৌজরগে ।”

ফুক হৌগৎলগা মেনেজরগী মনাক্তা চঙশিন্দুনা মিংশেল চ্চা উপদা থল্লিবা
অচা অথকশিংদু নোজ্জুনা মুন্না য়েংলগা মিংশেল মপাদা খুদেস্বী থিল্লদুনা মেনেজরদা
হায়কুই -

‘তান্মো সিদগীসি মঙাখক্তা ’

প্রপ- প্রপ হল্লক্তুনা হান্নগী ফমফমদা গীং ফমথৈ । লুমান লৌথোক্লগা হুমাই
হুম্মী । (তৌববুদি কা হেন্না শাবা মতমদি নত্রে) হোতেল বোয়না চানবা
মঙা পুরক্তুনা থুম্মী । মদু উবদা মুনং তৌবী গাংগনবীদুনা -

“শিবু কৈনো তাইতোস্বী”?

“হৈ চানবনিনে, করিনো মসিবো ?”

“অদো মমিং করি কৌগে হায়বা ” ?

তাইতোস্বীদু হুমাং হেন্না শৌরকমাল্লে, লুমান্দুনা মমায় পুন্না তৈথোকই,
খুল্লকই -

“হেরা, পংচা মচাও, হৈকক মপীনি ।”

“হৈমা য়ান্না মাল্লিমি সিবু ।”

“হোইনহৈ, ওমজররোইদা ঐদি ।”

“য়ান্নাবু হৈনা শারিনে তল্লদ্রা ।”

তাইতোস্বী হোয়- মায় হায়দে । মীরং নারং য়েংলগা শং- শং চাশিনথি ।
মখোয় মরিদুদি সিংহরাদুদা য়েংলগা নোকহৌরি ।

থা মখায়মুক্ত হৌরল্লদ্রা । শজিবু থয়াইদি চল্লল্লনি । লৈশাবীশিংগী পাউ
অমা লাক্জুনা তাইতোস্বীদু হোবে হোবে চল্লকই, নুমীদাং রাইরমনি ।
লৈশাবীশিংগী সভা হৌরল্লে । তাইতোস্বী হেক উবদা থাগং রাইনৈ
বেল- কম তৌনরকই।

“তাইতোস্বীগা চৎমীন্নবসিদি সৈত্য ঐখোয়দি ওঙ্ছোলা নুংঙাইজন্তে ।”

“লম্মীং- তুম্মীংনা খঙলিবা, তাইতোস্বীবু য়াওরমদ্রবা ঐখোয় মথোঙ
অমত্তা খঙলরোইদবনি ।”

“নখোয়সু পঙহায় হায়রে ”।

মথন্মোয়দদি চাউথোকচৈ ‘নুঙাইতদি নবুংঙো ঐগা চৎপবুদি’ মথা
তারকই -

“ করিগীনোনে নখোয়না পাউ চেল্পক্লিবো ?”

“অদুবুরো মহাবলি খুরুমলুসি হায়গে তৌবা ।”

তাইতোস্বী পাক খুমদে । খুম্ববগী শক্তি অমা মঙোন্দা ইরাং রাংলে ।
য়ারক্তা হাইফেং ওংলকই :-

“কৈকান্নোদা অহলনা চৈনবা ।”

“চৈরোই কৈসু ।”

“য়ান্না চৎনিং তৌনি, চৎলুসি হায় তাইতোস্বী ।”

তাইতোস্বীগী অশোনবা খরা লৈ । লৈশাবী মচাশিংনবু হায়রবদি মহাক
য়াদবা শুকঙম ওমদে । লৈশাবীশিংনসু খঙই, অহানবা হায়বদা যাদ্রবসু
অহ্মলক শুবদদি শোয়দনা যাই হায়বা । গ্রী- গ্রী তকশিল্লকই

“চৎতা যাদেকো তাইতোস্বী ”।

“সিদবু যাদ্রদি কৌনরোইদৌনি ।”

“খঙদে খঙদে, অশংবা নুম্মীং অমা হায়রো ।”

দন্দি তাবে তাইতোস্বী চত্তবা ইয়া যারোইদৌরি । লৈশাবীশিংনা শাউখিবা
হায়বসি মঙোন্দদি অরুবা লানফম অমনি । খুম্বকই শোল্প :-

“ফরেনে, হয়েংদু পাউ হায়রক্কে । যারেকো ?”

“য়ারে, যারে ।”

যৌ- যা, যৌ- যা মথোয় হৌনবীনি । লমদম খুদিংগী লৈশাবী ইমান মামৈ
। রা অমতং ওাংনবদা নাচিক্কা ওাংনদে । মাইদা, তল্লিদা
নুংশিদেদা, হিংচাবীগা কোৎচাবীগা, ভাব মেন তাদবা মথোয় হৈনবীনি ।

তাইতোস্বীদু নিংকোক নিংকোক ময়েক খঙদবা ঈশৈ অমা যারক্তা
ওংলদুনা হল্পক্কে । অতৈগী নত্তে, লৈশাবী পুরগা মহাবলিদি চৎপা মঙোন্দা
করিসু লৈবা থবক নত্তে । হেক লুরিবদি মহাবলি কদাইদা লৈবগে হায়বা
মহাক খঙদে । মীঙোন্দা হংবা হৈনবা তাইতোস্বী নত্তে । করি উপাই লৈ ।

তাইতোস্বী

মপুক্রিৎদা খল্লি । হযেং নোং হেক ঙানবগা মহাবলি থিবা চত্তবা য়াদে ।

বসতগী হেক কুমথবগা মতম মাঙহস্বা তৌদনা কোইথি থিরকই । মহাবল্লি । লমতা মতুংগী মচিন মৈ মুরক্লিবা নুমিৎনা কোজোন্দা মাগী তৌবা ঙস্বা শক্তি উৎলি । থোইনা খল্লুদে তাইতোস্বী, ইস্মাঈল সহরগী সরক থুংনা চৎলকই । লোংনা লৈবা উনা উপশিল্লি, উপ্লা লৈবা উনা লোংথোকই । মাগী মমীত্তা মহাবলিদগী হেন্না উষিদ্দে । খল্লি- হেরা ইবোতোস্বীদবো, খঙদ্রিফাও থিখিনি । যুমগা অমত্তা হল্লোই ।

মমৈথংদদি তাইতোস্বী নুমীৎকা লানশিংনবদা মায়থীরে । উখা অমদা চঙদুনা ঙাইহাক পোথাই । মখুং খন্দুনা মশোং ফল্লিবা নুমীত্তা হাইরপ য়েংই । অদুদগী মুশিন মুনা মনীং পাংত্রিবা লমশাংদুদা মীৎয়েং তারকই । মীদি পঙচৎ চৎনৈ, কানানা কনা য়েংনদে । মানা খঙবা মীসু অমত্তা য়াওদে । অসুম্মা হকচিক লাংলিঙে ফিঙো শেংপী ময়াম অমা লৈ পোল্লাং পায়দুনা থোক্ক রকপদু উরকই । হৌজিঙুদা নে- হেক তাই । হে- হে ওহ্বেক্লা নক্লা লৈরল্লেদা । পোং থিবদা লাপনা য়েংলুনু হায়বদু হেক চুম্মীদা । সিদগীদি তাইতোস্বী পছরমদ্দে, লাইফমদু হাইফেং য়েংলমলগা খুল তল্লা হোথরক্কে ।

মথংগী নুমীৎনি লৈশাবীশিংদু মাঙ- থানা পুরদুনা মহাবলি তল্লা লাক্কে । গাড়িদি খুরক হাঙদে বজাব যৌবা মথোয়না হাল্লি । ঐখোয় স্বাইগী য়াথিন পয়া থেকুরিঙে পোং তীকপা লোয়রদুনা ময়ুমদা কুম্মত্রিবাণি । হন্দত্তি তাইতোস্বী নাপল মথোই কারে । খঙবা হৈবা লম্মীৎ- তুম্মীৎ খঙবা খুঞ্জাউদদি মতোমতনি খঞ্জরকই ।

মন্দির যৌরে । পুনরকপা হৈ- রা কৎনৈ । খরা অমনা পুরকপা কবোক পুথোজুনা য়েনখা লুকখা কোইয়েং য়েংই করিবু য়েংলিবা খঙদে । তাইতোস্বী ওহ্বেক্লা হৈনরক্কে । শোহ্হাংননা হংলুই ময়াম তাহন্দনা

“হৈ করি য়েংলিনোনে মীগী য়েন্নখাদুদা ?”

“য়োংদি অমত্তসু উদনা ।”

“হা !

তাইতোস্বী স্বায় লাউই । চুম্মী মহাবলীদি উমংনি য়োং য়াল্লালৈ হায়বা মহাক তাস্বে । অদুবু মফমসিদদি য়োংসু লৈতে উমংসু লৈতে । করিনোনে তৌরিসিবু ! চোপ্লা য়াবা তাইতোস্বী নত্তে, খুমলকই

“ইহে, ঙসিবু করি নুমীৎনোনে ?”

“লৈপাকপোকপা ।”

“দুত” - শাওরপ “লৈপাকপোকপা নুমীত্তবু য়োং থোকই হায়ব্রনহৈ
গধাশা ।”

সিনা হেক ফৈ । তাইতোস্বীনা খল্লি । স্বর শাংনা হোস্বে । তাল্লকসিদা
নাকন্দগী নাশোন অমা তারকই -

“হা ইবেম্মাথেই মসিদি মহাবলি নন্তে অরাম নিত্যাইন্দনিনে ।” নুমীৎ
অসিদগী তাইতোস্বী অরাং খুঞ্জাওদা পঙনা উখিদ্বে ।

২।৬।৯৬

মীদি লায়রদনা শা ফাওবা থাজনদে

হৌজিকী মতমদা থাজনবা হায়বা রাহৈসি কাউনখিবগুম তৌরে । কনানা কনাবু থাজবা হায়বা মাঙত্ৰা করিনো অমদি ইতৌ তৌরে । তৌবসু চহী কুনমুকসিদা ওইরক্লিবা লৈবাকী ফিতম অসি নুংঙাই নীংঙাইদি শুংওই ওইদ্রে । জাতি অমগা জাতি অমগা থাজনরত্ত্বা কুইরে । মাগী মাগী দিমান্দনা হেন্না লুম্মা লৌনবকপগুম্বা অমা উবা ফংলি । মসিদগী ওইবা তাই লৈবাক অসিদা রাথোক লাহোক মশীং হেল্লক্লিবসি । হোয়, থাজনদবগী বাসিদি মী খক্তগী নত্রেদা । হুই ফাওবা মথোয় মশেল থাজনখিদ্ৰবনি । মসিগী রাবী অমা লৈ ,

মথায় থায়না তায়বঙপাল মপুনা তায়বঙ মালেম লৈশেমঙৈদা জিব পানবা পুম্মকী মচিঞ্জাক লাউথোক্লুম্মী ।

মদুদা লৈখিদ্দে ।

করিনা চারা তল্পগা থরায় হিংগদৌরিবনো হায়বসিদা মীফম অমা পাঙথোক্লুনা খল্লরুম্মী । শায়াম পুম্মকীদি তায়বঙ শেম্বা মপুনা মচিঞ্জাক পীরগা হুই ঐখোয়গীনা পীরমদবসিদি থম্মোয় শোক্লিংঙাই ওইবতা নত্তনা ঐখোয় পুম্মক শিরো হায়বনি, মরম অদুনা তায়বঙপানবা মপুগী মনাক তান্না চত্তুনা হংলুবা তাই । মসিদা শরুক য়াবা ওমগদবা মবীল লৈবা হুই কনানো চোংথোরকউ । রাদু তাবদা হুই নহা অমনা হংই -

“তায়বঙ মপুগী লৈফমসিবু কয়াম লান্নজাংনো ?”

“মদুমদি খঙদেহৈ ঐসু ।”

“সে.. সে... (হুই অহল অমনা হায়রকই) তায়বঙ মপুগী লৈফমদি লান্না লৈতে, নকপা লৈতে, নীংজবগী মখা পোল্লি । ”

বারিসি তাবদা হুই নহা অনীষক ঐখোয় চচ্চগে হায়দুনা চেংখোরক্রে ।
অদুদি ফরে হায়দনা হুইয়ামগী বারেপ পুদুনা মখোয় অনীবু তায়বঙপানবা
মপুগী মফমদা চংলো হায়দুনা থারক্রে ।

হুই নহা অনীসিনা লাকপসি তরাই তরাইবা লম্বী লমদাং নঙে ।
শাখীত্রবা উমং রামং কয়া ফাওদুনা লাকপনি । সুম লাকপনা শাখীনা ঈরৈ
কনত্রবা চাউত্রবা তুরেল অম্বক থেংনরম্বী । তুরেল অদু শিব চঙবা কিদনা
ইরোইদুনা লাস্থেক্রে । সুম লাকপনা ষন খরা শজিক চাদুনা লৈরম্বী । মদু
উবদা হুই অনীদুনা ঙকত্রদুনা হংই,

“এ করিগীনো ময়াম্মা নাপি চাবীরম্বিসিদি ?”

(ষণ অমনা খুম্বকই) “তায়বঙ পানবা মপুনা পীবা চিঞ্জাক্রি ঐখোয়না
চারিবসি,”

“ও, ফৈ-ফৈ ঐখোয়গীদমক্তি চিঞ্জাক পীবীরমদবদগী হংগে হায়দুনা
লাকচবনি । চাবীয়ু চাবীয়ু ।”

মসি হায়রম্বগা নাপি চারিবা ষণশিংদুদা নোকমি নোকমি য়েংলদুনা হুই
অনীদু তায়বঙ মপুগী মনাক তম্বা চেল্লেক্রে । মখোয়না লম্বীদা লাক্র-লাক্র
খল্লি

“নাপিবু চারগা কমদৌনা হিংদৌরিবা ?”

সুম লাকপনা নুমিং খরনিগী তুংদা তায়বঙপানবা মপুগী মনাক যৌরে ।
হেক যৌবগা পম্ববা তৌদনা তায়বঙ পানবা মপু লাইনিংখৌদা হংই,

“হে, লাইনিংখৌ ইবুংঙো, ননাই ঐখোয় হুইশিংগী বাকং খরা পুদুনা
লাকচরি । তাবীগনিদো লাইনিংখৌ ।”

“কবিনো হায়য়ু তাসি হুইয়ামসা । করি পেন্দবা ব্রাফম লৈরবগে ?”

“সুমদৌবনি লাইনিংখৌ, মালেম অসিদা লৈরিবা যুমশা লমশাদা নঙনা
তাইবঙ মী ফাওবগী মচিঞ্জাক লাউথোকপীত্রদো । মসিদা ননাই
হুইয়ামশিংগী মচিঞ্জাক লাউথোকপীদববু করি নোংগীনো, খঙজগে
লাকচবনিদো লাইনিংখৌ ।”

“ঙাইখো, ঙাইখো মালেমদা লৈরিবা থরায় পানবশিংগী মচিঞ্জাক
লাউথোকপা মতমদা নখোয় হুই অমতসু লাকখিদি । নখোয় লাক্তবনা
মরম ওইদুনা নখোয়গা যুম নক্রবা হৌদোংদা হায়ত্রবনি । নঙে, মখোয়না
তমদত্রনে ?”

“এ, মখোয়দি করি অমতা হায়বা লৈতেনা লাইনিংথৌ । হেরা খঙগনিদনা হৌদোং ।”

“শাউরুরনু হুইয়ামশা, মখোয় মহৌশানা মরৌ খরা লৈবনি ।”

“মদু য়াবা ওমজরৌই লাইনিংথৌ । হুইয়াম পুন্সগী শিব হিংবগী রাফসু মখোয়না মরৌ তৌদুনা বা লোংপা, ঐখোয় হৌদোংগী মথজনা লমন খুমজগনি লাইনিংথৌ । মখোয়বু হেক উবা মফমদা হাংকনি ।”

“মদু য়ারৌই । মালেমদা লৈরিবা থরায় পানবা পুন্সমক ঐনা শেস্বনি । কনানসু কনাগী মাঙনবা তৌবা য়ারৌই । ঐ হায়গে তাউ নখোয়না পেন্দবগীদমক মখোয়বু উবা মফমদা লাউ খোংবদি য়াই । করিগুন্না মখোয়না নখোয়বু কিবদগী নমু তায়বঙ মীওইবগী ইমুং তামা চেনশিনত্রবনি নখোয়না করিসু তৌবা য়ারৌইকো, থোঙজিন মপান্দগী নখোয় হেঞ্জিনবা শুংয়া য়ারৌইকো । মসি ঐগী অরোয়বা বানি ।”

“ফরে লাইনিংথৌ । করিগুন্না লম্বী লমখাঙদা ঐখোয়না মখোয়বু ফংবা থোক্লবদি কমদৌজৌ হায়বগে তাকপীয়ু ।”

“নরায়বক য়েংনজৌ ।”

“থাগচ্চরি লাইনিংথৌ ।”

“ফরে অদুদি, নখোয়গী নচিঞ্জাক হায়রগে তারো ।”

“ঙাকপীগনি লাইনিংথৌ । হৌজিক লাউথোকপনদি হুইয়াম্মা ঐখোয়বু থাজরৌই । মরম অদুনা লাইনিংথৌনা খুংয়েক পীবীবগা লোয়ননা ইরগা পীবীয়ু ।”

“হোয় হোয় পীরগে । সে সে নখোয়গীদমক চাগদবা নচিঞ্জাক লারোল অসিদা ইরগা ঐগী খুংয়েক পীরবনি । মসি লাউথোক্লগা হুইয়ামদা খঙহল্লুরো ।”

“থাগচ্চরি লাইনিংথৌ, থাগচ্চরি ।”

মসি হায়রল্লগা হুই নহা অনীদু লাইনিংথৌগী অইবা লারোলদু পুরদুনা ময়ুম মায়কৈ পাংনা চেল্লক্রে । সুম চেল্লকপনা ওসাইগী অটৌবা তুরেলদু হেক থেংনরে । মখোয় অনী খন্নে করম্মা লানগনি । লাউনা খোংনা চেল্লিবা ঈশিং অসি লানবা মতমদা লাইনিংথৌনা ইবীরকপা লারোল অসিদি চোংলগনি । করি করম তৌসিবা ! তাঞ্জা অদুনা হুই অমনা হায়রকই ,

“ইতাও ইবুংঙো শুমদৌরসি । লারোল অদু পিক্লা থুপচিনবীরো অদুগা

ঐগী অমাংথোঙসিদা নমশীনবীয়ু । অদুগা হোরোল কংফাল য়ৌরগা
লৌথোকসি ।”

মুন্না খন্নরগা মদুনা ফরে খন্নদুনা লারোল অদু পিক্কা কোল্লগা হুই অমদুগী
অমাংথোঙদা নমশিল্লগা তুরেল অদু লাহোরক্কে । অসোম রাংমা য়ৌরবা
মতুংদা বারুবদু ঙাইহাক পোথানরগা ঙসাইগী লারোলদু য়েংলুবদদি
য়াওরমদ্রে । ইপাক্কা লান্নবা ইরোয়বদা মদুমদি তাহৌরবজাংনি । অদুবু মখোয়
অনী ঙংখংনৈ। নঙনা লোংপনি, নঙনা লোংপনি । লায়খায় তাবা ঙমদনা
মখোয় অনি চেন্না চেন্না লাকমিন্লে, খংনবদি লেপ্তে । খরা চংলি খংনৈ,
খরা চংলি চিক্কে । অসুন্না লেপ্তুনা লাকপনা হুইয়াম লৈরিবা মফমদুদা থুংলরে ।

পাউ অদু অমতা চিখদনা তন্নে । অদুবু কনানসু থাজনদে । মখোয় অনিদি
খঙলগা লাক্কাবনি, ঐখোয়দা নমথাক তৌবনি । য়েংউ, তান্নৌ থিয়ু ।
মখোয়গী মশাদা শোয়দনা লোংশীন্দুনা থল্লমগনি । মীনন্না, ওইদবা ঙাংবা
ফুরুপ অমগী শিব হিংবগী রাফসু নাথুন্না । মখোয়বু তান্নৌ, মনম নমদুনা
থিয়ু ।

মসিদগীনি ঙসিফাওবা হুইগা হৌদোংগা উল্লবা যাদ্রিবা । অদুগা হুই অমগা
হুই অমগা হেক উল্লবা মতমদা অমাংথোঙদা হান্না মনম নম্মরিবসি ঙসাইগী
ঈশিংদা তাহৌরবা লাইনিংথৌগী খুংয়েক লারোলদু থিরিবনি হায়নৈ ।
হৌদোংদা ঙসি ফাওবা হংলি- মখোয়গী মচিঞ্জাক করিনি হায়রকপগে ।
হৌদোংনা তাকপা লৈত্রি । হুইনসু তাক্কাবদি নখোয়না চাবা ঐখোয়সু চাগনি
হায়দুনা ঙসিফাওবা তায়বঙ পানবগী য়ুমথোঙ খুদিংদা খংন- খংনদুনা
লৈমিল্লরিসিনি ।

৬।৭।৯৩

ইস, হরে, হরে !!

তাইবোহল ঙাংথোক শক্তোন্ধকপদা তুম্পক তুম্পক ঙাংবা ফাগিসু কাবক মতৌগনবা মীশক্লি । সরকারগী থবক তৌদে, অদুবু শেলদি অদুম্মক পায় । প্রাইভেৎ ফার্ম অমদা থবক তৌরি হায়ত্রা কৈনো, মকাদি ইরাম লামদে । মীয়াই চল্লে, নিশাদি অদুম্মক শীজিনৈ । মাগী মনি বেগতু তরা চংগী থারপ হাপ্পগা যুয়োনফমদা যু থকপা হেক হেক চঙই । যু গ্রাস অনি হেক শুখিবদগীদি বা ঙাংনবা যাদ্রে । অতৈগী নস্তে ময়ুমদা পৈশা লোৎফম লৈতবগীনি । শেল হাপ্পবা য়োৎকী উপু লৈবা ওমজদবদগী মানা লোৎচরস্বা শেল মতু মচাশিংনা হেক হেক লৌথোকপীবজাংনি । মসিদগী অশাউবা হায়বা লায়নাদু পকখিবনি ।

নোংমা তাইবোহন্দু শেল খরা ফংলকপজাংনি । শুম পুদুনা চংলবদি তাহৌবসু খঙদে হায়দুনা মাগী মোম্পাক শেগায়বদুদা কিং নমশিল্লগা থবক চংখিবনি । অদুগদি থবক হল্লকপা মতমদা নহানমথৈ অমুক্তা ফৌদবা মোম্পাক্জু শুমাঙ মতোন্দা ফৌরগা হেজ্জা লৈরস্বনি । তাইবোহল খংপ্রেক খংই, লবাই লুতোনগী শম চপ যুংদে হায়বতা খাকই । মোম্পাক্জুদা মুনা য়েংই । অদুদৈ মচানুপীদা শাউরপ হংই -

“মোম্পাকসি কনানা ফৌই ?”

“ইমানা ।”

“নহান মথৈদি ফৌদ্রগা, ওসিনা করি নিংশিংলজুনা ফৌরিবা? নমা কদাই চংখি ?”

নমহং হংই । মচানুপীদু খুল্লভে, মানা তৌগদবা থবক তৌদনা অদুম্মক লৈ । মচানুপীনা খুল্লভবদুদদি উপাই লৈত্রমাল্লৈ মখা তারুবা তৌদনা ফৌরিবা মোম্পাকুদা মুন্না য়েংই । অদুবু অহোবা মফম অমত্তদি উবা ফংদ্রে । শেগায়বা ফোৎপগী মফম অমদি লৈ । তাইবোহন জ্ঞান পোপ তাই । শেগায়বা মফমসি ফোৎপদা পৈশাদু শোয়দনা ফংখিরল্লগনি ।

থা মখায় অমরোম তাইবোহন রা ঙাংদে । মোম্পাক শেগায়বদগী মাঙখিবা পৈশাগী রা হৌদোক্তে । তুমিন্না খঙদবা শাদুনা অদুম্মক লৈ । তশেংবদি পৈশা খুংলোত্তুদা পুকচেল পিকপা তারদ্রা কিবদগী তুমিন লৈশিনবনি । মরক মরক্তা ইতৈমদুনা মাবু য়েংলগা নোকফেৎ নোকফেৎ তৌবদু মা খঙদবা নত্তে । অদুবু থওইরুদে, মথংগী প্লান কল্লা শাগৎপা হোৎনৈ ।

মথংগী শেল ফংবদা তাইবোহন রাখল খল্ল- খল্লা ময়ুমদা হল্লকই । মফি মবোল হোংদোক্তে, মাজ্জোলদা লৈরম্মা মোরা অমদা ফমথবগা রাখল মখা চথৈ । খনমথৈ খল্লুরগা নোকফেৎ তৌদনা মীরৎ নারৎ য়েংলগা ফুরিৎ খাউদগী পৈশাদু লৌথোক্তগা তংখায় তাথোক্তে । তংখায় অমনা ফুরিৎ খাউদা, তংখায় অমনা মখুৎনা পায়রগা ইমুংদা চঙখি । 'উপু মমাঙদা চপ লেন্নী । উপু মথক্তা লৈরিবা থাইনগী খোংনদ্রবা বেদিওদুদা মুন্না য়েংই । তাঞ্জাদুদা মচানুপী অতোনবী হৈ- শিংবীদুনা খংকৌ হেক কৌরকই । তাইবোহন খংপেক খংই । চৈহৎলকই ।

“কৈগীনো অদুক কল্লা কৌরিবা ? থোরাই মচাসিদি ।”

“ইমানা পৈশা ফংলবদি ঐঙোন্দা শিল্লরম্মু হায়বনি ।”

“হুম শক্তাশিংসিদি । সে, লুপা চামরি পীরম্মী হাইয়ু ।”

“পৈশা অরেন্দুদা কৈদৌদৌরিবা ? য়ু থক্কুদৌরিবা ?”

“হেং, তুমিন লৈয়ু । নঙনা অমুক ইমা শারিত্তা ? সে, নঙগী লুপা অনী । চংলো কদাইদনো শাল্লরো ।”

মচানুপীদু হরাওদুনা মমাদা পীনবা পৈশাদু কদাইদনো কিং নমশিল্লম্মগা মপাল্লোমদা অদুম্মক চেহ্নোকস্তে । পস্থবা তৌদনা তাইবোহন ফুরিৎ খাওদগী পৈশাদু লৌথোক্তগা খোংনদ্রবা বেদিওদুগী মনুংদা লোৎশিল্লম্মগা ঈশৈ ঙলদুনা থোজ্জাললোমদা প্রপ প্রপ থোকখি । লস্বী চৎনা চৎনা খল্লি - ঙসিদি তাঞ্জা অমনি, সুম থোকউ হায়দুনা য়ুমদা মী অমতা হেক লৈরমদেদা । লাই

হায়বসি লৈতবদি নন্তেকো । নুংতিগীদি মীগী মীঙাক্তা, মীং পাংথোক্লবা
অহাঙবা জাগা থিবা ফংপোং নন্তে । খন্না- খন্না মোন্দা নুংঙাইনা
কাখুলোংলোমদা হাইজিনখি ।

ফনা থেঙলে তাইবোহনা হল্পকপদ্ । অঙাংথৈ চাক ঈশিং চানরদুনা
তুল্লবা যাওরন্তে । হীদাক ঙাওরি ঙাওরি ঈশৈ ঙুংদুনা হল্পক্লিবা তাইবোহন
ইমুং লময়াইদা চপ লেপ্পি । ঙংলকপা ঈশৈগী শুর খংপাই পাইথোকখি ।
থাজমন্দুনা মমীতু চেজেং উইশিল্লগা অমুক পাংথোক্লুনা য়েংই । শোয়দ্রে,
লৈতবা অশেংবনি । রেদিও উপু লৈরমদ্রে । তাইবোহন খংলাউ লাউরকই ।

“উপু মথক্তগী রেদিওদু কদাই চংস্ত্রে । কনানা পুস্ত্রে ?”

“হো কৈদৌরগে অদুক কন্না লাউবিদুবো ? যু ঙাওবৈ হৌনবী হৌররাও ?”

“হায় যু ঙাওবা নন্তে, উপু মথক্তগী রেদিওদু কনানা পুস্ত্রবগে হায়বনিনে
নঙবো ?”

“নচা যাইমনা ওসাই পুখিদাইনে ।”

“করিগী ? নন্তে, যাদবা রেদিওদু মাদি মপা তৌনবা পুরিত্তা হায়বা ?”

“মাজোলদা পুথোক্লগা য়ান্না শেল্লখনি, পাউ তাদবসি য়ান্না নুংঙাইতে
হায়দুনা । উপাই লৈত্রামাল্লৈ কোকথোং নারগা চংস্ত্রবনি, হনবু হল্পক্লি ।”

“অদুবু নহানমখৈদি তানীংদ্রগা ওসিখক্তং পাউ তানিংলক্লিবদুবু
করিগীনো হায়বনি ?”

“কৈনো মোই পাবুংবো ঙাওররাও ? নহানমখৈদি শেল্লবা পৈশা লৈতবা,
ঙসিনা লৈরদুনা শেস্বা চংস্ত্রবা ।”

“এ, ঙসিনা কদাইদৈ পৈশা ?”

“হো মতৌদুদা নুংঙাইত্রদুনাঐনা লুপা চাম্মখক পীখিবনি । কোনবু
কোল্লরমগদ্রা খঙদে ।”

“হা, নঙনসু লুনা চাম্মা পীখ্বা ?”

“কৈনোনে মসি নুপাসিবো । নন্তে, রেদিও শেল্লসিবু যাদ্রজাংলা হায়বান
?”

“য়াই, য়ান্না যাই । মতাং মতম চাদবা । ওরাং শেস্বা ওইয়ু ঐ করি হায়নি ?
ঐ ওস্মরোই, ইমুংসিদা ঐ লৈবা ওল্লরোই । নখোয়না থোকপা তৌ, ঐ
রা ওংলরোই । য়েংউদনা ঐনা তৌবা ।”

মখা তারমদনা ফমুংদা শং চঙখি । ফি হোংখিদে । চাক চাখিদে । ইতৈমদু
মরমবু খঙত্রা কৈনো নোকফেং তৌরল্লগা চাকশঙলোমদা চঙখি ।

থা অনীরোম হৌস্ত্রে । রোদিওগী বা কাউনস্ত্রে । কনাসু বা ওইনা
 ঙ্গনখিদ্দে । ইতৈমদংদি তাইবোহন য়েংলগা তুমিন তুমিন হেক হেক নোকই ।
 তাইবোহন্দি খঙবা নস্তে, মাগী তৌগদবা খবক ইনখাং তৌদুনা অদুম্মক লৈ
 । নুমিত্তু মীগী মেহিন অমা য়োন্ত্হোক য়োঙ্গিন য়াওরুবগী শেল খর
 ফংলকপনি । হীদাক খর থক, য়েঙ্গাং নাপি খর লৈথোক তৌথগা অরেন্সা
 খরদু পুরদুনা ময়ুমদা হল্পকপনি । ইমুংদা পাক হেক চঙদে । অমন্স্বা মাজ্জোলদুদা
 লেপ্পগা রাখল ঙাইহাক তৌই । অতৈগী নস্তে পৈশা লোৎফমগী খল্লিবনি ।
 ঙাইহাক খল্লগা মখা থংবা য়েঙ্গখারোমদা প্রপ প্রপ চঙখি অমুক তন্ত্হোক
 থোরকই । খল্লি মখম্মোয়দা তস, কমদৌই লৌথোকখোদনা । ইমুং চঙলগা
 মানা পুরকপা য়েঙ্গাং নাপিদু মচানুপীদা পীশিল্লি নুমিৎ অদুমদি তাইবোহন
 মোন্দা নুংঙাইনা চাক ঈশিং চারগা নাখোক্তুনা তুমস্ত্রে ।

অমুক ঙ্গস্তানি । তাইবোহন মচিন শেংনা শেংনা মখাথংবা য়েঙ্গখাগী
 শাইজিল্লা য়েংখৎলুই । স্বাই লাউই । মানা ওরাং পৈশা য়েপ্পন্স্বা মফমদু
 ইহো হোনা লৈরম্মী । খল্লি হাইস উচিনা চেনস্ত্রা নত্রগা শেন্দ্রাংনা
 চেনস্ত্রবজাংলা ! হুম চেনফম থোক্তে, করিগী চেনবা । ওম্ফম শুকথোক
 থোক্তে ! প্রপ প্রপ থোরক্কাগা দরী ময়াদা চপ লেপ লাউরকই ।

“হায় ওরাং কনা কনা মখা থংবা য়েঙ্গখাদা চঙলম্মী ?”

ইতৈমনা ইমুংদগী খোল নৌথরপ খুল্লকই

“হো, নচা য়াইমনা শেন্দ্রাং ফারিবনি হায়দুনা ওরাং নুমিদাং টোচ লাইট
 কাপ্পগা শুরু শুরু য়াম নৈরম্মনি ।”

তাইবোহন মহৌশাগী লাইমন্দু ফুং কাঙলকই । মখুস্তা পায়রন্স্বা ব্রস
 তাখিবা খঙহৌদে । মখুংনা মকোক পায়রগা ফমথখি,

ইস- হরে হরে !!!

খুৎতা পায়বা ইতাওগী

কদোম লেঙবীকবনো ?

লাঙলবা সহরগী মীনিল মরক ফাউদুনা মেঙলবা খোঞ্জেল অমা তারকই ।
হাইফেৎ য়েংথোকলুবু স্বাই লাউই কা চারুবগী ঙাংশিল্লবা মায়থোংসিদা হমাং মরিক
মরিক কারকই । মনো নত্রনে । মান্নিদা ! ওহেব্রস ফরক তানা ঐনা ইহে হৈনিংদনা

“মনো নত্রা ?”

“মান্নি, কাউরো ?”

“কন্নানা অসুক কুইরবুদি- কদাই চংলুবিবা ?”

“থবক অমা চংলুবা ।”

“নুংঙাইরিদনা ?”

“হোয়, নুংঙাইরি ।”

“নুংঙাইরি হায়বাদি মায়থোঙদুনা তাক্রে । ফরে কা চাসি ।”

“ঐ কা চাদ্রে ।”

“নঙবু মহৌশাদি য়ান্না চারুবনিদা ।”

“ঐ য়ান্না কন্না নারুরে ।”

চুয়ী মহাক য়ান্না কন্না নারুরে । ঐগা কায়নবা হাত্তক্তা চহী অনি য়াম্ফক তারুবনি
। হৌজিত্তা নিংশিংলকই ।

“করি চানি অদুদি ?”

“চাদ্রবসু য়ারেদা, অদু - ”

“অদু কৈদৌরবা হায়ুনে, মহৌশা নত্রো হৌজিত্তি ইকাইবগী মতম হেনব্রে ।”

“যুম পাল্লবো ?”

“অদুগী ওইরে ।”

“পাল্লবো ?”

“মদুগী বাদু তেল্লসি মনো । নতোমতা লাক্সা ?”

“ঐগী পাউমু পীরবোইদ্রা ?”

“বাহু পাউমুগী মতম হেনত্রে মনো, যৌবো খেড্ডানি ।”

“ঐসু পুন্মক তাদুনা লাক্সনি । কব্বা কন্দা অমুত্ত উন্নগদগে খল্লক্সিবি ।
ঐবু বারৌবিবা করিগীনো? ঐগী ইরাল করিনো? করিগীনো নহল্ল যুম পাল্ল যাদ্দিবা ?
ঐবু বাহল্লিবা করিগীনো? হায়ুনে, ঐগী ইরাল করিনো ? নডনা অদুগী লৈরগা
ঐ নুংগুইদবোই নীংত্রা ?”

ঙাংনা- ঙাংনা হীক হীক কপথোরক্কে । মীসু চংলি তু- মাঙ হাইরপ য়েংলুরগা
ঐনা তল্পপ-

“কবিনো সবকসিদা ঙাউরো ? সে, খেড্ডগানি লাকও ঐ পার্কি ফাওবা থিনগে
।”

“নঙগীদমক খনবদা চহি অনি য়াম্মক তাখিবা নত্রা? ঐডোন্দা
বারৌবিবা করিগীনো? কৈসু নত্তবদা ইমাবু মৈথত্তা ডৌবিবা করিগীনো ?”
কল্পদি লেপে, সবক অসিদা ঐ ওল্লেক্স হৈনদ্রে । ঐনা থেমজিনবা ওইনা-

“ঐ খণ্ডই মনো, অদুগী কপকনু । ঐবু অমুক হুয়া অরাবা পীরগনু । করিগী পা
দনি হায়বগে, মতাং চন্দবননি । মীনা উরগা করি খনখিনি ।”

“ঐবু বাহল্লরোই হায়না অমুত্ত রাশকপীযু ।”

“নঙগী মহৌশাগী অনম কনবদু তেল্লমাদ্রিনা ?”

“ঐবু বারৌবগী মরমদি ?”

“ঐ বারৌদে, নহাকপু বারৌবা লৈতে । লায়বত্তা তল্পমদবননি, করিগী
শাউরুদগে ! নহাক কমদৌখিবনো, ঐ খণ্ডদবা নত্তে । নহাক্কী নবাল লৈতে ।
নডনা ঐবু মৈরত্তা লংশিল্লমসু নত্তে, ঐগী লায়বক্সনি ।”

“অদুদি যুম পাল্লগনি অমুত্ত হায়বীযু, ঐবু বাহল্লগনু ।”

“ঐনা যুম পাল্লগা নডোন্দা অরাবা ওইরা ?”

“ওই, করিগী ওইদনি । নডনা ঐবু নুংশি হায়খিবদাই ?”

“ঐ ! তোকসিদা মনো”

“য়াদে, ঐবু নুংশিরবদি যুম পাল্ল ।”

বস পার্কিং য়ৌরন্নে । গাড়ী থাগদবগী ওইহুনা লৈরন্নে । কপনুবগী পোন্সবা
মমিত্তুনা ঐবু নুংশিনা য়েংলদুনা

“হায়রো”

“হোয় য়েংগে”

“য়েংগে নভে, হোয় হায়ু ।”

গাড়িদি যৌবা হৌশ্রে । ফনা লাপশ্রে । ঐনা খুমখিবা পাউখুমদুবু মহাক তারমগদ্রা
খঙদে । লুমখরবা হকচং অসি পুরদুনা যুম লোমদা মায় ওল্লক্রে । থবক অমতং
চংলুগে খনবনি, ইতন তত্ত্বা পোকে । কমদৌনবু উন্নরবনো রাখলসি ওজ্জের
পল্লৈপফম খঙহন্দ্রে । চংনা চংনা কুইরবা মতমগী কাউগে খনা কাউগুমখিদ্ৰবা বারী
অমা মমি শাম্মি নিংশিংলকই

“অদ্দি মখা অস্বাইফাওবা হাইথরসিনে ।”

“হুম, অরাংলোমদা চংসি ।”

“মখারোমদদি কৈদৌরবা ?” ঐনা ফাগি ওইনা “হায়নবিদু লৈবগী বারা ?”

“ফুন্নিংদ্রা” মানা মমিত্তু উইথরপ “নঙ হেক খঙবীরিবা ”।

“খঙবা হায়বু চংসি যাদ্দিদনি ।”

“ফরেসে অসিগীফাও হেক,” শুকথরপ “ঐখোয় মী য়ান্না লৈ হায়দুনা তৌবনি
।”

“হোয় হোয়, নঙনা হায়বতা ইঞ্জরগে ।”

অরাং পাংনা হাইগাংমিন্নরক্রে । ফনা শাংনা চংল ফাওবা বা অমতা ওংলভে ।
ভৌরোক ভৌবা মগী চুবাদা ফর ফর হাইরিবা শম মনা ৩- ৪ দু মুন্না য়েংলুরগা

“ঙসিদি য়ান্না লেগ্লেনা ।”

“বারেমদু অমুক হৌরকঅনু, বা অমা হংগে ।”

“ঙসিনা করি রাহংনো ?”

“নখোয় লৈকায়দগী রানী কৌবী অমগা নুংশিনিরি হায়না ?”

“অস !” ঐনা নোন্সুনা “মদু নঙবা রাহং লৈত্রা ?”

“মসি হান্না খুমখো ।”

“কান্নদে মনো, ঐনা চুন্না হায়দুনসু নঙনা থাজগদৌবা লৈতে । নঙ ঐ
লৌইনরকপা ফনা কুইরে । হৌজিক ফাওবা নঙনা ঐগী রাখল খঙলমদবসি ঐ
খরা নুংঙইতে ।”

“ঐবুদি কৈসু হায়দো, অশেংবা খঙনীংবৈ বানি । হীরম খুদিদা ঐখোয়দি

শোখদুনা লৈরগদবনি । লরাই লল্লি, অদুগীসু মথজ লায়ববা মচনি, নখোয়গা
ঐখোয়গা য়েংনকবদি য়ালা খীনা খেংনৈ ।”

“ফরে ” চপ লেগগা এনা শাউরপ “ফরে, নখোয় লমসি করি লাইনা কোল্লি
?”

“করিগীনো ” মানা জুগুপ “কৈদৌরগে ?”

“হায়দ হায়ু !”

মহাক অশেংনমক জুকে । এবু মুনা য়েংলদুনা হারকই,

“ইবুখোনা কোল্লি, করিগীনো ?”

“এনা নডু নুংশিবা অশেংবনি । নডেগদ নমথাক তৌগে খল্লস্বা লমসিবু
কোল্লিবা ইবুখো ..”

কদোমদগীনো খঙহৌদে, পিত্তকপী মখুং মচাদুনা ঐগী চিনবু তপ মেনশিনখি

।

“অদুম তৌবা হৌনরা ? ইবুদৌদা নুংশি শাখি থমহৈদে ।”

“থাদোকডেস ” মখুত্ত ফং কছেল্লগা “নঙনা এবু কায়ননীংলে হায়বদি হায়ু
অদুনা ঐঙেগদা ইরাল থংজিল্লগা মৈরজা লংশিল্লমগে হায়বদুদি ঐ খরা পেং
দ । ঐ চংলগে, অমুক হুনা খোঙ্গুল তবীরল্লৈই ।”

গাডী মমায় ফং লৈথোকই । তৌবদি ঐ খর শাউনীংখি । তৌদবা থবজা তৌই
হায়বসি ঐ খাঙবা গুমে । ঐগী ইতৌদু উবদা মানা পাখংলপ গাডী মনীংদা য়াল্লদুনা

“কৈনো, গাউশিল্লনুসে । গাইখোবা ।”

“তৌনু থাদোকডে, মী য়ালা চংলি । ময়াম চঙদুনা এবু ফুহল্লগে হায়রা ?”

“শাউরিবা হায়দুরা ? ” মানা কপ্পিং কপ্পিং, “নঙসু ঐঙেগদা অদুনা হায়বা
ভরীদা যাওখি । মদুনা ঐ শাউখিরা ? কোয়দে হায়রগা লোয়রদুবু ।”

শুং শুং তৌদুনা কপথোরক্রে । করিনুংগী শাউজরুবা হেক যৌরে । মী চিনবা
লম্বী নএবসু মী ইচং চত্তবদি নত্তে । এনা তৌফম খঙদদুনা -

“ফাগি তৌবনিসে, অসিগীফাও হেক কপ্পি । নঙ থাদেজল্লগা এনা কদাই
চত্তেইনো ? কপকনুসে, মী উরগা ।”

“কপকনি নখৌ লৈতে, উনিং উসনু । নঙ নবুক য়ালা ফত্তে, এবু য়ালা রাহল্লি
।”

“সে, ঐ রা হায়গে । এনা স্বাইদগী শাউনীংবসে তৌদবা তৌই হায়বসিনি ।
ঐগী পুন্দিদা নহল্ল অহানবনি অমসুং অরোইবনি । নঙ মত্তম অমদা খঙলক্কনি ।

এনা নঙবু কয়াগী মতীক খঞ্জবগে হায়বদো । নঙবু ঐগী ওইবা ফহৌদ্রবা
পুন্দিদা যুম কৌবদা পানত্বেরোই ।”

শিরাংনা চোৎলবী মীৎস্রা অনিদুনা ঐবু চিন য়েংলকই । রাইনা ফোঙদোকপা
ঙমদ্রবা মহাকী মীৎস্রা পুন্দিদা কাউবা ঙমগনি খাজবিদে । কয়াগী মতীক পুন্দি
হুত্বে । নিংখীবি মায়থোঙ, তবা তবাবী চিনবান, পিত্তল খোই খোইখী পিশুম
এনা মখা তাকই -

“খাজলো মনো ?”

“ঐবু ঙকপিয়ু ঐ য়ায়া লানত্বে ।”

“কবিগী লানগনি । নুশিনবদাঅমকপা থঙ্গা ফন্তে, চমথোক্লোদবনি । ঐ নঙবু
থাঙে । অনি তিল্লবদা খাজনদ্রবদি মতম কুইনা খক তিল্লবা য়ারোই ।”

“ঐবু ”নোকফৎ তৌনা “ঐবু শাউদ্রবা ?”

“এনা শাউদ্রনা চংত্রবদি যুম পান্দেদনা ।”

“যুন্দিংই - চে, অদুয়াইনা হায়নু । কৈদৌঙে অমুক লাক্কনি ?”

“হল্লসি, ফনা লাপথোরক্রে । তেংখংলক্রে থিনবীরল্লগে ?”

মথোয় থোঙ্গাল ময়াদা হেক খাঙ্গা মনাও নুগী দায়া থেংনৈ । নোক্লদুনা

“কোয়রোদা ।”

“নটীন খীনু অঙাং, ” মনোনা “কৈথন্দা উল্লবদৈ চঙমিল্লবকপনি ।”

“কদর তৌরনু ইবেম্মা । তা কিরন অচাপোং অমতা লৈবম্মু ইমাদা
হায়দোকপিরোই ।”

“অমখত্ত ?”

“অনি ওইরসু য়াই ।”

“কয়াদা ইকই খঞ্জদ্রিনো মসিগী অঙাংসে ।”

“নখৌ লৈতে, নঙেদ্রা হায়রা ?”

“কৈ কাল্লাবা অঙাংসিগা হেক মাত্ৰৈ । সে সে লুপা অমা, য়াবেদনা ?”

তাপ লৌরগা চেনখি । ফনা চাউরবনি, হৌজিক ফাওবা অঙাং মচাগুল্লি ।

“যুম চঙল্লুখিসিরা ?”

“যারে, যৌত্রগে থেঙলে । পংচ চথোক্লু মীনকা ফাখি লাকখিনি ।”

“চৈই ঐবু কনানা ফাখিনি হায়গে ।”

“মহৌশাগী মীদুদি ?”

“মনা কৈদৌ ঙমদৌইবা ? পল্লকনু মাই বাদু । অদুরুরো নহানসু মীঙেদ্রা

পাউকা চেল্লক্রিপাংনি । ঐনা নুশিমন্দুনা থীনা হায়বীত্রবনি ।”

“হৈ মীজেন্দা থীনা হায়বা ফন্ত । মতুং মনাও অদুম হায়কমু । চলগে, চেকশিনা লৈয়ুকো ।”

“অদু হায়রমদেনা ।”

“কৈনো ঐনা ওঙ্কপা কৈনো হায়দেইবু ?”

“কৈদৌঙে অমুক লাজেইনো হায়বা ?”

“শংওকান্দা লাক্কে ।”

“যাদে কৈসু, নুমিং হায়রমু ।”

“নুমিং লেপহৈদে, হপ্তামুক লৈরগা লাক্কে ।”

“যুমদা চঙলকউকো, সিনেমা য়েংসি ঐ টিক্কে কক্কে ।”

“অওইবৈ ?”

“অওইবৈ, চলোকো ! থোং হেক লানবগা ঐগী রাখল কাউত্রো ।”

“অমুক হৌরক্সা চলমদাইসিদা ।”

“সরত্রা ফজ-ফজবা য়ান্না”

“লৈতুম চাদিঙেদা প্রপ-প্রপ চঙহৌরো । থারকঅগে ইহি হিগংলদুনা ।”

নুশিনা অমুক্ত নোঙ্কপা অদুমক চেনশিনত্রে । কয়াদা মথোঙ চাখিদ্রবনো , রাশীনা লৈরিবা । পন্তরমদ্রে, মাগী নুশিবী মিনোঙ্কী সাগরদা অদুমক তাউথরক্কে

থবক চিনবনে করিনে মফাং-মফাং নুমিং ফনা য়ান্না হৌজিনথি । সরকার অসিনা মরোল অমা পাখঙনিকাইনা য়েংবীপোং নত্তে । নোংমাইজিং নুমিত্তা চংচগে তৌই, মস্ত্রি লাক্কনি টুর চংকদৌরি স্তাফ পুম্মক প্রজেন্ট ওইগদবনি হায়দুনা চে অমুক থোকল্লিক্কে । থবক্সা তোকথোক্সিবা হায়দু হেক যৌই । অমদুনামরোল অমা মটি দু পুরুম হৈতুপ শারল্লনি । ঐ লাক্পা য়েংবদা ওঙ্কিদুবু য়াওরমথিদ্রা খঙদ্রে ।

উচিনা নাচিনা য়ুমশকেশা নুমিত্তে ছুটি নিজরে । ছুটি লৌমন্দুনা মরমবু পীনিংঙাই লৈত্রে । সিয়াইগী ছুটি নিবদা হাকুম শিত্রে হায়বা মপাদু হোম্পিটেলাইজ তৌদুনা লৈরে হায়না ছুটি অমুক নিকুই হায়বদুগা চপ হেক মান্নরে । হোবে হোবে চুপ লুপথোকল্লুরগা ফি তনশেং শেংচিন গাড়ী ইনথোঙ্কপা অদুমক থোরক্কে । অসুক থুরবকানসিদা থোঙগাল ময়াদা ইনেনা হেক কৌরকই-

“কদাইদনো তোঙ্গা, লাকথো চঙলকথো ।”

“করি হায়গে ইনে ? দাওগা য়াদৌ হেক মাদে সৈতা ।”

“ভাইখো চঙলকখো, ইনে রা হয়গে । করিগীনোনে খবক অসুক ওলা কারিবো?”

“খবক অমা লৈরে অদুননি, করি হয়দেইনো?”

“লাউনে, সে সিদা ফম্মুসে।”

“অসুক থুরকানসিদা।” হৈনীংদনা ফম্মথে মোরাদুদা।

“হৈ অডাওবা নঙবুনে, অরুবা বানিনে। হন্দকীসিমদিনঙ যাদবা য়ারোইদৌরি। নপানা ওহেঙ্ক উজাল চঙনা হয়রক্সবনি। কুটিগা য়েংনুনা লোয়বে, য়ান্না পক্সেব হয়রি।”

“অমুক হৌরক্সেন্দনা খবক চংলমদইসিদা মঙ্গোল ওইরোইন্দবা রা ডাক্তা। ঐ লুহোংবগা ডমখিরোই। হোংগে হয়রগা মা ওইনা হেক হোংউ হাইসু।

“খীদা অডাউবসিদি।”

মখা অরমদ্রে। গাড়ী খৌদেঙ্কলা অদুম্মক লাক্সে। করি করিনো য়ান্না ঙাংহৌই, থওইনা অরমদ্রে। শাউজীংমন্দুনা সেলরদু খর কন্না লৈখংখিমাল্লে মখোয় থোঙ্গাল যৌখিবা খঙুহৌদে। গাড়ী মখোল অবদা দয়া প্রপ প্রপ চোহেরকই। মহৌশাগা ইমান মান্দনা,

“ঐনা ওসি লাক্সা য়াই হাযনা খল্লিনে।”

“নৌই চে লৈত্রা?”

“ঐখোয় ইচে?” মানা ওঙ্কপ -

“হোয়নে অমুক্ত কৌখোরকউ।”

“অদ্রিরা?”

“করিবু তবা?”

“অওইমকী অদোকো?” শকক্ষম হঞ্জিন্দুনা হয়রকপনি।

“অদে হয়রমক্তদা”

“লুহোংক্সেন্দনা, হয়েং চকৌবনি।”

“হা!” স্বাই লাউই, মানা ইনোক নোক্তনা হয়রকই

“অদ্রিবৌইরে?”

ঐগী ইতৌদু উবদা মহাক ফাক ফাক নোকখোরক্সে। অশেংনমক ঐগী শকক্ষমদু উবদা মাদি খাঙবা ডমদ্রজাংনি।

“য়ারে য়ারে চঙলকও, পবিম্ম পাস তৌবে।”

“খঙনিদনা অদুবুদি নঙ।”

উপাই লৈএদুনা ঐসু নোকে । মনোগী কাদা ফল্লিঙমচেগা মমাগদা তল্লগা কয়া
হোনা নোকেগে হায়বু মায়সি চিনিমুক গাংই। মমানা চে

“খীদ করি অঙাংনো সিবো । মীঙেশ্বর অদুনা লল্লবা হোঁনবনে ?”

মনোরমা চঙলকই, নোকেদুনাহায়রকই

“ওসিদি নিপা অমা ব্রাহ্মরমদেইদা ।”

“নঙ অমুক যাওশিল্লকঅনু, খোইদৌ শাউগালি ।”

“অদু দয়ানা চক খোংহৌরবনি, ঐ টিকে ককলুখিগে । অদুম ফল্লস্বকো, পুং
তদৌরে।”

“খরা খুরকউই ইতেমতা ফল্লা তল্লি ।”

“ইবানি চংসিরাও ?”

“তল্লিদা ইকাই ।”

“ফরে থুনা লাক্কে ।”

“ওইখোনে ।”

“কেনো খেঙলকানসিদা ।”

“ওসিদি যাল্লা ফজরল্লে ।”

“ফুর্নিংইচো ।”

নোকেদুনা থোকখি, ঐসু নোকহৌই । অওইবনি ঐগী মীংনরা খঙদে, ওসিনবু
ইহেন হোনা ফজবোই নীংই । ইকুইবু কুইত্রি মানা চংখিবা । অঙাং অমা তহা তহা
চেল্লকই, পাও তল্লে -

“দায়া, দায়া হো দায়া ।”

“কেনো” দায়ানা পাখংলপ “কৈদৌরগে ?”

“নোই চেদো ” নুংশা মপী হোল্লি, “নোই চেদো তখীরেনখোয় কাঙবুনা
চিখিবনি ।”

“হা !”

কোকথক্তা ফুর্গা নীংখায়দুনা তারকপগা চপ মাল্লখি । কমানা করি খঙখিদি ।
নাকোং পঙশিল্লকই, মীং অনিমক মমশিল্লকই। মখোয় মমা কল্প- কল্পদুনা মফি মরোল
খঙদনা চেনখিবদু মশেল মরান উখি । -

“তা কিরন, তাকিরন ।”

গ্যান খংতা তারকই । হুহুনা য়েংলুবদা দায়া মপি ঈরা চেল্লদুনা মাঙদা লেপুনা
লৈরম্মী । মখা তারকই-

“কম্বাই তৌদৌইনো, অ কিরন ?”

“খঙদ্রে, ঐ অব তদ্রে দায়া । ঐ ঐ চংলগে ।”

খোঙথাং অমনি থাংদোরক্রে । দায়ানা হিল্ল হিল্ল কপ্পদুনা হায়রকই -

“অকিরন, ঐখোয় ইচগা অদুমক কায়নরগদ্রা ?”

“অস !” ঐ অঙাওবগুম্বাখি “দায়া, ওসিমুক থরায় শোকপা পুন্দিদা থেংনরক্তি । ঐনা শাগৎচরহা আশাগী ফুরা ওমুক উং ওনথ্রে । ঐ কোক যান্না ওঁওরে দায়া । ঐ চংলগে । নঙনা হায়বা চুন্নে মহাক লুহোংথ্রে । নঙনা হায়বা ফাগি ওইরমদ্রে দায়া ।”

কম্বাদৌনা মখোয় যুমদগী লাকখিবা ভাব অখিদ্বে । দায়ানা ফনা যান্না খামহেইই, থোইদোক্স তারমদ্রে । শুমাঙদা গাড়ী থমললুগা ঐগী কা তল্লা চঙলক্রে । য়েংলুবা খুদিং ইহাং হাংলে ফল্লংদা থেংলিবা মনোরামগী নোকমিবা মায়াথোংনা ঐবু য়েংদুনা লৈরম্বী । ফি-রোল হোংদোক্সবা মখে ফমুংদা চঙদুনা হীপথরে । ঐনা ভাব তারকপদা ইমানা করি করিনো চবং চবং ওংলম্বী ।

“ভাব তাবেদনা । নুমিং লেপ্পগদৌরবনি । ওঁউশিল্লবা য়াবা নত্তে । মশক্স ফজরিবা, মরল্লা ওক্টিবা ।”

“কৈনো ” ঐনা খঙলাও লাউখি, “কৈক্সল্লা চাং চাং ওংলিবনো নরাসু লৌরৌইন্দবা । কনাগী লুহোংবনো ? কবিগী লুহোংবনো ? মজুংদা অমুক হায়বল্লবদি হ চাদুনা শিগদৌনি খঙউ ।”

ওসি চহি ৮ হৌথ্রে ।

“কদোমদনো ? থোঙ্গাল হেদোক্সেনে নঙবো ।”

“হা ? ইহ ভাব অমা তৌরবেদনা ।”

“পাখং কুইনাওইবসিসু কোক বেরা লৈবোইরে ?”

ফনা ইকাই, মখা তারুবা তৌদনা চুমদিং অদুম চঙলক্রে । খল্লকই পুন্দিদা মাবু ঐগী অরোয়বা পাওখুমদুবু তাখিরমগদ্রা !

লমন খুস্বা

হল্লকপদা ঙায়রি । হকচাংসি চনপ চনপ লাউই হায়দুনা বাথরুমদা চঙলগা ইকুজথোকুই । টারেল অমনা হকচাং নপথোক্লিঙৈ মপান্দগী লালুনা কৌরকপা তাই ।

“তাম্মো, তাম্মো ।”

“হাই কৌদৌরে লালু ?”

“নুপী অমা লাকইয়ে ।”

“উম ফমহল্লস্মু, ঐ লাল্লগে ”

কনা ওইরিগবা, অনাবগী ওইরিদ্রা !! খন্না খন্না ফি-রোল শেংচিল্লগা মপানগী মী ফম্ফম কাদুদা চঙলুই । ফল্লম্নিবা নুপীদু উবদা হকচাংসিদা স্বাই লাউবগুন্না অমা তৌখি । মাদি করি ফাওরমগদৌনো খঙদ্রে । মহাক বসন্তিনি, মতম অমগী থোইচৎনবী বসন্তি । য়াল্লা উপাই লৈজদ্রবা তোল্ল তারবা অমগুম মমীৎ ইতুক তুকথরদুনা ফল্লম্নি । ঙাইহাক চঙকুনা য়েংলুরগা ঐনা তল্লপ হংলুই -

“করি সেবা তৌজৌগে ?”

“ঐ তাসুরেসপু কৌগে লাকচবনি ।”

“করিগীনিনা, করি তৌবা য়াওরবগে ?”

“ঐগী অঙাংদুঙসি তরানি হেল্লে চাক মরু অমফাও চাও য়াদবা ।”

“ঐদি মীগী খুংনেক চভেনে, ঝারৌনুকো ।”

“তৌবীনু তাসুরেস, ঐনা লানখিবা কয়া য়াওরবসু ঐবু ঙাকদীযু ।

ঐবু নংশিবীদ্রবসু ইচাগীদমক ...।”

“নহাক কাউরমখিরোই বসন্তি । নঙনা ঙসি নুংশিরবা নচাগীদমক ঐগী থোঙজিন্দা তেংথাররি । ঐসু নোংমা নুংশিরবা ইপাগীদমক মীগী মথোঙ পায়দুনা হায়জখি । মতমদুদা লায়রবা ইপাগীদমক করস্বা দাক্তরনা ঐগী থোঙজিন্দা লেপ্নখি । রাইহে অমতং ঙাংজগে তৌজবা নপুরোইবা ডাক্তর নহাক্সা মচিন মেপ্পগা ইমুংদা পুশিনখিবা নত্রা ? লায়রববু শোক্স শল্প - যাদবা হরিজনগুম খনবা নহাক্সী থম্মোয় ঐ তশেংনমক তুচ্ছচৈ ।”

“তাসুরেস (অহিক্রবা মাগী থোঙেপ্পজ্ঞা ঐনা মখা তারুই)

“ঐ লেপ্পে বসন্তি, হৌরক্সিবা নোং অসে কৈদৌনুংদা লৈচিল ওল্লরোই ।”

“ইচাদা লমন খুবীবগী মহত্তা ঐঙোন্দা খুবীয়ু তাসুরেস, ইচাগী মথ্বায়দদি কনবিয়ু ।”

“যৌরো বসন্তি, ঐগীদি অরোয়বা রা পীত্রে । ঐতা নত্তে ডাক্তর, মৈত্রবাকসিদা মশীং খীঙমদনা লৈবনি ।”

ঐদি লেপ্পবনি, থোঙফমসিদগীহেংলোই হায়না । করস্বা কান্দা মহাক চংখিবনো ভাব তাহৌদ্রে । মানা পায়রকপা খাউ মচাদুদি সাইদ টেবল মথক্তা তাদুনা লৈরস্মী । খঙই মহাক তরং মালংদা তাউদুনা চংখিবনি । ঐসু হল্পকর্কং নোংমা চংলি হায়বা খঙদনা । ইপাদো- নুংশিত্রবা ইপাদো উল্লবা ফংহৌদে পুন্সিগী অরোইবা মীংকুপতা । অহিং কয়া অরাবগী চৈনা খাঙলক্সা ইপাগী নাহেখোল নাকোংসিদা ওস্তোকা হৈনদনা তারকখি ।

বসন্তি, হোয় মহাক্সী মমিং বসন্তি কৌই । মতমদুদা মপাদু সরকাবগী অচৌবা ফম্মাইবা অমা ওইরস্মী । ইনাক কৈরাক খুনবা ইমুংগী মচা নুপি বসন্তি ইহান হানবা ওইনা কলেজদা থেংনখি । কোন্না খঙলকই ঐগী খুল্লোন্মবদা মাগী ময়ুম লৈ হায়বা । শক ফজবগী ঈথক ইপোন্মজ্ঞা শেঞ্জাও পায়বগী নাপন অমদি ফজববী মায়থোঙ অদুদা ওস্তোকা মযেক শেংনা মমি তারস্মী । মতমদুদা ঐগী ফিভমদি অদুক হাক্সা ইচ্ তাবা নত্তে । মথোঙ চাদবা পুন্সি মরেল অমদা ওস্তোকা রানা হিংলস্মী । খুঙ্গংগী পুন্সিনি, নুংঙাইবা কাঙবুনা নুংঙাইবা অরাবা কাঙবুনা পঙরাদা রাবা । নুংঙাই যাইফবী বসন্তি কলেজ অকা অকুম কারদা থোঙনেংনখি । ঐদি কমদৌখি কলেজ অকা অকুমগী বস ভারামজ্ঞা হনবা ওল্লকখিদে ।

নোংমা তান চাদবা হায়বদুনি । ইমাল্লবশিংগী মমাঙদা ইকাই খাঙদগী যাওজরকপা লুপা মঙাখক্তু লোইশিনখি । যুমদা হনবগী খল্লুবদা জ্ঞান তাদনা

অসুম ফমহৌরি । কনাদগী লৌরনি, কমদৌনা যুম যৌনি । ভারা পীদনা
তোংলুরবসু মীয়াম মমাঙদা খৎনরকপা শোয়দে । তাঞ্জাদুদা বসন্তিদু কলেজ
গেটতা উরকখি । খল্লুই মঙোন্দগীদুম পুহৌরসিরা । থোইদোক্লা কায়দেনা, মাসু
খুল্লোন্নবা মচানি, ইরেকায়নি । পীরকপসু য়াই খন চঙশিন্দুনা হায়রুই -

“বসন্তি”

“কৈনো (মমায়দু ফৎ লৈথোরক্লাগা) কৈনো ?”

“ঐ ঙসিদি ফরক অমা তারে লুপা মঙাখক্তা পুহৌগে হোরেল যুম যৌরগা
...”

“ঐ নঙোন্দা পৈশা পুথোকপা লাকপা নত্তে ।”

পীং লাউই । খোঞ্জেলদু ওস্তোক্লা য়াকখি । মায়সি যঙ যঙ লাউরকই ।
ইকাই নুংশি য়ান্নবা মরক্তা ওস্তোক্লা পুক্রিং নুংশিরকখি । মখা তারমদনা
অদুম্যক থোরক্লে । নুমিত্তু ওস্তোক্লা বানা যুম যৌরকখি । নুমিত্তুগী মাগী রাঙাংদুনা
তেমশিংনবগী মরু ছনখি । মাবুদি ইচনগুম ওস্তোক্লা নুংশিনা খল্লুবনি ।
মথস্মায়দা পক্লি বা শেঞ্জাও পায়বগী নাপল অদো মপান থোক্লা
পোকখায়রক্লবদুদদি ঐগী থস্মায়দসু থাঙফম অমদি হকপা হৌখি ।
করিগীনো মানা ঐবু য়েক্লবগুম খল্লিবা ? ঐবু মঙোন্দা করি অকায়বা
তৌস্তবগে ?

নুমিত্তু নোং ফুদিং ফুনা চুখি । মনাক নকপা কাঙবুদি নোং মরক্তা চংখিবা
য়াও, ছাতিন তুপুনা চংখিবা য়াও লোইনমক চংনস্ত্রে । ঐদি নোং হাংবা
ঙাইবা তাখি । নোং খরা পাথরকপগী অদুরাইদা ইতোমতা কলেজদগী
থোরকই । সুম লাকপদা কলেজ কম্পাউন্দগী হৈনৌ মখোঙদা বসন্তিদু নোং
থুপ্পস্বা উই । ফনা থেঙলবনি, মাগী কারদু লাকপীদ্রবা কৈনো ইশুক
শুকথরদুনা লৈরস্মী । মতৌদুদা নুংঙাইত্রদুনা, অমরোমদা লৈকায়গী ইচন
অমবু ফিভমদুদা কমদৌনা মতোমতা হুন্দোক্লমগনি খন্দুনা ঐনা-

“চংমিন্নত্রসি লাকওদনা বসন্তি ।”

খুল্লন্তে, মমায় লৈথোকখি । তৌববুদি ঐগুম্ফগাবু কনানা চংমিন্ননীংগনো ।
ফিরোলনি হায়দুনা শেংলি চারিবশিং খরা মৌখিবা মীদদি লৌ খাউবদ ফাওবা
শেংনীংলোই । ঙাইহাক ঙাইদুনা য়েংই, কান্দ্রদুনা ইথন্ত তরক লাকখি ।
নোং মরক্তুদা ।

অসুন্না চহী খরা হৌখি । মপানা মপান ফরিঙে খুন্দোন্দা লৈবা ডাক্তর

অমদা থাজরমখি । মপাদু চহী ওন্দনা লৈখিদ্বে । সানাগী মথক্তা তম্ফা থিনবনি । অফবগা অফবগা পুনখিবা থোইদোক্লা ওক্লিংঙাই লৈতে । বি.এস.সি. গী আরোয়বা পরিক্ষা পীরমদাইদনি লায়রবগী চৈফুনা ফুবদা চৈফম লৈরবা ইপাদো অনা লাইওং খঙদনা নারকখি । খুঙ্গংগী পুন্সি শাখীনা অরাবগী মশক্লি । ডাক্তর লৈতে, অনাবা লায়েংনবা ডাক্তরখানা লৈতে । লাপ্লাবা ইম্ফালদা পুখতুনা লায়েংনবদি হায়রুগনু মাইবা অমতং কৌনবা শেল লৈবা নত্তে ।

অনাবগী পনথৈ লাল্লকদৌরবা মতম নোংমা নুমিমাং অমা খুল্লোল্লবদা লৈবা বসন্তিগী মপুরোইবদু কৌবা চংলুই । হেক চঙখিবদা মতৈ মনাও ফমদুনা বারী শাল্লরম্বদু উই । ঐবু হেক উবদা বসন্তি চাগদবগুম য়েংলকখি । লায়রববু হুঙ্গোইজবী মীনুংশি পক্তুবী মাগী মীংয়েং ঐ ওহুেংক্লা হৈনখিদ্বে । হংলকই

“করি হায়গদবনো ?”

“ডাক্তরবু অমুক্তা কৌজগে লাকচবনি ।”

“ঐখোয়গী ডাক্তরদি খুংনেক চত্তেনে ।”

“তৌবীগনু, ঐবু নুংশিবীদ্রবসু ঐগী ইপাবুদি নুংশিবীযু । অমুক্তদি লেঙবীযু ডাক্তর, নখোঙ পায়দুনা হায়জরি ।”

“- কয়া কয়া - ”

ডাক্তর বা মথা তাবা ওমখিদ্বে, বসন্তিনা মচিন মেনশিনখি মাগী বা হিজোকপা ওমখিদ্বে । করি করিনো মথোঙ হুজ্বা বা খরা ওাংলল্লগা মতৈ মনাও ইমুংদা চঙখি । থম্মোয়সে সেং কায়খি । মীত্তগী তারক্লিবা পি অমুক্তং নাস্তোঙ্কুরগা নীংবা কায়না হল্লকখি । লৈহৌরিবা ইপাগী ফিতম খল্লুরগা খোঙ থাংবা থোকখিদ্বে । অসুক য়াল্লা মীনুংশি চেল্লল্লোই হায়বদি খনখিদ্বেকো ঐ ।

কনানা খঙগনি মীওইবগী পুন্সি তম্বা ওমদে । ইপা লৈখিদ্বেবা মতুং সরকারগী মতেংনা ডাক্তর তম্বা চংপা কুমদুদা বসন্তিগী মপুরোইবদু মশানা মশাবু কঞ্জবা ওমদনা সংসার থাদোকখি । সিদগীদি চহী কয়া মাগী মপাও তাখিদ্বে । করি করম হিংলিবগে খঙখিদ্বে ।

“তাম্মো চাক লোইরে ।”

“হা ?”

“চাক চাথোক্কসি ।”

জ্ঞান খংতা তারকই । পৃশ্মম মশ্মশ্ম থোইদোকপা চাক্কী রাখল তৌরুদনা
ওসাই বসন্তিনা হুন্দোক্কস্বা খাউদু পায়রদুনা গেরেজদগী গাড়ি থৌদোক্কগা
বসন্তিগী ময়ুম তান্না থৌরক্কে ।

৪।৬।৮৪

করিগী ওইরিগবা

এনা স্বাইদগী ওকপা মীসি অরাং লৈকাইগী তাতোস্বনি । ঐগী পুলিদা মামুক ওকপা মী লৈত্রে । মী মখল যাম্মা থেংনরে ঐ । যু থকপদা অমুক্তদা পৌরা অমমম চিংবা মী । যু গ্লাস অমা থকপগীসু য়েন থোংবা লুপা ২০ গী লৈরগা পুবকপা মী । সিনেমা য়েংলুসি হায়দুনা চংলগা সিনেমাডি য়েংদনা হোল মনুংদা পংতুমদা তুম্বা মী । লিলা য়েংবা চংমিল্লবগা মীগী লেংবান্দা ঙাবগা হেজ্জা তুম্বা মী । চা থকপদা চানবা যাওদ্রবদি চা থকউ শুকযা যাদবা মী । জারদা অমা উমদ্রবদি লেত্রিন চংজবোই হায়বা মীসু অদুমক লৈ । এ ! ফন' য়াম্মা থেংনরেদা, কাউখিবনা অয়াস্বনি । ময়ামসিগা শুকমান মান্নদবা অঙকপা মীনি তাতোস্বা । মঙোন্দা চাক চানবগী নুমিং লেপ্পা য়াদে । কবিগীনো হংলুরবসু নুমিং লেপ্পক্কনু অহিং তুম্বা য়াদে, চাগদবা ওইহাজ্জং ওইরকান্দা হায়বক্কদবনি হায় । মতুংদদি কনা অমত্তা মঙোন্দা চাক চানবগী নুমিং লেপখিদ্দে । মদুগী মন্ত্তা চাক চারমদাইদা হেক-হেক কোঁবা চংনৈ । শেল খায়নবগী ওইববসু ময়াম্মা খায়নরিবা শেনফমদু অদুম পুরক্কনি অদুগা থাদরনি চাক থিগদৌবগী থম্মিবা লা-দুদা হংলক্কনি নোকফেং

“অটৌবরা - মচারা ?”

ময়াম্মদি তাতোস্বসি মকোক বেরা অমা লৈ হায়নৈ । অদুবু এনা য়েংবদদি থোইদোকপা অশোয়বা লৈবা থেংনদে । রা পঙনা ঙাংদে । ময়াম্মা ঙাংনবিবদু য়াম্মা মুন্না তাগল্লি । য়ানীংদবা যাওববসু য়েংপা তৌদে । ময়াম্মা ঝারী শানবিঙে বেরি চমখংলক্কবা ঝাবীদুদা মানা য়ানীংদবা যাওরে হায়বসি হেজ্জা খঙনৈ ।

মতাংসি যৌরবাদি ময়ামসু মাগী মত অমা লৌনবা হোৎনৈ । করিগুস্বা মাগী মত হেক লৌহৌদ্রবা থা ১২ দি কৌবদা খুল্লকপগী রা লৈতে । মানা স্বাইদগী শাউবসি উসব চাবদা য়েমাং লেমহনবা সিনা মরোইরে । করিগীনো হংলুরবসু হেজ্ঞা খুল্লকনি।

“চাক্তি য়ুমদা নুংতিগী চায় । উসবকী য়েমাং মথেল ময়ামদুদি য়ুমদা নোংমতা চাবা ফংবসু নন্তে । অদুক তাংনা ফংলবা মথেল ময়ামদুবু করিগী মাঙহনগদৌরিবনো ?”

মানা হায়রিবসিসু অদুম চুস্মী । মসিদনি মঙোন্দা রা য়েংলুবা ঙমদ্রিবসি । মানা নোংমা রারী তৌই -

“আর.কে.” মানা ঐঙোন্দা আর.কে. কৌই করিদগী কৌরিবনো হায়বদি ঐসু খঙবা নন্তে ।

“আর কে, নঙ থাজরোই ঐগী পুলিদা শুমাঙ লিলা অমতা মকোক য়েংবা ফংলক্তে । থাবল চোংবা মতমদসু মশক ফজবী নুপী অমতা পায়বা ফংলক্তে ।”

“করিগীনো ? (ঐনা ঙরুপা হংলুই) করিগীনো তাতোস্বা ?”

“থাইনদি লিলা হৌবসি মৈতৈ লৈমা ইমাগী মিংথৈ শোল্লসে হায়রগা হৌনৈদনা ? মদুবু হেক লাউবরুবা ঐ খোঙ অদুম হাম্বিংলক্লে । মদুদগীদি কনানা কনা খঙ্লে মোংশোং অমদা হেজ্ঞা চেনশিনবনি । অদুনা লিলা অমতা মকোক য়েংবা ফংলক্তে ।”

ঐনা হায়ফেং নোক্লিংবা খাঙলগা হংই,

“থাবল চোংবগীনা কমদৌবা ?”

“হেরা সিনিদা আর.কে. থাবল চোংবা হায়বসিমক্তুবু নুপী ঙাজ্ঞা হান্না চোংবা হৌইদনা ?”

“উম হৌই তাতোস্বা ।”

“মিনিট মরী অমা মঙা অমা চোংলবা মতুংদা লাউথোরক্কনি ‘জেন্ টলমেনশিং য়াউবীবা য়াবগনি ।”

“অদুবুদি লাউনৈনা ।”

“তো তো মদুবু হেক লাউবরুবা ঐ খোঙ অদুম হাম্বিংলে অদুদগীদি তুরেল মখাদা, রাপলদা ।”

তৌদা তৌরমদৌ হেক মান্নি । রারী লীবদা মচু মমেন ফজনা থাকপা হৈ

তাতোস্বা । নোংমা ইমান্নবা অমা উন্নবা চংপনি । রাখল অমদা উংদুনা চংলিঙৈদা কোক্তোন ওইরপ কনানো অমনা কৌরকপা তায় হায়দুনা মথক্তা য়েংখংলুবু তাতোস্বদু শঙ্কেই মথক্তা ফমদুনা লৈরস্মী । ঐনা ওরুপ-

“এ ! কৈদৌরিবা তাতোস্বা ?”

“তৌরিসি উদ্দুবা ? শঙ্কেই কুপ্লিবনিনে । ইগী শঙ্কেইসে কনা অমতা কুপ্লা হৈত্বেনে ।”

“তাতোস্ববু হৈব্রনে ?”

তৌবসু মানা যুম কুপ্লা ঐ অমুকতা উদ্দি ।

“হৈবা হৈতবা তৌরিসিনি । ওইখোনে নঙবু বেরিগা যাওরিরা অমতা থকহৌগেনহৈ । যুপুনেনা তৌরিসিনা বেরি পুথোক্কনিকা খঙব জাং নত্তে ।”

“যাওবুদি যাওরি, অদু মখাদা কুমথরগা থকসিদনা ।”

“হেরা করিগী মখানো । কদাই লংখংলকউ ।”

“হা !”

করিনোনে হায়রিসিবো ? ইগী যুমথকসিদা বেরী থকৌরিবা ? করিগুস্বা চাকপা খোংপা থোক্কবদি কমদৌবা ! অস ! ঐ অবেস্বগী সোমদা লাকচরল্লেদকো । কমদৌনিসিদি । ঐনা কিরপ মখা তারুই-

“তাতোস্বা ফরক তানিদা ।”

“হৈ মসিগী অঙাংসিমা, কদাইনো লংখংলকউনে ।”

“মখাদা কুমথরকপনা ফনিদা তাতোস্বা ”

“কৈরাকসু যাওদনা কদাইদা কুমদৌরিনো ?”

“হা (ঐনা ওরুপ) কৈরাকসু যাওদনা কদাইদা কারিবা ?”

“পুত্বেদনা (শাউনা খুন্নকই) যান্না থুনা পুরক্কনি হায়রস্বনি, মহাচন্দাে দা হৌজিকফাও লাক্কিসিনি ।”

কান্নররোই মানা থোকপা তৌরসনু খন্দুনা বেরি মচৈ অমা মৈখেং উপুদুদা থেংচিল্লগা লংখংখি । মানা তাপ ওরুগা শঙ্কেই যাংলেস্দুদা ফম্মগা মৈখেং খেংলগা বেরিদু চস্মী । ইশাসি হুমাং অনস্মী কাংগে তৌরকই । কনা কনা থোরকপগে হায়দুনা শুমাঙলোমদা চেপথদুনা হাইফেং য়েংই । মঙোন্দা অমুক য়েংখংলি । বেরিদু চস্মগা মৈখেং মরু অচাকপদু খুবীগা খুদোস্বীগনা নোইদুনা মুখংলগা শুমাঙলোমদা কন্না লংখি । ঐ পাকথদুনা য়েংবা হোংনৈ

মৈখেং মরুদু । খল্লি, ঐবু তুমিন চেনত্রসিরা । করিগুস্বা যুসুদু থোরক্লবদি কমদৌবা ! ফিভমদুদা ঐ চংপা ওস্বগী বাদি লৈত্রে । করিগুস্বা শঙ্কেইদু চাক্লবদি বেরি পীরস্বা মী থিনরকপা শোয়দে । ঐ জ্ঞান তানা ফমদুনা মানা বেরি থকপদু লোইদ্রিফাওবা ওইদুনা লৈবা তারি । ওইথংবা মখুবাকুনা মখাদা য়ারগা য়েং থংবা মখুতুনা বেরিদু পায়রগা মরী মঙারক ফুস- ফুস চিংই । অদুদগী বেরি মতেজু মখুবাকুনা ফজনা শুরু শুরু নৈখায়দুনা মুথংলগা ফুরিংকী জেগুদা হাপচিনখি । ঐ নে হেক তাই । পস্বরমদ্রে, চংলগেফাও তাক্লমদনা তুমিন নাহোরক্রে ।

তাতোস্বনা স্বাইদগী হৈনদবসি ওইদবা ওাংবসিনি । মঙোন্দা মীনম শোরি তৌবা য়াদে হায়বসি প্সমক্লা খঙনৈ । মাগী শীনফমদি খোংবাল লুকপান তৌবা, লৈপল তাখংপা, মীগী শীং খায়বীবা, পাখোল চংপা অসিনচিংবনি । পীগনি হায়খিবা খুংশুমল শুনা পীদবা শুংয়া য়াদে । মাগী মওং খঙবা মীনা খবক শুদ্রিঙৈ হান্না মমল লেপ্নৈ । মহাক কনাগসু তিন্নদে । মাগী মমানবা হায়ববু ঐখোয় খরসিনি । মাগী কনাসু লৈত্রে । মমা অশোনবীদুসু কুইরে লৈখিদবা । নুপী লৈতে, মচা লৈতে । মতোমতনি চাউরবা ইঙ্খোলদুদা খুন্ খোংবগুম লৈরিবা ।

কল্লক হেক পেনখিবা নুমিং অমা লৈখি । মদুমদি ঐ কাউগে হায়বা শুকঙম মঙমদ্রে । নোংমা অয়ুক অমা চা থক্রে হায়দুনা খোঙ্কালগী হোটেলদুদা চঙলুবনি । মনুংদা তাতোস্বদু মুকুম মুকুম শোন্দুনা ফস্মমী । ঐনবু হংই-

“কৈদৌবে তাতোস্বা ?”

“হোটেল মমাঙদগী সাইকলসিবু কনাগীনো আর. কে. ?”

“কদইনোনে ? (খোঙলোমদা চেপখদুনা য়েংলুরগা) হস্বর অশংবসিরা ?”

“উম, মসিগীনি ঐনা খল্লল্লিবসি ।”

“মসিদি ইনাক খুনবা ধোজোগীনি । তাতোস্ববু পামব্রনে ?”

“হোয়নহৈ আর. কে. মসিমতং তোংবা ওস্ববদি ।”

তাতোস্বদু মতিন য়োঙেদা খাকই । মুন্না য়েংই সাইকলদুদা । ওকচাউ থেকপা, লৈকায়দুদা মা মঙাইরে চংচরিবা ধোজোগী মতোদুগা কুন্মৈ মতেক অমা য়েংনীংদুনা ঐনা-

“অদু ওইরগা লৈরগে হায়রোদনা ।”

“য়ারক্লদ্রনে আর. কে. ?”

“হায়দুনা য়েংনিদনা, কনানা খঙনি য়ারকপসু ।”

তাইঙো ধোজোদু মপাম্পা ভাষন কন্না চথরি । মানা ঙাংবা তাউ, মীনা ঙাংবদি তারোই হায়বা মীতানি । মাবু কনানসু নুংশিনদে । ঐ খঙই, ময়ামদু ওস্তোব্লা বানা খাঙলে । কদোমদগীবু হৌগৎখিবনো খঙহৌদে তাতোস্বদু ধোজোগী মনাক্তা চপ লেপ হায়রুই -

“সাইকলসিবু তাইঙোগী ওইরত্রা ?”

কমদৌনি সিদি, বা থোক তারে । ঐ অরেস্বগী ইনশিল্লুইদকো । ঐবু খামহৌবনা ফগদ্রা ! ধোজোনা তাতোস্ববু মুন্না য়েংলগা -

“মামি কৈগীনো ?”

“তাইঙো, সাইকলসি ওস্তোব্লা পামজস্ত্রে, ঐ লৈজরগেনা ।”

“হা ?”

“ঐ লৈজরগে হায়জরিবা ।”

ধোজোদু ইশি শিনা নোকই । ময়ামদু তাতোস্বগীদমক রাবীদবা ঙমখিদ্বে ।

রা ঙাংনদে, তুমিন তুমিন লৈনে । নোকথৈ নোক্সগা ধোজোনা হায়রকই

“ফরে ফরে হৌজিকমক নঙগী ফুরিৎখাউদগী লুপা চনি পুথোক্সগা থিয়ু ।

অদুগা পুজখিবা য়ানি ।”

“শোয়দ্বেকো তাইঙো ?”

“হেরা ধোজোনা ওইদবা ঙাংবরনে তোস্বা ?”

তাতেস্বা মখুত্তু ফুরিৎখাউদা শং হুমজিনখি অদুদগী লুপা চনি শং পুথোরক্সগা ধোজোগী মমাঙদা হেত্তা থস্মী । পস্ত্রমদে, “সাইকল পুজরে ” হায়রক্সগা ইল্লগা অমুক্তং পুখিবু ধোজো ইঙক ওক্সা য়েংহৌই । তোস্বনা কদাইদগী লুপা চনি পুথোরক্সনো, মাগুস্বা খোংবাল তৌরগা মপুক থাকপা মানবু হায়দুনা ঙকচাউ থেকলুবা ধোজো তাতেস্ববু খাস্বা ঙমদনা মমায় ইচপমুক ঙাংদুনা খাঙহৌই । ময়ামদু কল্লক হেক পেল্লদুনা ফুক-ফুক হৌগত্তুনা চংনখি । নুমিং অদুমদি ধোজো তৌবা ঙস্বা মী অমা ওইজরবসু । তোস্বদা করিসু তৌবা ঙমখিদ্বে । ঐ কল্লক হেক পেনখি । লায়রববু মীনি খন্দবা বদমাস !

ঐনা তাতেস্ববু ঙক্লিবসি পুম্মক অসিগী নত্তে । অমা লৈরি, ঐনা ফোঙবা শুকঙম ঙমদবা পাউথোং অমা । মহাক ঐথোয়দা খবর পাবা হেক হেক লাকই । মদুসু অযুক্তা নত্তে । মীনা খবর হুন্দোব্লস্ববা নুংখিলগী মতমদা ।

শুমাঙদা ফল্লোই, মাঙ্গোলদা ফল্লোই। খবর পায়রগা শম্বল মরুমদা তুমিন
ফমখিনি। পাক হৌগৎলক্লোই। খবর য়াম্মা কুপ্পা পাবা মীনি তাতোস্বা।
য়ামদ্রবদা পুং ১ ২ খবর খাদোকপগী বা লৈত্রে। পাবমথৈ পারগা ঈরা চেপ্পবা
মমীত্তু ফিজিনা তৈথোঙ্কগা তুমিন চৎখিনি। নোংমতগী নত্তে, খবর পাবা
খুদিংগী। মাগী মতৌদু ঐনা শুমাং মতোন্দা লেপ্পগা হেক হেক য়েংহৌই। অদুদগী
মানা দারী ময়াদা থল্লস্বা খবরদু ফাঙ্কগা য়েংগনি কপ্পা য়াবা করিবু য়াওরিবগে
হায়দুনা নোংমতা থেংনদে, ঐগী পিঙ্কবা কোক অসিনা লাস্বা শুকফং ফংদে
। ঐনা খলহৌবা হায়ববু করিগীনো তাতোস্বনা খবর পাবমথৈ পারগা মমিৎ
ঈরা চেপ্পা হেক হেক চৎপ্রিবা! ঐনা পারুবা মতমদনা কপ্পা য়াবা পাউ অমতসু
থেংনদে। হোয় নোংমা ফাদোক তাবদা নুংঙাইতবা পাউবুদি ময়াওরকই।
মদুমক্লা মীত্তগী পি তাবা য়াবমক্তি নত্তে। মসিদিনি ঐনা মাবু ঙ্ক্লিবসি।
মানা চুপ্পিবা বসসি করস্বা আটিকলদনো নত্রগা করস্বা পাউদনো ঐ খঙদে
। হংলুববসু নোংমতা খুল্লমদে। খবর পারগা কপ্পা ঙস্বা তাতোস্বমুক ঙকপসি
ঐ পুন্সিদা থেংনদ্রি। কবিগী ওইরগবা!

নুংশিবা

লৈকায়নদি কল্লা হেজ্ঞা মহায়নরে । ইবোহলসি নাত্রংনি, মোন্দ্রং শাল্লবনি, অঙাওবনি । ঐতদি মথাজদ্রে । হায়ববুদি তা- মুনাননসু হায় নোংমা লম্পাক্তা ফল্লিঙৈদা -

“ইবুংঙো, খুঞ্জাওগী ইবোহলসিবু মকোক বেরা খর খর লৈবগুম তৌব্রনহৈ । গাড়ি অমত্তা উবা য়াদে নম্বর পংইদা ইশিল্লি ।”

“খঙদেবু তা- মুনান ।”

“নহান্দি নোক্লিংবা অমবু তৌরেদা ।”

“করি তৌরগেনে তা- মুনান ?”

“হেরা, নহান্দো গাড়ি অমা মথারোমদগী হাইগৎলকপনিদা । লৈবাক হাপলুবা ওইরমাল্লে মদুসু । অদুদা মানা গাড়িদু থোক খামলগা নম্বর ইশিল্লিবনিদনা । অদুদদি দ্রাইভরদুনা লুপা ৫ চৎপী ফজখরবা অমা শৎ পুথোরল্লগা ইবোহলদা পী, অদুগা করি হায়রমগে হায়ববু - বারৌবা য়াদে সার গুসিদি চে- চাং কাউজরল্লে । মসি হায়রল্লগা সেলরদু অমুত্তং থুল্লা নেংশিল্লগা খৌখিবু - - - ।”

তা- মুনানদু ইশি শিনা নোকই । তৌরমগনি তাইবোহলগী ফিজেংতুগা । খাকি খোংগ্রাও অমগা শেৎচিল্লে, রেফ্রি অমগা য়ানশিল্লে । মখুত্তনা চে কলম থাবা লৈখিদ্রবা । বাদি কয়া গাংগন্দে, মীনা হায়রিবমথে মহাক ভাব তাই । ঐনা মাবু মুন্না খংলিবসি দুরি শাল্লফমদগীনি । নুংতিগী লাকই দুরি শাল্লফমদা মাগী মওং মতৌদুদা ময়াল্লা নুংশিবিদুনা ফমহল্লি, ফক মচি অমা পীদুনা মঙোন্দা

পাখোন শীদবা মী খুঞ্জাওদা লৈতে । ইবোহল ফমথবতা ঙায়রি অমনা হেজ্জা

“ইবোহল ফুরি খরা শিকলকউনহৈ । দুরিনা দুরি চঙদবনে । লাওনে শিদা ফমলুলাওনে ।”

মখা তাবগী দরকার ইবোহলদা লৈতে । হায়বদা অনিরক হন্নদবসি মঙোং দগী তমহৌবা পরানি । হোংচিন্দুনা ফুরি শিকপা হেজ্জা হৌখি । মিনিট অমবু ফাদ্দি অমনা অমুক হেজ্জা -

“কদাই চংত্রগেনে ইবোহলদুবো - হাই লাওনে নঙবো লেংবানসি অমুক্তা পায়রোনে ।”

ইবোহল হোংচিন্দুনা তাপ তাপ মেংপা হৌখি ঙাইহাক্তা শংদে অমগী অমুক ফুরি শিক, অমগী অমুক মশা নোইবী, অমনা অমুক পাখোন শীবি । ঙাইহাক্তং স্বর হোন্দোকপদা ঙাইরি অমনা অমুক

“ইবোহল কদায়দা চংত্রে ? হাই ইবোহল সে-সে ইনে চাউবীদগী পান মতপ অমতা লৈরকউ, অবেশ্বদুনা নঙ লৌজরো । হিদাক মনা হাপলকপা কাউগনুকো, ভাব তাবেদনা ।”

ফুক হৌগৎতুনা চেনখি । শিনি মগী নোংমগী থবক দুরি শান্নফমদগী তাঞ্জবকপা শেল খবদুনা মনম নুংশিবা কেপষ্টেন্দু উপু অমা লৈরগা মখাবোম তোস্বীখোয়দা ফম্বা হেক হেক চংলি নুমীদাংরাইরম, লৈজবা ফি খবদু ওন্তেক্কা মচু ংনা শেংত্রপোংনি, ফু-ফু কান্নদুনা । নুমিদাং খজিক্তং থেঙথবকপগী পুংফমদা হোবে হোবে লাক্সগা তোস্বীখোয় সুমাং মতোন্দা লেপলৈ । মাবু লাক্সবদি তোস্বীদু কয়া হৈনদে । করিগুস্বা মাস্জোলদা ফি শাদুনা লৈবল্লবশু ফিদু তনকোল কোনশিল্লগা ইমুংদা প্রপ-প্রপ মচঙখি । নুমিংতুমা ইমুংদগী মপান থোবকখিদ্ৰে, তোস্বী । চঙত্রে, থোরক্ত্রে হায়দুনা হনবীবা ইবোহল নঙে । তোংলিবা থোঙউপতু সুমাং মতোন্দা থনল্লগা মাস্জোলদা শং কাখংলি । দাবি ময়া নক্সা ঙারিবা কৌনা ফক শেগাইবদু থারগা ফমদুনা পোখাই । অমশ্বদুদা ফম্বী মতোমতা । থামস্বা অহিংগী অতিয়াদা থোক্লিবা মশীং থীঙমদ্রবা থরানমিচাক্সী মপৈদু য়েংলদুনা ফম্বী তুমীন । ফুরিং খাওদগী কেপষ্টেন উপদু লৌথোক্তুনা নোংদারদু শেং শেগায়বগা মচৈ অমা লৌথোক্তুনা চল্লগা থক্কংলি । তোমবী থোরক্ত্রে হায়বগী থোইদোকপা মঙোন্দা নাচুংবা লৈতে । ঙাইহাক লৈবগা মানা নুংতিগী য়েপশিন্দুনা থল্লস্বা

কংক্র ডাঙ্কু উরা হুমদাংদগী লৌথরগা গঞ্জা নোইবা হৌগৎলি । নোইপৈ নোইরগা ইমুংদা ওনশিন্দুনা -

“তাবীরিত্তা ? ঈশিং খিত্তা লৌজগে ।”

পুথোরক্তে । পুথোরকপদি লায়রদনা, পাউখুম ফাওবা পীবীরকপা নত্তে । মতৌদু য়েংই তোস্বীনা মাজ্জেলগী থোঙনাও খজিক হাইদোক্তুনা । গঞ্জাদু কুপ্পা নোইখাইরগা ডাঙ্কু অদুদা ফজনা হাপচিল্লগা চিংবা হৌই, ফুস- ফুস । থনুংদা ওমদুনা লৈরিবা মৈখুগী মপৈদু য়ায়া তপনা তপনা কামথোক্লগা রাখল তৌই, মখদাং মেংলদুনা । মতৌদু উরুরগা তোস্বী নোক্লিংলমাল্লে, থোঙনাওদু গম খিংজিল্লগা থিক থিক নোক্লকই । ইবোহল নাচুংবীদে থোইদোক্লা লুথনা স্বৰ্গী মওংসু উদে । রাবগী মমীসু তাদে থকপা লোইরগা কংক্রদু উরা হুমদাংদা য়েপশিল্লগা ফম্ফম ফক্তগী চুকটতু মাল লৌখৎলি, মফি কস্তোকই । ইমুংদা হায়রপ ওনশিল চৎলগে তাকলমলগা অমস্বা মরক অদুদা তুমীন চৎখিরস্বী ।

তোস্বী, ময়ামদি তোস্বী তোস্বী হায়না অদুমক কৌনরে । মহাক্কী অশেংবা মমানা থোঞ্জবা মিংদি লৈমহল কৌই । মশক থীবমক্তি নত্তে কুলৈ কুচুনি, চুং ফিরাল চানা নিংথীজৈ । মাগীনি হায়বদা মমা লুত্ৰাবীদু নত্তনা কনাসু লৈত্রে । মবুং মৌপরাগা লৈতবগা ওস্তোক্লা কিনা বানা মচাবু চাউনবা য়োকচরকপনি । ইবোহলগা তোস্বীখোয়গা থোইনা লাপনদে । ইবোহলবু মানা মশক মুন্না খঙদ্রবসু মপাশ্বেংগী ওইবা খরমখৈদি খঙই অঙাওবা নাত্রং চুবনি হায়দুনা কয়া থওইনা তৌবীদে । লাক্লবসু ফিদা থাবীদে, নুমিৎতুমা ইমুংদগী মপান থোক্তে । মমানা চৈ গাংই -

“নুপা নহাদা অদুগুস্বা লমচৎ চৎপা হৌনদে । পুম্মক চম্বা লোয়নবা তমগদবনি । মহাকসু মী অমনি হায়বসে নং খক কাউরোইদবনি ।” তোস্বী য়ানিংদে । মাবু নিপা অমনি মী অমনি হায়না খল্লবদি লায়রদুনা নিংশিংবা ফাওবা পামদে । মহাক্লা উরাদা য়েপতুনা থমজরস্বা গঞ্জা কংক্র লৌথোক্লগা লংথোকপী । লংথোকপগী মশীং খঙদে চৈবগী মথোঙ খঙদে । অসুম্বা লেল্লকপই চহী কয়া ।

নোংমদি তোস্বী, ইবোহলগা চপ- চাবী বা অমা গাংনরগে লেপ্পে । নুমিৎ অদুমদি ফজনা ফক অমা থারগা ফমহল্লি । ইবোহল থোইনা হরাউবা লৈতে, চঙলক্তুনা হানগুম্বা অদুম ফস্বী । কেপট্টেন পুথোক্তুনা থকই, তোস্বীনা খিতং কল্পপনা

“তাইবোহল”

“হুম !” ইবোহল খংপ্রেক গংই “কৈদৌববা ?”

“ঙসিদি তাইবোহলদা রা খমতং হায়নিংই ।”

“হায়যনা, কবিনো নংনা হাংনিংবদু ।”

“করিগীনো তাইবোহলনা মফমসিদা নুংতিগী লাক্লিবসে ?”

“পাখং অমন লেশাবী অমগী মযুমদা তোইনা লাকপবু কবিগী ওইগদগে? নাঙনা শাউগনবসিনা ।”

লুমাঙদা চাইথবিবা শম মনা খবদু মখুং অনি চঙনা অমুক্তং খোমগৎলুবগা হায়বকই ।

“তশেংনা হায়ববদা তাইবোহলনা মফমসিদা লাকপসে ঐ কযা পামদে । ঐগা নুংশিনজবা নুপা অমা হান্না লৈবে । অবেশ্বদা মতম মাঙহনবীগনু । ঐতা নত্তে খুঞ্জাওসিদা লৈবাং লৈখন সূনা শাংপনি ।”

“শাউখিনুনে নহাকপো, নঙনা শাউগনবসিনা, সে ঐ রা হায়গে ।”

“যাবে, ঐ তাইবোহলগী রা তাবা পামজদে । ঙসিদগী হৌনা মফমসিদা লাকপীবগনু ।”

তোহীগী নুংহিক্রবা খোঞ্জেলদু তাবদা ইবোহল নাকমদা অশাবা নুংশিং য়েবকই । মখুত্তা পাযবিবা চুকটতু অমুক্তং লৈমায়দা সুক সুক নৈখায়কবগা তোহীবু মুন্না য়েংলকই । হায়বকই শোল্লপন -

“ঐনা শিদা লাকপসিবু য়ান্না কায়বব্রা ?”

“কায়!” শাউবপা “কায়, য়ান্নাকায় তাইবোহলনা নুংতিগী মফমসিদা নৈশিন্দুনা লৈবদগী মহাক লাকপা ওমদ্রবনি । কবিগীনো তাইবোহলনা মফমসিদা নুংতিগী লাকপীববিসিবো ? তাইবোহলগা ঐগা কবি থোক্লবগে”

“মহাক” ইবোহলনা শোহ্মংননা “মহাক লাকপা ওমদ্রবা !”

ইবোহল মখা তাবা ওমদে, তুমীন লৈখি । ফল্লিবা ফক অদুনা মাবু চংলো তানবগুম চক চক থিনবোই নীংলকই । নোংমতা তোহীগী মচিদ্দগী অসিগুম্বা খোল তাখিদি । খল্লকই মপুক্লিংদা মানবু তোহীদা কবি হায়ববগে । কবি অকায়বা লমচংপু চংব্রবা । অসুক কুইবামতম, মানা তোহীবু নুংশিজবকই, মাগীদমক হিংলিবনি খল্লম্বী । অদুবু ঙসি তোহীগী থশ্মোয কায়বা রাঙাং তাকবদগী ইবোহল মপুক্লিংদা লক্লবকই । পুন্সিগী অহানবা পন্দুপ সিমক্তদা পুক্লিং নুংশি নুংওল্লবকই । লুমান লৌথোজুনা মমীং অনিমক হন্না হন্না

তৈথোকই । পিরাংবু শিহুখিত্রা ভাব তাবা ঙমখিদ্ৰে । তাল্লকসিদা তোস্বীনা অহিক্রনা হায়রকই -

“কনানা পাস্বীগনি হায়দুনা তৌজ শারিনো, নশাগী ফিতমদি ইয়েং য়েংদনা । চোপনিংদ্রবদি মফমসিদা লাকপীগনু । মফমসে তাইবোহলগী গঞ্জা থকফম নন্তে ।”

“লৈমহল-”

ইবোহলগী ‘লৈমহল’ হায়বা খোঞ্জেলদু তাবদা তোস্বী স্বাই লাউই । মিংগৌ অসিমক্তি মমা নন্তনা কনাগী মফমদগীসু তাবা ফংলক্তি । মমানা ওহ্নোক্রা নুংশিনা কৌজবা মিংনি লৈমহল, তোস্বী করিবু খল্লুববনো তুকথ মীংয়েং অমনা ইবোহলবু চিংনা য়েংলকই । মানা য়েংলুবা মতমদদি ইবোহল ফমফম ফক্তগী হৌগংখিদুনা সুমাঙ মতোন যৌখিরন্তে । তোস্বী ফিশাফান্দ কয়াম কুইনা ফমদুনা রাখলদা উংলুবনো হায়বা ভাব তাখিদ্ৰে । মমানা অহ্মলক কৌববু, তোস্বী তাখিদ্ৰে ।

“লৈমহন, লৈমহন - -”

“হুমা!”

তোস্বী খংপ্রেক খংই । হন্না য়েংলুবু মমাদু থোঙজিন ময়াদা লেপলস্মী, মতৌদু উরগা মমানা হংলকই ?

“ইবোহল চংত্রবা ?”

“উম, চংত্রে”

মমাদু ভাব তাই । ওসাইমথৈ থোঙজিন মরুমদা তারল্লিবনি । মথ’ তারকই-

“মীঙোল্দবু অদুন্না হায়বা হৌনব্রনে নঙবো, পঙত্রৈদকো নঙঅসে । ইমানা হায়বসে লৌদেদকো ইবেস্মা ।”

“ইমা!”

তোস্বী মখা তাবা ঙমদে । মাগী থোইচৎনবা মতৌদুদা পেলহৌদ্রবা মমান’ শমথরকই -

“মীগী মগুন্দি ঙাংথোরকপা, শাজৎনা খক ওইরোই । তৌথোরকপা থবক্রা উৎকদবনি । মীবু মীনা করিগী অদুক হঞ্জেইনা খনগদগে । তুশোন্না লৈরিবা ঐখোয়নি করিগী কাউবগে নঙনা ।”

তোস্বী লুকথখিবদগী মমায় হাইগৎলকখিদ্ৰে । মহাক লানত্রে হায়বদি

খঙই । কমদৌনা লানখিবনো হায়বদি মহাক খন্তুবা ঙমখিদ্বে । মমাদু মচাগী মতো উবদা মখা তাখিদ্বে । শোল্লপ হায়রকই-

“লাকও, লাকও চঙলকও! মতমসি থেঙলবনি ।”

চহী ফানীংচিৎ হৌত্রে । মতমদি লেপ্লা লৈতে, মীওইবগী পাংথোক্‌দবা খৌদাংদনি মরাংহৌবা । লেপ্লা লৈতবা মতমগী কল্লবা ঈচেপ্পক্তা তোস্বী শাহৌ ফনা শারেপ ফারকই । অউ খুদিং মিতানফম ওইরকই । রাখলসু লেপুম ফারকই । ঙাউনা ফৈনা হৌখিবা মতম ঙসিদি নংখিদ্বে । সংসারগী অফ-ফন্ত খুদিং খন্তুবা ঙল্লক্লে ।

ঙসিদি তোস্বী কল্লমক মখল্লক্লে ইবোহলগী রা । কুইরে উখিদ্বা । মানা নোংমা অখীবা খোল থাখিবা নুমিৎ অদুদগী মহাক্কী সুমাঙদা খোঙ্গুল তাবখিদ্বে । কদাইদা চংত্রবা, করি থবকপু তৌত্রবা মহাক্কী অশেংবা ফিগৈ খঙখিদ্বে । মহাক্কা মহাক্তগীনি খন, অথুপ্লা থম্মোয় কাচিন্দা লাংচরস্বা লল্লানবা মহাকসু মকাদগী তামত্রে । লায়রবী, লুত্ৰাবী মচানি খন মাবু থাদোকপিরম অহেনবা কাইদোং য়েংখিবস্মী । অসুমা লেল্লকপনা কুম অমসু মহৌখি । নোংমা পুস্মিগী ইনখৎলকপা ত্রাক্কক অমদা মানা থওইনা তৌবীখিদ্বা ইবোহমা ‘লৈমহল’ হায়না কৌরস্বা মিকৌ অদুগী মমল ঙসিদমক খঙলকই ।

কুম অদু ঈশিং য়ালা চাউখি । ইঙা অনি পানখিবদুনা ওইরস্বা য়াই, পূম্মক্লা থাজনৈ । হাংবা লৈতে, লৈরক কোমাং চবীং চবীং । পাং তুরেল পূম্মক ঈশিংনা ইমায় চোনত্রে । মীপূম খুদিংমক মিহ্ন চেনগুম চেনগানরকই । অবৈবগীদি রাবীদে, থওইনবু খল্লুদে । নোংমগী খুংশুমলনা চাবা নোংখল্লরিবশিংদদি কোকথক্তা বজ্জা তাবগুম থোক্করবা মতমনি । হাংবা লৈত্রবা কুমগী নোংনা লেপ্লা লৈতনা হৈথরকপনা ইক্ষালগী থা থংবা লমদম খিবিক ঈশিংনা তরং ওইত্রে । কংফাল মচেং অমতবু উখিদ্বে । ঈশিংগী অর বা মরক্তা চাবা ফংদবগী অরাবনা শদৌ থোংনা খাঙনরকই ।

তোস্বী মমা মচাদি কমদৌরি । কদাইদবু চেনগদবা, কনাগী মফমবু শাইদাংলুগবা । খনবগী লৌইবা নাইরক্তে, রাখলনা পোংলুম্মরকই । লৈরস্বা শাগাই শীথদুনা, য়েন্নখাদা তাউদুনা লৈরিবা উকক খর খোমজিল্লগা কাংথক মচা অমদি মমা মচা চঙদুনা শেমজিল্লে । মতম খরদংবু লেনবা য়ারবদি হায়দুনা কাবকপা নাথুপফম অমদি শেমজরে । হৌজিক্তদা নে-হেক তাই ।

ঈশিং মরক অদুদা মমা লুপ্তবী অদুনা হোবে হোবে হোৎনরি । যুমলোন্নবা কনাসু মশক উষিদ্ধে । মানা মানা থোকপা হিংনবগী লস্বী ওল্লমক থিনস্ত্রে । ঈশিংনা তরং ওইস্ত্রবা, পাক চাউস্ত্রবা ঈশিংগী ঈপাক অদুদা তোস্বী মমা মচাদমক তরক তাহৌরে । ওল্লিঙে মফরস্বী । মমথরক্লবা, থামস্বা অহিংগী অতিয়ানা ঈথক ঈপোম মরক্তা শিবগী তাণ্ডব জগোয় শারক্লবা মতমদুদদি তোস্বী অকি তুজুংনরকই । করি নস্তবদা ঈপাস্বাগী তয়ীংলবা অহিংদা হুমাং ঈরিফুরকই ।

তাংদাংবা অমা খঙলবসিদদি তোমবী মমা ওসাইমথৈ কাউথোকলুরবা চাকী রা নিংশিংলক্রে । তোস্বীদি খরবু মফরি, চজিক খর লৈরমদুনা চাপ্তবনি । আরাম খৌরাংবনা তোস্বী মমা ফস্মুংদা যাস্ফক তাবগুম তাস্ত্রে । ইষ্টোলাদা হৌবা মনা মশীং যোল্লগা চাজবা তোস্বী মমানি । নোংহৌ অসি মওং অমনি ঈশিংবু চাউগদৌরিত্রা করিনো খন্ন-খন্না করিগুস্ত্রা অমতবু লাংশিন্দুনা থস্বা ওমহৌদে । তোস্বী ঈশিং কুমথদুনা মপান থোরকই । অমস্বা অহিংগী অতিয়াদা থারবা নোংগী মপৈনা সংসার প্রলয় হৌগদৌরিলে । থামস্বা অহিংগী মথানুংদা পাক চাউরবা ঈমায়দগী কারকপা পিক্লবা ঈথং মচাশিংনা লৈনা জগোই শারস্বী । কনাবুসু উষিদ্ধে তোস্বী । অদুক চাউরবা লৈকায় অদো চেক-মোক লাউষিদ্ধে, থামস্বা অহিংনা যোৎশনস্ত্রমাল্লে । পিদোল্লবী তোস্বী মিৎলুদা পিগী ঈরা হৌরক্রে ।

অসুয়া নোং ওানখিবা খঙহৌদে তৌফম খঙদনা ফুস্বংনরিঙে, মপান্দা মীনা কৌবগী খোঞ্জেল অমা তারকই -

“ইন্দোল-ইন্দোল,, হো ইন্দোল ।”

তোস্বী ফুক হৌগতুনা থোঙ তল্লা থোরকই । মশাদু ইতন তইস্ট্রে, অরাম খৌরাংবনা খৌগংনরকই । কনাবু ওইরিগবা খন, থোঙ হাংদুনা য়েংলুই । করিনো সিদি ! তোস্বী চপ লেপস্ত্রে । পোং মথক্তা লেপ্তুনা লৈরস্বী ইবোহল । মনাক্তা লৈরি চাউতক তৌবা বোড়া ময়োম অমগা চাউরবা শীংবুন অমগা । হংলকই তোস্বীবু উবদা -

“ইন্দোন্দি ?”

তোস্বী খুমদে । তৌফম খঙদ মখুং মশা থেক লেপ্তি অদুমক । মমানবু হংলকই তপ্পপ-

“কনানোনে ইবেস্মা ?”

মচানুসীনা খুম্ভবদুদা শোল্লি শোল্লি হৌগতুনা মপান থোরকই। পোং মথজ্ঞা ইবোহ্না তৌরমলিবদু উবদা গুরুপ হংলকই -

“ইবোহ্ল, করিনো নঙনা তৌরক্লিবসিদি ?”

ঙাংবা লোইদ্রিঙে ইবোহ্না মথং মথং ঙাংথরকই -

“ঐদি ওইনামলোমদা চেন্নখিবদুদা যাওখিরা হায়দুনা কোইথি থিরুরে। অদুগদি যুমদা কাংথক শাদুনা লৈহৌরে হায়বা তারে। অঙস্বা খরা পুরক্লিবনি। সে, কদাই থম্মুগে ? চেঙ হরাই, মনা মশীং গুম্মক যাউরবনি। ইন্দোলথোয়, বারমলনি খনবদা তুম্বা হীপ্পা যাদ্রবনি। কাংথকসিনা কমদৌনা শারিবা ? ও হো উপুসিদি কৈদৌরবা ? লোইনমক চেকখায়বা তারেনে লাউনে লৈমহ্ন কবি য়েং লৈরিবনো উপুসি থাংগৎসিনে।”

কোইরাঙ হেক লাঙই। তোস্বীমমা চারা হেনবগী অরাবা পুমকাউ কাউস্ত্রে। মীপুম খুদিংনা মশা মশাগী য়েংদুনা চেন্নস্ত্রবা মতমসিদা অঙাওইবনি হায়দুনা মীথানবীদ্রবা মীশক অসিনা মমা মচাগী মীচঙ মীথোক হায়বদো ওইররে।

“ইবোহ্ন”

মথা তাবা গুমদে তোস্বী মমা। ইবোহ্লবু নুংশিনা য়েংলদুনা তৌফম খঙদ লেপ্পি।

“কৈদৌরবগে ইন্দোন ? লৈবংকসু অমতা শেম শাদে। কাংথোল অমসিগী মথজ্ঞা লৈবং তারসি অদুগামথজ্ঞা দরম মখুম অমা থারগা থোংনবা যাগনি। ঐ লৈবাক পেঙ্কগা শারল্লগে লৈমহ্ন চাক থোংনবা তো ইন্দোন চাক লাল্লগনি।”

হেবে হোবে থোকস্ত্রগা কদাইদগীবু পেকলুবনো লৈবাক ফনা য়ান্না পুবক্লে। মশা পুম্বা ঈশিংনা পুমচোৎ চোৎলে, ঈকপ্পগবু পেঙ্ককপ্পা খঙদে। প্রপ প্রপ হোংনদুনা লৈবং শাবা লোয়স্ত্রে। তোস্বী হোয়নি মায়নি হায়দে। য়াংকোক থিদ্দুনা চেঙ খপতোক্লে, চাক থোংনবা তোস্ত্রে।

“ইবোহ্ন ইন্দোলবু করি হায়গদবনো খঙদ্রে। অসুক বানরবা, অমনা অমবু হ্না য়েংবা গুম্মদ্রবা মতমসিদা নহাক্কা মমা মচাদু বারল্লনি হায়দুনা চেঙ-চাক থিনবা লাক্লি।”

“হেরা ইন্দোন, খঙন-চাল্লবা হায়বসিদি সি, গাজ্জনি। কৈসু বারুনু, ঐ লৈরি। কনা লৈতে কিরুনু। অহিং চুপ্পা মপান্দা ঐনা শঙগদৌরিবনি।”

“ইবেম্মা, লৈমহন- নঙ তাইবোহলগী ফি হোংনবা অমতা পীয়ুনে
নঙবো । ওহোয়ুঝা ভাব তাদেদকো নঙসে ।”

“এঃ যাবে ইন্দোন, ঐ অমুক চংলুখিনি ।”

তোস্বী ফুক হৌগৎতুনা মাগী ফিয়োমদুদগী ফি মতেক অমা লৌথোক্লুগা
ইবোহনদা লানশিল্লি, ব্রাদি ঙাংদে ।

“হোংদ্রবসু যাবসিদা ”

“ইচোৎ চোৎলে নুংঙাইববোই ” - তোস্বী ইবোহন্দা মীৎচিনা হাইফেৎ
যেংলদুনা মখা তাবকই

“অচোৎপদো ঐ কংননবা ফৌদোকচবল্লগে ।”

ইবোহল থোইনা খম্বকদে । তোস্বীগী মখুঙগী ফি মতেকু তাপ লৌবগা
অচোৎপা ফিদু হোংদোকই ।

“ইন্দোন চংলুখিগে, হোবেল অমুক লাকখিনি ।”

“ফবে ফবে নঙনা খব যেংশিনগদৌবা মঙাইবে, ইমা- ইচাগীদি কনা
লৈতেকো ইবুংঙো ।”

“এঃ ব্রাকনুদা ইন্দোল, ঐ লৈবিসিদি ।”

ঙাংনা ঙাংনা পোংদু হোন্দোক্লুগে থৌবাংলকই । মাজ্জালগী ঈশিং মবক্তা
অচোৎপা ফি পায়দুনা লেপ্লিবী তোস্বীদু নুংশিনা যেংলদুনা

“লৈমহন”

তোস্বী, ইবোহলবু চিংনা যেংলকই । কবি হাযবক্কদগে ঙাইবি, খুমদি
খুল্লক্তে ।

“ব্রাকনুদা, হোবেল অমুক লাকখিনি । কানবুসু কীকনু নবুং লৈবি
ইচনসিদি ।”

মখা তাবমদ্রে, পোং হোনবা হৌথ্রে । হুনা ফাওবা যেংলমদনা পোং হো
দুনা চংথ্রিবা ইবোহলবু যেংহৌই তোস্বীনা উবিমথৈ । মানা নুংশিজক্বা,
মহাঙ-না মহেলে খন্দুনা মথস্মায়দা লাংচবস্বা মহাক অদুনা মাব
কাওথোকপীবল্লগা চংথিবা । অমবোমদা মী অমনি খনবদি লায়বদুনা
নিংশিংবা ফাওবা পামখিদ্রবা নুংশি মীৎয়েংদি লায়বদুনা অথী মীচৈ ফংথ্রব
মহাক অদুনা মমা মচাব মোংফমদগী চিংখংপীগে থৌবাংলবিবা খল্লুবগা তোস্বী
পিবাং শিল্লিবোই ঙমখিদ্রে ।

নুমিৎ অদুদগী ইবোহন অমুক হল্লকখিদ্রে মানা হোংদোক্লুগা, অমুক হফ

লৌরখিদ্ৰবা মফি মরোলদুবু য়েংলগা তোহী অহিক্লনা খাঙলকই ।
 ঙাইনা- ঙাইনা লেল্লকপনা ঈশিং ময়েং তাথরকই । ইবোহন্না পীরম্বা চেঙ
 হরাই হৌজিক ফাওবা চানরি । মীপুম খুদিংমক মাগী মাগী মফমদা হঞ্জিন্দুনা খু
 দা- লৈতানরক্লে । হাম্মগী মওংগুম পাল্লক্লে । অদুবু ঙসি ফাওবা ইবোহল
 খোঙ্গুল তারদ্রি । নুংতিগী ফিশাফক্তা ফল্লগা য়েংই, থোঙ্গাললোমদা, মাগী
 হেক হেক লেপফম সুমাঙ মতোন্দা । তোহী, মচি মচিদা ফমদুনা চিন্তা
 পোংলুম্মরকই । ফোঙঙমদবা অরাবনা শদৌ থোংনা খাঙলকই ।

মমানা হেক হেক হংই । কৈথেল কুল্লকপা খুদিংগী -

“ইবোহলদুবু লাক- লাক্তেকো ?”

“লাক্তে” হৈনীংদনা খুম্মী তোহীনা ।

“করিবু তৌত্রবনো অসুক কুইবসে মরা মপাউ অমতা তাখিদ্রো । মহাক্লা
 তৌরম্বা মতেং করম্ববু কাউরসিবা !”

মমাগী রা তারম্বা লৈতনা তোহীনা শোল্লপ হায়রকই -

“ইমা, মহাকসু মীনিকো ।”

তোহী খোঞ্জেল নিকপগুম তৌথি । মমা লৈ হায়বা কাউত্রে । হায়ফম
 খঙদ্রবা তৌফম খঙদ্রবা মথশ্মোয় নুংদা লোৎনা মিকপনরকই । তোহী মমা করিবু
 খল্লুরবনো মচানুপীবু মুন্না য়েংলল্লগা ইমুং তল্লা তল্লা- তল্লা চঙখিরম্মী ।

অনাবদুবু কমদৌরমগবা

অনাবদুবু কমদৌরমগবা ?

খন্না খন্না বস থাফমগী খোংনাং মথোঙদুদা ফল্লি ইবেতোস্বী । মনাক নকপা পোৎফমদৈ অঙাংশিংনা চানবা ঙ্মোমক খবসু মবৈশিল্লুই । মশম মনা ইফা ফাববী মচানুপীগী মকোঙু অমুক্তং নাস্তবীবগা হংই ।

“নঙবু চাক লাল্লব্রনে ?”

মচানুপীদু খুমদে । অশিৎ অল্লাস্কাগী শবক নালাদা তালীন্দুনা পৈবিবা খু নাম উফলদুদা মখুং খুদোস্বীদুনা কোং কোতুনা শাল্লবি । মতৌদুদা নুংঙাইএমাল্লে ইবেতোস্বী, হাযবকই

“যুমহেক যৌবগা থোংলগা চাগদবনি ইচাসিদি ।”

খাউদগী চানা লৌথোক্লগা মখুত্তা খবা হাল্লিবে । মমিংনা বস লাক্কদবা মাযকৈদা

“লাকখিদ্রেদকো গাডি অদুসু ।”

ইবেতোস্বী ফল্লা ফল্লা মঙ মঙলকই - চহি খবগী মমাঙদা মহাক্লা মপামদা লাখিবা মতমদু নিংশিংলকই । মতমদুদদি মহাকপু কযাদা লুনা চান্না তৌবীত্রবা । মানা পুজবকপা অচা অথক খবদু মবুং মৌপ্পাশিংগা হবাউ- হবাউ চামিল্লখিবা । মমানা কোযবাং লাঙজদুনা ঙা থোংবা মথেল অমদি শোযদনা পীজবনি । মবুংশিংনা মাগী অরা অনাদা ব্রাবিখিবা । অদুদগীদি মবুংশিংনা পীবকপা লুপা খবদু পুবদুনা মযুমদা হবাউনা হল্লকখিবা । মপুবোইবদা পাউ তমজদুনা নুমিদাংগী চাক চামিল্লখিবা । কযাদা নুংঙাইবা পুল্লি অমা ওইবমখিবা । ঙসিগী

খৌদোকসিগা কয়াদা খেল্লখবা খল্লুরগা ইবেতোহী কপ্পোই হায়বা ওমখিদ্রে ।

মপুরোইবদু কুইরে শোল্লি মাল্লি শিকি থোক্তনা লৈরকপা । মচা মরীদু থাক্সবা হোৎনবদা নোংমতা মীগী খদাং মখা থাখিদব্যা যাওদে । মপাদু লৈখিদ্রবা চহী ৪ গী মতুং মাগী মতেং খরদং ওইজরহী মমাদুসু ঈশ্বরগী খুয়া তানখি । মমা হেক লৈখিদবা মতুংদগীদি ইবেতোহী মপামগী মহাও কোরুকখি । চৎসু চৎলুদ্রে । কুইরে চহি ২ বু হৌথ্রে । মপুরোইবনগা শোনবগা, শোল্লি কৈদৌনি হীদাক লিক্কি অমা ফাওবা লৈদুনা পীথকপা ওমদে । খাঙবা যাবা খাঙলে, মমৈখংদা অতৈ উপাই লৈরক্তদুনা মবুংশিংদা পীযু হায়রুরগে খন, নুমিদাং চেঙ বান্নবা থমজবা পৈশা খরদুনা অঙাংশিংগী ওম্মোক খরা লৈশিল্লে অরেন্সা খরদুনা ভারা ওই অঙনবা গাড়ীদা হাইগৎলকপনি ।

মানা থুংলবা মতমদু নুমিৎ চুরি কুমদ্রি । অরাং থংবা শঙ্কোইদা পাংয়োং শারহী মনমহনা মাবু উবদা কৌরকই-

“নঙ লাকইবোরে ?”

“হোয় ইনমহন ”

“চঙউ চঙউ ননমতোনখোয় লৈরিনি ।”

শুমাঙদা লাঙলন্বা অঙাংশিংদু তুমিন লৈনখি । মাবু উবদা চিবোন চিবোন বারি শান্নবদুনা পুন্লপ লেপ্পি মখাথংবা য়েল্লখাদা । মাঙ্গোল কাখৎলগা হান্না থাদুনা লৈরল্লবা ফক অদুদা ফমদুনা ওইহাক অরা পোখারি । গাড়িনগা মী চিন্না তোংলকপনে শ্বর শাংনা হোন্দোকুরগা মানা পুরকপা ওম্মোকশিংদু পুথোক্তুনা অঙাংশিংদু কৌশিল্লগা য়েন্দুনা পীজৈ । ওইহাক লৈরগা মনমতোন্দু থোঙ্গাললোমদৈ চঙলকই । চমোৎনবা ফি-রোল শেং ইল্লদুনা ফল্লিবী ইবেতোহীবু উবদা মনমতোন মচুক পৈরপ কৌরকই -

“নঙ লাক্কলিবোইরে ?”

“হোয় ইনমতোন । তাচৌখোয়বু চথোক্সত্রা উদবসিবু ।”

“লৈরমগনিনা । ওফিস কাবা মতমসু ওইহাক মরাংলি । ফম্মু ফম্মু, ঐ থবক ইনখাং অমুক্তা লোইশিনখিগে ।”

মখা তারমদে ইমুংদা থুরপ চঙখি । ফম্মি মতোমতা অসুম । মনম্মশিংদু চুম্মা কৌরস্বদগী হেন্না কনানসু মানা লাকপগী মরম হংলদ্রে । মনমহনা চৎলকই, ফজদে হায়দুনা চঙলকপনি হায়বা ইবেতোহী খঙই । মমা লৈরিঙৈ মতমদদি কয়াদা নুংঙাইরমত্রবা মতমদুদদি ইমুংসিদা লৈরিবা মীপুম খুদিংমক্সা

মাবু লুন- কিনা তৌবীখিবা । মানা মথায় খজিক নুংঙাইতবা উংলুবদা মমানা
মাগীদমক পাম্বোম তিংনা লেপখিবা । মমাবু কিবদগী মবুংশিংনা মাবু
থেমখিবা, মনম্মশিংগী চিহ্নাশ্চোঙগী নুংশিবা রাইহে ওসিদি ইবেতোস্বী ওশ্চোক্র
। নিংঙল্লক্কে, যান্না নিংঙল্লক্কে । খল্লুরগা হেন্না হেন্না ইকাই নুংশি যান্নরকই
।

“হাই মেম্মা নত্রা ?”

হেন্না য়েংথোক্কেবদা মবুংয়াইমা সুমাঙ মতোন্দা লৈরম্মী । খুল্লকই হৈনিংদনা

“মানি তায়াইমা ।”

“কয়াম কুইরে হা, মনম্মশিং উন্নরত্রা নঙবো ?”

“হোয় উন্নরে ।”

“ফরে ফরে ঐসু ওফিস থেঙথ্রবনিনে ।”

মথা তারমদনা চঙখি । ঙাইহাক লৈরগা ওফিস থেঙথ্র হায়দুনা হোবে
হোবে অদুম্মক চংথ্রে । করি হায়বা লাকপনো ? করি অরা অনা তারবগে ?
চাক চারক্করনে নঙবো হায়নফাওবা কনানসু হংবীরদ্রবা । মবুংশিং অদুনসু
চুম্মগী লাক্কিত্রা হায়বদগী হেন্না করিসু হংবীরদ্রবা, মনাক্তা ফল্লম্মী মনম্মশিংসু
মানা মানা থোকপা তৌনশ্রবা মাঙ্গোল অদুদা মতোমতা তরক ফমহৌরিবী
ইবেতোস্বী মথম্মোয়দু থক থক নিক মীংলু নাপোম অনিদা পিগী ঈরা
ঈহৌরক্কে । কয়াদা আশা চাওনা লাকচবা । অশোনবা মপুরোইবদুগী হীদাক
খরদং লৈবীনবা মবুংশিংদা হায়জগে লাকপনি । মবুংনি পোকমিল্লবা, মাবু
লুনা তৌবীরকশ্রবা । “কবি হায়নিংবগেনে ইবেম্মা নঙবো ? অনা অয়েক
য়াওরনে ?” হায়নফাওবা হংবীরদ্রবা মনম্মা মবুংশিংদুদা কমদৌনা হীদাক
লৈগে পৈশা পীযু হায়রুগনি । শীহুরকপা পিরাং ইন্নফি ফিজিনা তৈথোক্কেগা
ফুক হৌগত্তুনা মচানুপীগী খুজেং পায়রগা দারী মখাদা কুমথরক্কে । মাগী
মতৌদু উবদা অরাং শঙ্কেইদগী মনমহেন্না হংলকই

“চংলগে হায়ত্রা নঙবো ?”

“হোয় ইনমহন অমুক যৌত্রগে ।”

“চাক চারগা চংলোদনা”

“থবক অতৈ চংলুগদৌবসু লৈ, লম্মী থোকই হায়দুনা সুম চঙলকপনি ।”

“চংলো চংলো, করি অমতা হেক হাপ্পা ওমদে । নবুংনা যুম শানেনা
শেল তাশিনবা লাক্কুবদা ঙারী ফাওবা থাক্কেবনিনে ঐখোয়সু ।”

তুমিনা অদুম্মক থোরক্কে ইবেতোস্বী । মতম অমদা ময়ুম্মি খল্লুঙে কেন-মৌনা, হাইন-হুয়া শান্নজখিবা । লৈকাই মমান্নবীশিংগা চিংহি শম্মাল লাংমিন্দুনা নোক খেনা শান্নজখিবা । মবুংশিংদা নাউথী শাজ্দুনা মীনা খজিক লক্করকপগী ফাওবা মবুং তাজুনা ফুহনখিবা । মবুং অহুম লৈরি হায়দুনা নাপন্নজখিবা । অঙাং ওইবা হৌনশা পুম্মমক মাখক্তগীনি খল্লুবা অরেন্না রাখল ওইরেন্নে । মতম অমদা মাগী ওইরেন্না মবুংশিং ওসিদি মনম্মশিংগী ওইরেন্নে । থোঙ্গাল ময়াগী হৈনৌ মখোঙদুদা লেপ্পগা হুয়া য়েংলকই ইবেতোস্বী, মমাবু কৌরগা মথম্মোয়নুদা মিকপ্পকই, “ইমা ওসি নহাক লৈরেন্না থোক্তবদি নচানুপীনা মপামদা লাক্কগা পিরাং শীহুররিবসে শীহুরল্লোইদবনিকো ইমা ” ।

সুম লাকপদা লহীদা মবুংহন্দু হেক থেংনৈ । কৌরকই মাবু উবদা

“কদাই কদাই যৌরুরে নঙদি অসুক ওয়া ?”

“পোং থাবা লাকপা । লাক্ত কুইরে হায়দুনা চঙলকপনি ।”

“অদু চাক ঈশিং চারগা চংকনি ।”

“মহোয় মপা নাহৌবা ।”

“ফরে ফরে কমা ওমদবা ওইরবদি পাউহেক হায়রকউ । সে সে সিনা অঙাংগী অচাপোং লৈবীখো । হন্দক্তি ঐসু নংবনা পং তংলেহৈ ।”

লুপা ১০ দু লৌশিল্লগা খোঙথাং থুরপ হাইগংলকই । নিংশিংলকই, মহাক্সা চংলমদাইদা হায়রেন্না বা

“ঐ চংলুখিগে, মসিনদি ওইবা য়াররোই ।”

“করিবু কান্নগবনোদা ইবেতোস্বী । অমনা অমবু হুয়া য়েংবা ওম্মদবা মতমসিদা ।”

“করিগী কান্নদনি ইবুং ঙাক্তনি পোকমিন্নবা, ঐবু লুনা তৌবিন্নবা । শোয়দনা পীরক্কনিদা । অদুগনে নঙগী হীদক্তো শোয়দনা লৈরক্কনি ।”

“অঙাংশিংসু চাক চারমখিরোই । তারাবু যাওররনে নঙবো ?”

“উম যাওরে । চাক্তি আদা চাকুরগে । অঙাংশিংগীদি চফুদা চাক খরা লৈহৌবনি । অদু ওরাং মাইবনা হায়বদু কাউনিকো । ঐ চংলে চংলে । হাই ইবোচৌবা বাবাগী মনাক্তগী হেন্দোক্তনু ঐনা হোরেল হল্লকপদা ওম্মোক ভারীদা লৈরক্কনিহৈ ।”

মচানুপা ইবোচৌবদা মপাবু শীহুরল্লগা থোঙ্গাল তম্মা হোবে হোবে থোরকই ।

“ইমা বস লাকএ ।”

“হা, কদাই ?”

ফুক হৌগৎলগা অরাং পাংনা খুবাক লাইখন শাদুনা য়েংলকই । লাপ্না
তান্না অরাউবা উফুল মবক্তা খৌবল্লিবা বস অদু মমি শাম্মি উবক্লে । হৌজিক্তদা
খস্থবকই, “অনাবদুবু কমদৌবমগবা ।”

২।৬।৮০

ফ্লোগ নম্বর সভেন

মবুক মপাও ফবগী রাতি হেদ ক্লাক ইবোবী ওখাক ফৈ । ইচা মীচা নাইদে থবকী লমদদি হিংচাবনি । মখা থাবা কস্মচারিশিংনা কি হঙ্গোইনা লোয়নৈ । ডাইবেক্টব সাহেবনা ফাওবা হেদ ক্লাক ইবোবীবু ইকাই খুম্বা মতাং লৈখি । চহিদি ৬০ খরা কল্লে । নিশা শীজিন্দে । মাগী হায়ববু মরক মরক্তা বান্দর বিড়ি অমগুম্বগদি চিংলম্বা হেক-হেক থেংনৈ । লঞ্চ মতমদা মপান থোক্তে । থবক্তা মচিৎ মখাক থমদে । মসিগী মতাংদদি চহি নৌবিবা ডাইরেক্টর সাহেবকা কল্লা য়েৎনবা অমা লৈখি । রা কয়া ঙাংগন্দে, ঙাংথোরকপদা পকচবা রা ঙাংই । মী লোয়নবদা চহি থিদে, পাখং মচাশিংগসু নুংশিননা লোয়নৈ । কস্মচারি নুপী নহানা হেলা তৌবা মহাক য়াদে । ফাইল প্রোসেস হৈতবী লৈশাবী মৌশিংনা মহাকপু ওম্বোকা ব্যবহার তৌনা লোয়নৈ । ডাইবেক্টব অসিগী লীচৎ শাজৎ, চহি ২৫ হেন্না থবক তৌরক্লা ইবোবীনা শীৎ নান্না খঙই । লম শুকবে । চাং-মান, অরান্না অনকপা ত্রান্সফরগী চে পুদুনা পুন্সিগী হৌদোকপা য়াবা মণি থিবা কোয়চৎ চংলুরে । মমৈথংদা পোথারমদাই চহি নকলে হায়দুনা হেদ ওফিসতা থম্বিথিবনি । মানা দিপার্টমেন্ট অসিদা থবক তৌরম্বা মতমদু মী য়ান্নমদে, নুপী নহা য়াওবমদে । মখা থংবগী সাইকল সেদ ওইনরিবা শঙতপ মচাসিদা মথোয় ৮ খক ফন্সিম্নরম্মী । তলবকী বাদি হায়রুদুনা কান্নদে লুপা ৩০ খরদা হেন্না ফংলম্মী । মথোয়গী মকোক থোংবা ওফিসারদু বঙ্গালি মচানি । থবক ফৈ । ওফিসকী নিয়ম কানুন অকরু বী অমগী মখাদা কুরাও হং চল্লম্মী । ওফিসকী থকসি খাসি, চংনবী, মীয়ামগী

মীনাইনি খন্না থবক তৌবসি বাঙ্গালি মচাদুদগী তমহৌবনি । নহা ওইনা থবক
তৌমিল্লরকপা মথোয় অহুম খক্তা মঙাইহৌরে । মইহদি কয়া যৌহৌদে থাইনগী
আই এ নি । অদুক যান্না মিহৌ চাউবা ইবোবী নত্তে । মাগী চহী ২৫ গী
কস্মচারি জিবন্দা মীঙোন্দগী পাই অমফাওবা নম হাদুনা লৌবত্তে ।
প্রামোসনগী মতাংদসু রাইহে অমফাওবা হায়বিবা মীতা নত্তে । মাবু লুনা
তৌবিবা সেক্রেটরি, মমিংকাদি নিংশিংবা থোক্তে, ত্রিপুরা মচা অমনা মাবু
হেদ ক্লার্ক ওইহল্লম্বনি । কনাগুস্তা ফম মিহৌবা কাংবু খরগা য়েংনবসু লৈখি
। ইবোবী পামদা পামদনা হেদ ক্লার্ক ওইবদা তাখি । নোংমা চংলুই
সেক্রেটরিদুগী মনাজ্ঞা -

“সাহেবপু ।”

অনোক্তু হাইফেং চিংথরপ য়েংলদুনা সাহেবনা হায়রকই -

“ও ! ইবোবী, চঙলকউ, ফম্মু ।”

“সাহেবনা” ফম্মা ফম্মা “ওহোক্রা রানা হোংনবীত্রে । করিনা লমন
শিংজগদগে খঙদ্রে ।”

“করিগী লমননোনে ইবোবী ? নহাক্রা ওইফম থোকপা ফম অদ্
ফংহনবনিনা । ঐনবু কবি ওল্লি ?”

“খঙজরে সাহেব । অদু ঐবু করি তৌজৌ হায়বগে তাকসীযু ।”

“ইবোবি ঐ করিসু পামদে । ঐ নিয়ম পাম্মী । অরামন লৌগে হায়দুন
নহাকপু হেদ ক্লার্ক ওইহনবা নত্তে । নহাক্কী কোক্তু অমুক্তং চালু তৌথোকউ
মদুগীদমক্তা ওইবদি ঐগী নাজ্ঞা লাক্কনুকো ।”

“সাহেব ।”

ইবোবি মখা তাবা ওমদে ।

“য়ৌরো যৌরো ।”

ইবোবী তুমিল্লা থোক্তক্কে । থোঙজিল যৌবগী অদুরাইদা তপ্প কৌরকই

“ইবোবী ।”

“সাহেবপু ”

চপ লেপ্পি ইবোবী, মখা তারকই -

“করি তাকপিগদবা ?”

“ঐগী মতম লোইশিল্লক্কে । মথং থাদগীদি হোম স্টেটতা চংলগনি ।
অদু ইবোবী, নখোয়গী মৈতৈ হীদাকমনাদু খজিক্তং থিবীরকপা ওমগদ্রা ?”

“ওমজগনি সাহেব । ঐ ওসিমক পুজরকে । অদুদি চংচরে সাহেব ।”

“সে, সে পৈশা ।”

সেক্রেটারিমা মনিবেগ ফাল্লিঙে ইবোবী প্রপ- প্রপ থোবক্কে । নুংখিলদুদা কোয়থি থিদুনা নপ - নপ লাওরবা মবেক কারবা মৈতৈ হীদাক মনা মপুন চাউরবা অহুম - মরি সেক্রেটারি সাহেবতা থিল্লুই । মদুদা ইবোবীনা নুংঙাইজথিবদুদি, করি হংউরনি ।

হৌজিক্তি দিপার্টমেন্ট অসি ডাইবেক্টোরেট ওনখে । ডাইরেক্টব সাহেবতুগী মখাদা ওফিসার ফনা যান্না লেবে । ওফিসকী শঙ মরাঙ কায়না চাউরে । মশক মতৌ ফজবী, কোসমেতিকী ইজংতা তলব কোন্নদবী মেম সাহেব কয়া অমা হেদ ক্লার্ক ইবোবীগী মনাক্তা রাই চাইবরে । চিবোল, খাবোল, লৌতুনবা, শিথশন্নবা, হাযজ নোঞ্জবা, মরৈ- মরা, কদব ফদর কয়াগী মহুম ইবোবীগী টেবিল মনাকমক্তদা শাজিল্লকই । ফজবী হেলোই মানবীশিংগী লীচং, মিনোক, ব্রাঙাংনা মাবু হুমদুনা পুবিদি ওল্লমদে । তৌবিবা থবক মীযামগীনি খন্না চৌক্রিদা ফল্লিবা ইবোবীনা কনাবুসু কিববা লৈতে । মচিন যাংবী , অঙাংবদগী হৈখা অপংপা মচু ওল্লক্লবী দিলিং ক্লার্কতুগী মচিনবান, নিংখিবী মিনোক নোংমতসু য়েংলুদে । মানা হেক শাউনীংবা হাযববু ফাইল অমা পায়বগা মাগী মনাক্তা চপ লেপ, মচিনবান নোকফেং তৌনা,

“খুরা ।”

“কৈনো ? হা কৈদৌবে ?”

“অদু সিবু ?”

“সিবু কৈদৌববা ?”

“ভাব অমা তাদ্রে ।”

“কদাই য়েংগে ।”

নোট শীংতু তাপ লৌবগা য়েংই । ইবিবদু উবদা ইবোবী শক হেনবীদুগী নুংশিবপ তৌবা মমিৎতুদা য়েংলদুনা,

“সিদি কৈদৌববা ?”

“অদুনে হায়রিসে, খুরাসিমা ।” “কেবপ্পা অমুক্তা তাকপিয়োবা ।”

“সিদিনিনে হৌজিক কালগী বি এ, এম এ শিংসি প্রাইমাবি থাক্তগী হৌহন্নিংলিবসে ।”

“অদু খবা ইংখংপীযুকো খুবা, কা লৈজগেবা ।”

“ঐ কা পামদে ।”

নোটশিংতু নাকন্দা পোপ থাদৈ, মখা ত'বকই -

“ঐনা পান্নিবদি নখোযবু এপোইন্টমেন্ট ওন্দব পীবিবা মীশকুনি ।”

“খুবা ওইবৈ হাযবনে, অতোমদা হাযকত্রাও সিবু, শাউনোবা ”

“ফবে ফবে ঐ লৈবিঙৈদবু ইচাশিং কবিগী ব্রাকদগে । চংলো চংলো কাটা লোঞ্জকবো ।”

“খুবাসিমা ।”

পিক্তক্লা খোইখোইবী পীশুমদুনা অমুক্তং থুপচিল্লগা শুগংলপ, কযাদি নিংখীবে । হেদ ক্লার্ক ইবোবী নোকমি নোকমি য়েংহৌই । খলহৌই মপুজ্জ

“খীদা, মাগুস্বনসু থম্মোয থোঙ নোমগে হোংনশাবি ।”

নিংখম থা চঙলক্লে । লায়ব ইনাকখুনবা মশক খন্দোবক্লেদবা কুইদ্রে । হেদ ক্লার্ক ইবোবীগী মনজ্জন্দা কুপ্লিবা মচু রাউথবক্লেদবা কোট অদুমত্তা শিনং খন্না খন্না চহি ৩ হৌজিনিখিবা খঙহৌদে ।

মাগী নুপীনবু নোক্রদুনা চংলমদাই হেক খুদিংগী,

“মাইদা, সিবু কোটনেনা - চই ২৫ হেন্না খবক তৌবক্লেবু ।”

ইবোবী শাউদে । মাবু ফজবা ফিবোল শেংহন চাহম্নিংবদৈ হাযবিবা- খঙই । অদুবু থাগী খবদং ফংজবা তলব অদুগী হিসাব পায়বিবী মা- মক্কা নোক্রবকপদুদি খবা পেন্দে ।

মচানুপী মেমটোবীনা থোংলম্বা চাক্লে মাজ্জোল মচীন্দ পুথোক্লেগা চাবং হেক তৌবকপগী অদুদা ওফিসকী পিওন লালাদু হোবে, হোবে হেক চঙলকই । হাযবৈ ফিংলপ -

“তাইবী খব খুবসি ।”

“কৌদৌবগেনহৈ ?”

ছক্লে তৌবস্বা চাক চখোমদু পোপ থাদবগা -

“ঐবু ওসি ফাওবদং ছুটি লৌগে তৌবসিদা কবি তৌবগেনে লালা ?”

“ওফিসতা লাল তৌহৌবে । সাহেবনা ওসি কাবক্তবা যাদে হাযবকই ।”

“ঐবু ভাব অমা তাদেদা, কবি তৌববজাংনোনে ?”

“শুনা অমা হেল্লম্মাল্লে ।”

“শুনা ।”

ইবোবী ভাব ইতা তাদনা চাকলুক ম'পান্দগী ফুক হৌগৎলগা মফি তনশেৎ শেৎ, মাগী অহল ওইরবা সাইকল অদু ইহুঙ্কগা থোঙ্গাললোমদা হৈনীংদনা থোকখিবদু মাগী নুশীনা দর্বা ম'পান্দা লেপুনা য়েংহৌই । করি দশাবু তারগবা ! খন্না খন্না মপুরোইবনা চাগে হায়দুনা মহী তোৎলন্না চাক অদুদা মুন্না য়েংলকই ।

মানা ওফিস যৌবা মতমদু পুং ১১ তাগদৌরে । ডাইরেক্টরগী কাদা হেক চঙখিবদা মীওয় শুনীংচিং তিল্লন্নে । একাউন্ট ওফিসার, একাউন্টেন্ট, জেইন্ট ডাইরেক্টর, দিপুটি, ওল্লমক মাতবু ঙাইনদুনা লৈরম্বগুম্মী । হেক ফমখবগা ডাইরেক্টরনা শোল্লপ -

“মবম খঙবীররা খুরা ?”

ইবোবী খুমদে ।

“ওদিং রিপোর্টনি, লুপা লিশিং ৭২ দিফিসিট তাবে ।”

“ইবুংঙো !”

ইবোবী উঙক ওকই,

“করম্মা মতাংগীনিনা ?”

“ষ্টেসনবি সপ্লাইগী মতাংদনি । লুপা লিশিং ৮ না লুপা লিশিং ৮০ ওল্লম্বিসি খুরাদি খঙবীফম থোকই ।”

ডাইরেক্টর সাহেবনা ফ্লেগ নম্বব তবেৎকী নোট সিট অদু ফাক্তোঙ্কগা ইবোবীগী মমাঙদা থম্মী । ইবল্লিবদু মুন্না য়েংই । থাজমন্দুনা কোট জেপুগী আনোক লৌথোঙ্কগা হাপচিদুনা য়েংই । মথংদা যাওরম্ববা ওর্দর অদুদা অমুক । ইবোবী হুমাং অনম্মী কারকই - লুপা লিশিং ৮০ ! কদাইদগী লিশিং ৮০ । কনানা কমদৌনা ! এ ও সু খঙদবা ! একাউন্টেন্টসু, ডাইরেক্টরসু ! হীরমসিদা ঐহাকপুদি করিগী ! ইবোবী নোট শীট অদুদগী মমায় হাইগৎলকখিদ্রে । শাউনীংখিবনা অফ- ফক্তা খঙদ্রবা ডাইরেক্টর সাহেব, অহল মতম ওইববা ইবোবীবু য়েংলদুনা মথা তারকই -

“ওফিস অসিদা ঐনা খুরাবুদি য়ান্না থাজবনি । খুরানা ফক্তবা থবক তৌরমগনি হায়বসি ঐ থাজরমদবনি । করিগীনো খুরানা ঐবু হাংকে খনবীরিসিবু ? খুরাগী মথক্তা ঐনা করি তৌবা ওম্মী খঙবীদ্রা ?”

ফুরিং খাওদগী লুমান লৌথোঙ্কুনা মমায়দু অমুক্তং তৈথোকলুরগা শোল্লপ হায়রকই -

“অদুবু ওর্দর অসিদি ইবুংঙোনা থোকপীবনিদো । সহি তৌবিবা মতমদা ইবুংঙোসু খঙবীফম থোকপনি ।”

“ঐনা ওর্দর থোকখিদি লুপা লিশিং ৮ নিনে খুবা থবক লোয়রবকান্দা লিশিং ৮০ ওল্লনিবাসি কমদৌননো হায়বা ? মসিদি খুরানা শীনবা নত্রা ? ঐ ওফিস অসিগী ডাইরেক্টরনি । ঐবু মিংচৎ খীনবা হোৎনরন্বগীদমক ঐ খুবাবু লেমনা থারোই । নত্তে খুরানা তৌরিসিবু ঐবু উশিংতবগী রারা ? ঐগী মমাঙদা লৈরন্বা ডাইরেক্টরবু উৎ চাইবদি খুবানা ওল্লন্বা যাই ঐঙোন্দদি যাবোই, লিগেলএক্সন চপ চানা লৌখৎকনি ।”

ইবোবী রা ঙাংখিদ্বে । মাগী চহী মতাংদা মচাওল্লবা ডাইরেক্টর সাহেবনা ঙাংলিবা খোন তারুবগা মমিংতগী শিন্খবকপা পিগী ইরানা অনোক লান্হোবজুনা মমাঙদা ফাত্তোক্লিবা নোট শিট অদুগী লামায়দা পোপ পোপ তাবকই । রা মচেৎ অমতা ঙাংলমদনা ফুক হৌগৎলগা তুবোই ঙাল্লোইনরব' হকচাংদু পুরদুনা থোঙ তল্লা থোক্লকই । থোঙজিল মপা যৌবকপগী অদুবু ইদা ডাইরেক্টরনা হায়বকই -

“মসি পায়শিনবীখো খুবা ।”

ইবোবী তনহন হল্লজুনা ডাইবেক্টরগী মখুঙগী চেদু লৌবগা মুন্না যেংই “সম্পন্দ ওর্দব” মকোক হাইফেৎ নোল্লগা ডাইবেক্টগী কাদগী থোবক্লে । তোংখৎকনি কাউববা সাইকলদু ইল্লদুনা ফনা শাংনা চংলক্লে । মমিভ' কনাবুসু উখিদ্বে । সুপ্রতগী লুপা লিশিং ৮০ অদুদা উদুনা লৈত্বে । কমদৌন' মযুম যৌখিবা ভাব তাহৌদে । মাগী নুপীনা হংবগা খুল্লমদনা কা তল্লা তুমিন চঙলকই । ওসি ওইবক্লিবা ইবোবীগী শকফম মাগী নুপীনা চহি ২৬ লৈমিল্লরকপদা নোংমতসু উবকখিদ্দি ।

নুমিং অসিদগী ইবোবী অনা লোয়চেন্নবকখি । মপুন্দিদা অরা অন' কয়া থেংনবক্লে । মদু পুন্মমক কৈসু লৈতবনি খন্দোকপা ওম্মী । মাবু মিংচৎ খীনবা হোৎনরকপসিদি ইবোবী খাঙদুনা লৈবা শুকঙম ওমদে । কর্বাদি তৌকনি, মাবু নুংশিবন্বশিংসু ওসিদি ওল্লমক নাথৈত্বে । মতম অমদা থবক তৌমিল্লরন্বশিং কয়াদা পুকচেল শেংনবমত্ৰবা ! হৌজিক ওইবিবা লোয়শঙগী লীচৎ অসিগা কয়াদা খেল্লরিবা । ইবোবী ফল্ল-ফল্লা মঙ মঙলি । কুইত্ৰবগী র । অমা অসুম নিংশিংলকই মানা হেদ ক্লার্ক কাবা কুমদা যেংনখিবা । মথৌমক ওইনা সেক্রেটরি সাহেবতা রানোমখিবা নিকুঞ্জবিহাবি । মাগী মওং খঙলবা

সেক্রেটবি সাহেবনা অথাপ্পা লমদা মাবু লোই থাখি ।

চহী খবা হৌস্ত্রে । খৌদোক অদুগী লংলা লংজিন ঙসিদমক থোকপা ঙল্লকখি । ডাইবেষ্টব সাহেবকী মতম লোইশিল্লক্রে । মাগী অবোযবা পুংফম অদুদা অহল ওইববা ইবোবীদা লাল্লে হাযজবা তাখি । মাগী অচুন্না চংপা, সাবভিস বেকোদতা অমকপা লৈখিদ্রবা ইবোবীগী মফমদা নহা ওইবিবা ডাইবেষ্টব সাহেব ঙক নোনবা তাখি ।

মী থাদুনা ইবোবীবু কৌহল্লবে । কবি মবমবু লৈববনো খন, ওফিস তল্ল । হাইগৎলকই শাংলবা চহী কযা মাগী ইমুং মনুংবু নাওকোনবীবল্লবা ওফিসকী শঙলেন অদু উবগা মমীত্তা ইবা চেল্লকই, পুঙ্গিগী চহী মতাং অসিদা । তিল্লমলিবা মীযাম্মা মাবু মুনা মুনা য়েংনবকই । মাবু লুনা তৌজবা কযানা তবাম তবাম কৌবীবকই । মথং মথং লাকপনা ডাইবেষ্টবগী কা যৌবল্লে ।

“লেঙশিনবীযু খুবা ।”

“যাজবনি ইবুংঙো । খুবাবু কৌবীববু কবি মবমগী ওইববনো ”

“অমুক্তদি চৌক্রিদুদা লেঙশিনবীখো খুবা । সুমদৌবনি, রাথোক অদুগী লংজিন ফংলে । খুবাগী ইবাল ওইবমদ্রে । নচামক্লি খনবীদুনা ঐগী ইবাল ঙাকপীযু । ঐগী মতমসু লোযশিল্লক্রে । খুবাবু থবক হঞ্জিনবা যানবা ঐনা হোংনজবল্লবনি । যাবগনি । সে, চে অসি পায়শিনবীযু । খুবাবু ঐনা শক মুন্না খঙজকদ্রে । কন্মচাৰি অমা ওইবগী অচুন্না চংপা, খাঙবা কনবা, অকিবা লৈতনা থবক তৌবা ঙম্বগী শক্তিদো নচাদা পীনবীবম্বু ।”

“অচুন্না খঙলিবসিদগী হেন্না নুংঙাইবা লৈত্রে । ইবুংঙোবু ঈশ্ববনা চানবীবা ওইসন্ । অদুগা চে অসিমদি থমজবল্লগে । ঐ কনাসু রাবৌ পুন্কৌবা লৈজদে । কনাদসু দোষ তৌজদে । খুবাগী লায়বক্তা তমল্লবনি । কৈদৌকনি মতম শাংনা মীযামগী সেবা তৌবল্লে । ঐ পোখাজবগে ইবুংঙো ।”

“খুবা ।”

মখা তাবমদনা ইবোবী তুমিন হৌগৎলগা মপাল্লোমদা থোকখি । ডাইবেষ্টব সাহেব ইবোবীবু মুন্না য়েংহৌই । অহাঙবা অতিযাদগী হুল্লকপা অইংবা নুংশিংনা ইবোবীগী শাগৎলবা হকচাংদা তপ্পা তপ্পা নানবীবম্বী । ওফিসকী শুমাঙদা যুংলিবা মচু অহ্মগী ফিবালা নুংশিংকী শাহ্মদা নীংখা তল্লা হাইনা হুল্লা পাইবম্বী । চোৎলবা মীৎসাদুনা অমুক্তং য়েংখংলুই মচু অহ্মগী ফিবালা অদুদা - ।

ঝাদা উচা বহে হামাব ।

পিরান্দুগী পাওখুম

ক্রিং ক্রিং ক্রিং

থবক চিল্লবকানসিদা তৌরকঅদৌনি। ঐগী টেবীল লোমদা শং
ওনশিল্লগা রিসিভরদু তাপ পায়খংলি

“অকপীযু ২০৯৬৮ নি।” ঐগী হৈনবী পাওখুমনি।

“হল্লো” নুপীগী খোঞ্জেলনি, কনা ওইরিগবা খঙদে।

“হায়বীযু কনা পান্নীবনো?”

“ইচে সোরোদু অমুক্তা....।”

“ফনি..”

রিসিভরদু থল্লগা সোরোজিনি কৌবীরুরে। মাসু প্রপ প্রপ লাকুনা
রিসিভরদু তাপ পায়খতুনা রাবী শাবা হৌখি। করি রাবীনো ভাব তাদে
মখোয়গীদু থওইনা নাচুংলুদে ঐগী থবতুদা মায় অদুম ওনশিল্লে। মিনিট ৫
মুক লৈরগা সোরোজিনি ঐঙোন্দা রিসিভরদু পীরদুনা হায়রকই, হাইফেৎ
নোক্কদুনা

“ঐখোয় সারগা রাবী অমা শানিংই হায়রিএ।”

“ঐগা” ঐনা ওরুপ “করি রাবী”

“খঙদেসে ঙাংনহৌরো।”

মখা তারমদে অদুম্মক চৎত্রে। ঐনা রিসিভরদু নাকোং ময়াসিদা তপ্পা
থল্লগা

“হল্লো.. করি হায়বীগদবা লৈবগে?”

“কৈশু” নোক্কদুনা “কৈসু থোইদোকপা লৈজদেদা”

“হেজ্ঞা তাকপীযু কৈদৌবগে ঐনা অঙম্বা ওইরবদি শোয়দনা মতেং
পাংজগনি।”

“করি কৌগদবনো খঙদ্রে, তাম্মো হেত্তা কৌজগেকো.”

“বেরা লৈজদে কৌনীংবা অম্মা হেত্তা কৌবীষু!”

“তাম্মোগী চিল্লবা মতম ওইহক মাঙহজুরে ব্রাহ্মদেবীবা হংজরগে.”

“কদাইদৈনোদা, পাংহায় হায়বীবে।”

“অওইবনি, মীওয়বগী লমচং শাজং হায়বসি ব্রাঙাংদগীসু খরমথৈ খঙবা
ঙমই নত্রনে তাম্মো....?”

“পংথা থাগংগীরে...”

করিনো তৌরিসিবু....? থবক ময়াম অসিগা করম্মা নুপীনোনেসিবো!
মশক মশা খঙনবসু নঙবা মগী হায়গদবদু কোক হায়বগা লোয়রে ব্রারেম
অমুক শুদুনা লৈরেনে। মাঙদা ফল্লিবা দিনোনা মীংচি খংচিল্লকই। ফনা
ইকাই চহী মতাংসিদা ঐনা মখা তারুই...।

“করি হায়বীনিংবা লৈবীবগে হেত্তা হায়বীষু কৈদৌবগে”

“থোইদোকপা লৈজদেদা! মতম যাম্মা মাঙলব্রাও?”

“মাঙদেদা..” ঐনা নোন্সদুনা “অদুই নত্তে।”

“তাম্মোসে ঙাংনবা যাম্মা নুংঙাই পুকচেলগা যাম্ম ফরমগদৌবা
মাল্লি..... খংননীংই....”

“খঙনরগা লোয়রেদনা অদু কাদাইদগীনো তৌবীরকইসিবো ?”

“যুমদগী”

“কাদাই ব্রাইদা লৈবা যুম ওইববনো?”

“নোংমা লাক্কা হায়জরগে । লাকপা যাগদ্রা?”

“করিগী যাদদগে.... লাকপীষু। চা গ্লাস অমতং ওইরবসু থকমিল্লসি।
লাকফমবু খঙবীরদ্রা?”

“খঙজরে”

“ঐথোয়গী সিদি চঙবদা খব বেরা থাংবনি.. ঐ.গী মিং হায়বীষু চংবদা
অব্রাবা থোইদোক্কা লৈরোই।”

“যাম্মা নুংঙাইজরে... মতম মাঙহল্লে ব্রাবৌয়াদেকো.. থমজরগে।”

“অমুক্তা ওইবীথো ঐগী মিংবু খঙবীরদ্রা?”

“ইচে সোরোদা হংজরগে।”

“অদোমগীদি”

“অদোম হায়বীনুদা, কোন্না উন্নরগা হায়জরগে।”

“যান্না নুংঙাইজরে থমজরগে।”

“ফনি”

রিসিভর থমখিবগী মখোল তাই। ওল্লোক ওল্লোকপা করন্থা অঙাওবীনো খঙদে... অবেস্বদা মতম মাঙনবা থবক। দিনোনা নোঙ্কদুনা

“হন্দক্তি বিশ্বমিত্রগী ধ্যান থুগায়দৌরেদনা।”

“হেরা নঙনা ঙাংবা অমা”

“টেলিফোন্দা ব্লেক মোল তৌবীরকএনে ?”

“খঙদ্রেনে কনানো লৈশাবীরা মৌরা। হৌজিকপু চহী মতাংসিদা তথৈল্লৈ মনম থাদোকপীরকইসিবু।”

মাসু নোঙ্কে, ঐসু হাইফেং নোকখি। থবক্তা পুক্রিং অদুম্মক চঙশিল্লৈ। যুমগী অঙাংশিং নিংশিংলুবদা মচোয় মচোয়গে হোৎনরন্থা রাখল অসি অমুক্তং চেইখোম খোমজিল্লগা ওফিসারগী কা তল্লা চঙলক্কে।

মতম খব হৌথ্রে। থৌদোক্তু খুল্লুবদি লায়রদনা নীংবু নীংশিংলুদ্রে। যুমদবু চঙত্রবা জগৎকী থৌদোক্লা কোককাসিদা চংলকপা ওম্বগী রা লৈতে। অঙাংশিংগী দাবী মমাগী পৈথোক পৈশিন চুমথোকপা হোৎনবদা কনাগী ১৫ আগষ্ট তাং কয়াদনো কাউথোকপা নুমিং ফনা যান্না যাওথ্রে। ওসিদি খরা ওল্লা হাইগৎলক্কে। দিনো লাক্কমদ্রি। ফমথবতা মঙাইবি বেল খিংখিবা তাই খল্লিঙৈ পাও হায়রৈ....

“ওফিসার সাহেপনা সারবু কৌরি।”

মখা তানবগী দরকার লৈতে। চে কলম তাপ পায়খৎলগা ওফিসারগী কা তল্লা চঙলুই। থৌদোকপা অনৌবা নন্তে। তৌবা যাবা নোংমগী বুজিনেস লোয়শিল্লগা প্রপ প্রপ থোরকই। হেক থোরকপগী অদুদা মখা থংবগী থোঙজিন ময়াদা লৈশাবী মশক মতৌ ফজত্রবী অমখক লেপুনা লৈরস্বদু উই। কনা ওইরিগবা ফনবু ফজরিনে। পুক্রিংদা খল্লি ঐনা য়েংলুবগা মানা য়েংথোরকপগা মপা চপ চানখি.... ঐ য়েংলমদনা অদুম্মক লাক্কে। মাদি ঐবু মুন্না য়েংহৌবগুম তৌই। কনাবু মাল্লুরবজাৎনে। খন্দি খল্লি। চংশিন্দুনা ঐগী থবক হৌনবা হোৎনরে। তাঞ্জাসিদা ওফিসকী অর্দালি তোম্বনা চংশিল্লকলগা হায়রৈ.....

“সার, নুপী অমনা হংলি”

“হা কনা ?” ঐনা ওঙ্কপ “চংহল্লকউদনা।”

তাইতেশী

“ফনি সার।”

প্রপ প্রপ থোকখি। কনাবু ওইরিদোনো খলহেই পুক্খিদা অওইবা অমা ওইজরসনু.....

“অমুক্তা চংজরকপা যাগদ্রা?”

হঙ্গৎনা য়েংউবদা ওসাই লেপহৌবা নুপীদু ওইরল্লে। স্বাইবু লাউই। ঐনা ওরুপ.....

“লেঙশিনবীরকউ।”

চঙলজুনা তেবিল ময়াদুদা লেপ্পে। ঐনা মকা ফল্লবী মাগী মায়থোঙ অদুদা হাইরপ য়েংলগা.....

“টৌক্রিদা লেঙশিনবীযু করি তাল্লসি হায়বগে তাকপীযু।”

“ঐ”

পাক হায়বা ওমদে মখুং মশা থেঙ্কদুনা মমীতুনা ঐবু ফল্লপ ফল্লপ য়েংদুনা লৈরে.... হায়বা ওমদ্রে খঙলদুনা ঐনা

“হঙ্গাইবীগনু, করি পাস্বীবনো অঙস্বা মতেং পাংজগে হায়বীযু”

“ঐ উম! সোম তাম্মাদা নোংমা টেলিফোন তৌরকপী শকখঙদবীদুনি।”

“অ! হেই হেই নোংমা তৌরকত্রে।”

“য়াল্লা থুনা কাউবীনা?” নোকফেং তোঁনা.....

“খঙবীরিবুনি ঐগী থবক মতাসিনা সোরো কৌজরকউ হায়ত্রা?”

“কৌদ্রসু য়ানি।”

“থোইনা হঙ্গাইবীনুদা হায়বীনিংবা পুস্বা হায়বীবা য়াগনি... ফরে চা হান্না থকসি....”

তোস্বা কৌরগা চাগা চানবগা হায়রুরগা ঐনা মখা তারুই.....

“ঐদি শক খঙজরুদে বারৌবীনুকো।”

“ঐসু খংজবা নন্তে টেলিফোনদা খোঞ্জেলতনি তাবা ফংজবা।”

“সোরোখোয়গা নরুবীত্রা?”

“নরুজদে”

থোইদোকপা বারী লৈতে। নুপীগা বারী শানবা ঐ মহৌশাদগী হৈনরঙে। হায়গদৌবা বাদু মানসু হৌদোরজুবনিনা ঐসু তুমিল্লা লৈরে। তোস্বনা চা পুরজুনা পীরে। চাদু পাক লৌদে মা য়াল্লা ইকাইনা ফিনাদু শিক শিতুনা

লুকথদুনা ফল্লি।

“চা পায়বীযু”

“য়ারনিদা”

“পায়বীযু হৌজিক্তি হায়বীরো কবি পান্নীবনো? থবক ইনখাংগী ওইরবসু মতেং পাংবা ঙমজগনি।”

“চুন্না শক খঙননীংদুনা তৌজবনিদা, থোইদোকপা থবক লৈজদে।”

“খঙনরবনিদা হৌজিক্তি মতুংদসু কৌনা ঙাংনবা য়ারেদনা”

“ঐনা তাম্মোগী মরমদা ভাবনা শাগৎচযিবা অদুম্মক অমতা চিখদনা চুন্মসিদা ঐ ওহোয়ু নুংঙাইবে।”

“করি মতাংগী ওইরবনো?”

“ঐনা মফম অসিদা অহানবা ওইনা টেলিফোন তৌজরকপদু অতোপ্পা নম্বব অমদনি। মীশক অদুনা ঐবু ফজনা রিসিপ তৌবীবক্তে। মহাক্লা তাম্মোদা হংউ হায়দুনা তাম্মোগী নম্বব তাকপনি। তাম্মোনা ইহান হান্না রা ঙাংবীরকপদু তাবদা ঐনা খঞ্জখি... অচম্মা মীদি নংতে হায়না।”

“পাংথা থাগৎপীরে” ঐনা নোন্ধুদুনা “মদুবু মমল লৈবা থবক্লা?”

“লৈ ঐঙোন্দদি মমল য়ান্না লৈ। ঐনা খনখি মীশক অসি গুণ লৈবা, নুংঙাই য়াইফবা ইমুংদগী হৌরকপা মীশক অমা শোয়দনা ওইরমগনি।”

“কদাইদগী ব্রানোদা” তশেংবমক ঐ নোন্ধিৎবা পোন্ধে সোমনা সেবান্না খনবীরে। ঐদি স্বাইদগী তোল্পবা মীশক অমনি।”

“খঙজরে, ঙাংথোরকপদা মীগী মগুন খরমথে খঙজৈ। তাম্মোদি হৌন লোনচং খঙবা ইমুংদগী হৌবকপা শোয়দনা ওইগনি।

“ঐবু পাংথা থাগৎপীরে। অদু ঐগী মিংদি খঙবীরল্লনি। হৌজিক্তি মকপ মপাং হায়বদু ওইরবনিদা অদোমগী মিং লৈফম হায়বীবা য়ারেদনা...”

“করিগী য়াবোইদগে, মদু হায়জগে হায়দুনা লাকচরিবনি। চিনলবদি হায়জররোই হঙোইরে, .চেসিদা ইজরমগে.....”

“ফনি ইবীরম্মু।”

চে মচেঙুদা লুকথদুনা মাগী এদ্রেস ইবা হোৎনরি। তাল্লজুদা ঐনা চা থক্ক থক্কগা মাগী ফজবা শাবান্দু মুন্না য়েংলি। তশেংনমক নুপীমচাদি মশক ফজৈ মাগী মশাদা অব্রাংপা মচেং অমতা উবা ফংদে। মরকসিদা ঐনা মল্লিবদি লৈশাবী মচা মানা করিগীনো ঐগা অসুক খঙননীংলিবা কবি মরমবু

লৈববজানো করিনো মানা পান্নিবসিবো!

“সিদা লৈজরে”

খংপ্রেক খংই! ঐগী মীংয়েংদু কবি খল্লমদোনো খঙদে ইকপু ইকাইবকই
..... ঐনা মায় ঙাংলপ.....

“য়ান্না নুংঙাইজরে।”

“টেলিফোন নম্বরসু যাওববনি, করিগুন্না নীংশিংবীরক্কবদি রিং
তৌবীরকউ।”

“ফনি তৌজরক্কে, সেবা মপুং ফাদ্রে বারৌ যাদেকো।”

“ব্যাবহার যাওদ্রবসু ইচম চ্চা হায়বীয়ুদা। মিং হেত্ত কৌবীয়ু কৈদৌবগে?”

“য়ানি কৌজগে।”

“অমুক যৌজবগে হৌজিক্তি যুমসু খঙলবনিনা নোংমা ফাদোকসু
কোয়থোকপীরকউ।”

“লাকচগে অদুদি সুম লৈজহৌবা তাবো।”

“লৈবীহৌরো”

নোকমী নোকমীবা মিনোক অমগা লোযননা থোকথিরম্মী। ঐ মঙলাক্ক
হৌই। মাগী উইথবপ তৌবী মিনোত্তু ফনা কুইনা মমি শাম্মু যাদে। দিনো প্রপ
প্রপ চংলকই....

“ঙসিদি থেঙদোকপ্তে... কৌথিত্রা।”

“কৌদে কৌদে। মমাদুনা পাক থাদোকউ য়ারিবোইনে।”

“চথোদা হনুবকানসিদা.....”

মানা নোঙ্কপুনা। ফনবু ফৈ নুপ্পীদু চংথ্রকান্দা লাকপা মা লৈরকানদা লাকপা
ওইরক্কবদি মায়সি হাইফেং ঙাংবা যাই। নুমিত্তুমদি থবক শুবম চংলম খঙথিদে।
মফম খঙন্বী। মাগী খনবদা মতম খবদি কায়থোক্তবা ইয়ামক যাদ্রে। তৌববুদি
ইশা থাগৎপগী ব্রাদি নত্তে। ঐসু মীঙেপ্পদগী পংতা তাবদি নত্তে, শক হায়ব
পংথি থিবা নত্তে, তনাপ তনাপ শেং চাবদা মশা নানবদা মাল্লি হায়নবা
ইনাসিনা তাববনি।

নোংমদি ওফিসারসু লৈতে। থবক্কগা লৈতবগা তুম্মিংবোই করিবোই চৌত্রিদা
ঙাথবদুনা ফ্ফুদুদা তুম্মিংবা পোঙ্ককই। দিনেশতি থবক কন্না শুরি। তাল্লকসিদা
টেলিফোনদু ফনা কন্না থিংলকই ঐনা তন্দে মান্দে বিসিভবদু পায়খংলগা.....

“হল্লো”

“হল্লো”

“তাকপীযু ২০৯৬৮ নি”

“ঐনে”

ঐ খল্লি, মা ওইবা তারে “শুশিলা ওইরত্রা”

“মানে, ব্যাবহারসিনা ফখিবসিনা”

“কৈদৌরগে মীঙোন্দবু ব্যবহার য়াওদনা ব্রা ঙাংবা হৌনব্রনে?”

“অদু ওইরসু ঐঙোন্দদি ব্যবহার তৌদ্রবসু য়াই ঐবু অতোস্বনে”

“ফরেনে, কৈদৌজৌ হায়বগে তাকপীযু”

“তো অমুকসু তৌরকএ তঙুস্বে ইহৌক্লা।”

মানা কেরপ। মানদি চমথোক্লাবা হোৎনে ঐদি ঙমদে মরমদি মানা মানি ঐনা ঐনি অমরোমদা য়েংলুরবসু মহাক মকূপ মপাং অমা হায়বদো থোক্রে সিতনি ঐনা খল্লুবা। মানা করিবু খল্লিবা মদুদি ঐ খঙলুবা ঙমদে। খঙনবসু হোৎনরুদে। মরমদি চহী মতাং হেনস্বে। মাগুস্বী মশক মতৌ ফজবি লৈশাবী অমবুদি চেকশিং গাড়ি অমনা হেন্ন লুল্লক্লাবা মতমনি। মখা তারকই

“ইমাদা বারী তৌরে।”

“তৌরবসু কায়দেদা”

“কয়াম হরাওই খঙত্রো?”

“চুন্না হরাওজবা ওইরিদিদা”

“লাক্কনি হায়রগা লাকত্রেনা!”

“থবক শংদবননি নোংমা লাকচগে”

“ঐ য়ান্না শওনিংলেবো”

“করি মতাংগীনিদা”

“ঐঙোন্দা ব্যবহার তৌদুনা ঙাংলিদি কৈগীনো? ঐবু নুংশিদিবৈ বারার?”

“অদুগী নত্তোদা মসি ঐগী হৈনবী হায়দুনি”

“থবক শংত্রা?”

“শংই হায়ব তাই, কৈদৌসিগে?”

“লাক্কে।”

“লাক্কনুদা মীগী মমাঙদা নুংঙাইতে।”

“ঐ য়ান্না বারেবো?”

“থবক য়ান্না কনবীবগী ব্রানিনে?”

“অদুই নস্তেব”

“কবি...?”

“খনবদা, অদুবুরো তাম্মেগী খনবদা।”

পিং লাওই। ঐগী মরমদা! করিগী করি মরমগী! ঐনা লকক তৌনা মথা তারুই।

“কোন্না অমুক উন্নরসি ঐ ওফিসারগীদা চঙদবা যাদ্রে থল্লগে?”

তশেংনা ঐ মাগা রারী শাল্লবসে যাল্লা হৈনরক্তে।

“ফবেনে অদু হয়েং নোংমাইজিংনিদনা ঐখোযদা লাক্তবা যাদেকো লাক্কদা হা লাক্কদাও?”

“হোয়...” হৈনীংদনা পাওখুমপীখি..” লাক তাবেদনা

“শোযবা যাদেকো শোযববদি ঐ শাওনি”

ঐ থোইদোক্কা নুপী অঙাংদা ঙাওশিল্লবকপা মীশক অমা ওইরক্তে। ঐগী হৌখিবা পুঙ্গিগী তাক্কক খবদা হকখিবা থাংফম অদুক হাক্কা মশীংযামদে, শীংথাবা যাবা থৌদোক অমতা লৈখিদে। চম্মা হৌরকই- হিংনবদা হোৎনরকই থোইদোক্কা ঙাওশিন ফৈজিল্লবগী মতম ফংলক্তে। মতম চানা নুপী থিখি। মা ঐগী মবক্তা থোইদোকপা তু-চুংবা যাবা থৌদোক অমতসু লৈখিদে মসিদংদি হাযবা যাবা রাবীসু লৈখিদে

অসুম্মা মথোং খঙদনা মাগা ঐগা লোয়নবা হৌবকখি। মবক মরক্তা ঐগী ইনাক্তা হেক হেকলাকই। অবাকপা খুদিং ঐনদি মবু যাল্লা চম্মা মকপ মপাং অমগুম তৌখি। মাগী মওংদগী ঐনা খঙবা হাযববু মানদি ঐবু মকপ মপাংগুম খনবা গুমদে। ইমুং মনুং ওইনা খনবগুম তৌই, সিখক্তনি। মদুদগী নাহ্লেচকনবা হোৎনবনা ঐগী ইথৌনি। ঙাংথোরকপা রাঙাং শাঙাংদা য়েংলকপা মীংয়েংদা লোয়নবিবা মাগী মথম্মোয় নুংগী ইঙ্গিং অদুবুদি ঐনা ইবাই লায়না খঙবা গুমখি।

নোংমনি, নুমিত্তু মহাক মথরায নুংঙাইতনা উই। তৌববুদি ঐগী রাইননি। নুমিত্তুদা

“করিনো নঙনা খল্লিবসিবু সুশিলা?”

“ঐগীদি হাযপ্রবদুনি”

“মসি ফত্তেদা” ঐনা তৌফম খঙদনা” ঐ মসিগুম্মসি কযা পামদে। নহাক্কা খল্লিবা রাখলদু থাদোকউ, চম্মা মকপ মপাং অমগুম তিল্লসি।”

“ঐ ঙ্গেই”

“ঐ নুপী অঙাং লৈববনি, নহাক কবি অমতা খন্দ্রমাল্লে”

“ঐ খঙই, ঐগী খনগদবা লোয়ত্রে”

“নহাকা তাব তাদ্রমাল্লে সুশিলা। ঐ নুংশি নুংওলগী মতম হেনত্রে। নহাক্তি ইনখৎলক্লিবী নৌজবিবী লৈশাবী মচা অমনি। ঐ নঙবু মাঙহনবা পামদে। ঐনা নঙোন্দা হ্না হ্না হাযবি। নঙ ঐঙোন্দগী লাপথোক্লবা হোৎনথো নঙ ঐগী লস্বী তোঙান তোঙাল্লি। নঙনা অরাবা তাববা মতমদা মবুং অমা ওইনা নতেং পাঙবদি ঙমগনি। নঙগা ঐগা যান্না থীনা খেন্নে। নপুন্নিহা অদুগুন্না রাখল খল্লিমথৈদি নহাক মফম অসিদা অমুক হ্না লাক্লগনু।”

মহাক কপথোবক্লে। ঐ মঙলাক্লখি। নহা ওইবিঙে শাংলবা পুন্নি নুংশিবা কবিনো খঙদনা হৌত্রে। পুন্নিগীদমক লাহ্লেংনবদা, মী ওইদবা যাদে হাযবগী রাখলদা কনাবুসু য়েংল দুনা ইখৌদা পুন্নি চঙলকখি অদুবু নোংযাই চবুক যৌশিল্লক্লবা অহিং মযাই চনশিল্লক্লবা তানফম অসিদা মতাং ইচা চাদনা থম্মোয থোঙ নোল্লবে। মগী অহিল্লবী মিকপ অদুনা নুংমুক কনগে হোৎনবন্বা ঐগী থম্মোয মহী চেনগে তৌবক্লে।

“কবিগী শাউকদগে। নুংশিজববা ঐগী ইবালনি। ঐনা তাম্মোবু অসুকী মতিক নুংশিজখি, শকউন্নিট্টিঙে খোঞ্জেলখক্তং তাবদা। নুংশিবদি হোংতোক হোংজিন যাবা পোৎশক নত্তে হাযনবদাই?”

“ফবে মফম অসি কবন্বা জগানো হাযবা নঙনা হেন্না খঙলিবানি। লাকও থিন্দেঙ্কগে।”

“খিন্দ্রবসু চংলনি অমুক হ্না লাক্লবোই, সুকলাক লাক্লবোই ঐগী পাও তাবগা নমীত্তগী নপী তাগে খল্লবদি ঐবু হাৎপা পাপ পু।”

ফুক হৌগৎলগা থোকখি। ঐনা ফিংলপ

“হাই সুশি অমুক্তা ঙাইথো..”

প্রপ প্রপ থোক্লগা য়েংলুবু গেটলোমদা ফেং ফা ফেং ফা ফিংলপ থোকখিবদু উই। মযাম মমাঙদুদা ইকাইদুনা মখা তানা কৌকদ্রে।

মিরাংদা থুরবা তিল

নোংবা অঙাওবা অমা থেংনকই সেস্তেল জেলগী লুনাটিক সেলদা। নহা অমা লৈবন্মী, মীওই মীতৌ ফৈ: মাযথোঙ অদু তক-তকই। অমুবা পাশিং অদুগী মবক্তা মুনা লংলবা মীং-নহা অনি, অদুগুনুবা মীং নহা অনিদুগী মনুংদা লোৎনা থুপ্পা লৈবিবা মাগী অবোনবা ইতিহাস, অদুগুনু ইতিহাস অদুগী মহাও ক্যাগী মতীক খোইথুম্ববমগদবা হাযবদুদি ঐনা খঙবা ঙম্বা শক্তিগী রাংমদনি। চিং লেন্নবা মাযথোঙ অদু ইকায হেক কাযদনা যোৎকী থোঙ অদুগী রাংমদা লৈবিবা গার্দ অদুদা হংলকই য়াল্লা ইংনা

“চাউবদগী চাউববা হে অচৌবা।”

“কৈনো” মহৌশাগুম হৈনীংদনা “কৈনো কৈদৌবে?”

“ঐবু শাবং অসিদা থম্বীবিবা কবিগীনো” হে অথৌবা ঐবু জঙ্গলদা লৈবা শানি খল্লরা?”

“হৈ রা য়াল্লা ঙাংগনু নঙগী অপাস্তুদুতমক হাযবা যাগনি”

“নবকী কোম অসিদগী ঐবু কৈদৌঙৈ থাদোক্কদৌবিবনো?”

ইস রাহং অসিদি! পুক্রিংদা ঙকচান্নবা পোন্ধকই ঙকচান্নবা অদুগী চৈখল মবক্তা রাহং চাম্মা চাম্মা চোংথোবকই। মাবু অঙাউব্রনে!

গার্দ অদুদি হান্নগী হান্ন হমু হামুনি খুল্লকই

“হযেং, হযেং থাদোক্কনি।”

“হযেং!”

“উম হযেং।”

“নহানসু হযেং হায ঙবাংসু হযেং হায, ঙসিসু হযেং হায, হযেংসু হযেং হাযবক্কনি।”

মুকম মকম শোল্লদুনা তুমিন চঙখি সেল মনুংদা মাগী মাযথোঙদা শাংনা

তাপ্তিবামমি অদু ওন্তোক্রা ময়েক শেংখিরম্মী। নুংওলগল্পবা ঐগী পুক্রিং অসিদা চৈনা অমা ফাওখিৰ ঐনা খঙবা হায়ববু লেপ্লিবা থোঙফম অসিদগী মচি ফাওবা লেঙবা ওল্লমদ্রে হায়বসিখতনি। চংশিন্দুনা হংলুই গার্দ অদুদা

“করি কেশকিনো?”

“ব্রেণ্ডগী”

“পোকপদগীরা?”

“করিগী ওইরবনো?”

“চুন্না সুম, অঙাং অসি যান্না নৌবি।”

“উম! চহী কুনমুক্তা মঙাইবি।”

“কবম তৌপ্রিবনো?”

“মাগী কেশ হিন্তবী ঐঙোন্দগী ফংলোই বাবু।”

“করিগীনো?”

“সিক্রেসিনি।”

“সিক্রেসি” ঐনা ওল্লপ “মহাক ফাদোক অমনি। ফাদোক খুদিংমকী কেশ হিন্তরি লৈগনি। পুন্মক অদোন্না খঙবীফমদি থোঙো মহাকী কবস্থা হায়দোকপা যাদবা কেশ হিন্তবি লৈবগে?”

“ঐনা হান্না হায়জপ্রে বাবু ঐঙোন্দগী কবিগুন্না অমতা ফংবা ওমলোই।”

“ফবে, মাগা অমুক্তং উল্লবদি যাইদনা?”

“কবিগী যারোইদগে উল্লবীয়ু।”

ঐবু হেক উবদা মহাক মশাদু থক থক নিল্লকপগুম তৌই। কবিদগী হোংপ্রিবা মহাকী ফিভল্লো ঐ খঙদে। খারিবা থোঙগী যোংচৈদুদা চেংনা পায়রদুনা খুৰু খুদক কুছুখি। শিন্তরকপা পিরাংলক্তা হিক্কা হিক্কা হায়বকই।

“ঐহাক ষাওদে, শুকয়াও যাওদে। খৌরাং অদুদা ঐ যাওদবা অশেংবনি। ঐবু ফুবীগনু ঐবু ফুবীগনু”

ঐনা মাগী মকোক্তুদা নুংশিনা নান্ধবীবদুনা

“কবিগী ফুরুদগে! সে কিগনু ঐ নঙবু ফুবা লাকপা নঙে। য়েংঙোই নহাকী নমিংদি করি কোই?”

“মিং” ঐবু তঙক তঙক য়েংদুনা” ঐগী মিং”

“উম নহাকী মিং, হায়ু কবি কোই?”

“ঐনা হংলিবদু খঙইনা খুমদনা ফুরিং তাখতুনা মনজন্দা তারিবা চৈফমদু উংলকই ইস! কবিনো সিদি?

“এবু ফুবনি মথোয়না “লাউরকই” এবু ফুবনি মথোয়না চৈফম অমগী মথজ্ঞা চৈফম অমা, চৈফম অমগী মথজ্ঞা চৈফম অমা। মান্নি নহাকসু মী নভে শানি। শানি শা। এবু হিংনা হিংনা উনশা খোরুবা মথোয়না থারকপনি নত্র? হা হা হা ওইরোইদৌবদা স্নাগী কৈরাক থাগে হোৎনগনু অথোবা। লনগৈ অদুগী মপুনি ঐনি হি হি হি খঙউ অপঙবা লনগৈদুগী মপুদি ঐনি লনগৈদুগী মপুদি ঐনি।”

মথা তাখিদ্বে। তুৰুথরবা মীৎয়েং অমগা লোয়ননা ঙাংন-ঙাংনা চঙখি মাগী য়াহিফম কাখুদুদা। মতম কয়াম হৌত্রবা ঐ নিংশিংবা থোকখিদ্বে। ঐনা গান তারকপদা গার্দ অদুনা ঐগী লেংবন্দা পায়রদুনা হায়রকই

“বাবু মসিনি অঙাওবশিংগী ইতিহাস। করি ব্রাংপীরিবগে?”

“অঙাওবশিংগী ইতিহাস! নহাক খঙত্রা করিগীনো মহাক্সা লনগৈদুগী মপুনি হায়রিবা? করস্বা লনগৈনো মহাক্সী?”

“ঐ খঙই, লোয়নমক খঙই বাবু। অদোমদি করি কান্নে ব্রারী অসি খঙলগা?”

“অমাঙ অতোং ঐগীনি। হায় মহাক্সা লনগৈদুগী মপু কমদৌনা ওইগদৌবিবা?”

“মবম লৈ”

“ফবে, মহাকপু তশেংনা ঙাওবত্রা?”

“ঙাওরমদে, হৌজিক্তি ঙাওবেদনা।”

“করিনো হায়বিদুবু?”

“ও!” ঐনা খঙমদনা” অদুদি মহাক”

“মান্নি” মবক থংনা খুল্লকই” মান্নি মহাক লনগৈদুগী অশেংবা মপুনি।”

মহাক্সী মিমং দিনেশচন্দ্র কোঁই। মতোমতা পোকই মমান মহাক্সী মমাদু অচৌবা ইমুংগী নিংঙোল অমা ওইবস্মী। মপাদুসু অচস্বা মী অমদি ওইরমদে। সরকাবগী অচৌবা ফম পায়বা মীশক অমা ওইবস্মী। মপাদুনা মহাক্সী মমাবু অনিশুরী নুপী ওইনা লৌখিবনি। মমাগী মপান নাইত্রবা লল লৈবস্মী, মপুবোক্তা থস্বীরস্বা। মমা পোকপা মপুবোক্তু মানা মতম ফরিঙৈ চৈরাপকী মেস্বর ওইবস্মী হায়, য়ামদ্রবদা লৌ পবি য়াঙ্গুদিমরস্বাই লৌচা ওইবস্মী মদুগী মথজ্ঞা স্ন-মনি-মুক্তা মপাল নাইবা লল নভে। মপুবোক অদুসু মমাদুদগী হেয়া

পোকখিদে হয়। মরল পুন্মক মচানুপীদা শিন্নরল্লগা ঈশ্বরগী খুয়া তানখি। মমা অহনগী মচানি পা ঙ্জা মরীনি, ঙ্গমক শারেপ ফারল্লে মতাংদুদা মরায়বক খীরকপনা হায়গদ্রা মহাক্কা চহী ১০ খজ্জা ঙাইরিঙৈ মহাক্কা নুংশিজরবী মমাদো লৈজবা লল থুম পুন্মক মপুরোইবদা মচাগীদমক শিন্নরল্লগা তায়বঙপাল থাদোকখি। নুপী অমা ওইবগী স্বাভাব, ঈং-তল্লা পুকচেল ফজবা, মোংহাদবা মীচঙ-মীখায় নাইদবা, ইচা মীচা খাইদবগী ফজব্রবা পুকচেল অমা মহাক্কা থম্মোয়নুংদা নুমিংকুম মশেক নাইনা লৈরম্মী।

অসুন্না লেল্লকপনা চহী ১০ মুক হৌজিনখিবা খঙহৌদে। মহাক্কা নুংশিজরবা মপাদো ত্রাঙ্গফরগীদমক চৎপদা চাসাদ লম্বীদা এক্সিডেন্ট ওইদুনা শিখি। হৌজিত্তি মহাক্কা পোকমিন্নদবা মচিন মনাও পোক্তবী মমা নত্তনা সংসাবদা কনাসু লৈত্রে। মতম খরদি মাবু লুনচান্না তৌবীরম্মী। মহাক্কা মিহৌবা কল্লকপা করি অমত্তা লৈরমদে। মহাক্কা পাম্মী মিনুংশি, নেল্লুকপা ময়াস্বশিংবু লুনা কিনা মমাহনবু মমামক্কুম নুংশিনা লোয়নজরম্মী। অঙাং ওইবগী রাখল চেল্লিবা মানবুদি করি খঙলুগনি। ঙাংলমদবা খোন তারমদবা মীচৈ তাবক্কে-উরক্কে। লাইরিক তল্লা চৎপগী মন্ত্ং ময়াস্বশিংগী পাখোল চৎপা ফি শুবা। তানফম থোকপা মহাক্কা দাবী উৎতা ঘি হৈখি। ময়াস্বশিংনা কোয়বা উবগা কোয়নীংই, চাবে চানীংই, লাইরিক পাবে পানীংই ময়ামদগী লেমথরকপা ফিজ্জেং ফিগায়না মাগী শরুক তল্লক্কা, ময়াস্বনা চাবস্বগী অরেন্সনা মাগী চারা নোংখন্নরক্কা মতমদুদদি দিনেসচন্দ্র রাখল লীশাং থারেক্কে। করি লৈতবা মরমগীদমক ময়াস্বশিংনা চৈফম নাইনা ফুবীবা মচাশিংগী মীংলৈদা চংলিবা মমাহন্নসু মাবু অবানবা মীফত্তা তাহন্দুনা লৈকায় মমাংদা যোনখিবা করম্মা অঙাং ওইবগী থম্মোয়না খাঙবা ঙমগদগে বাবু।

মানা খঞ্জরম্মা লাক্কনি খঙনা ঙাইবকপা অদুগুন্না নুমিং অদু নোংমদি লাকখি। মহাক্কা উল্লবা লাক্কম্মা মরুপ মপাংশিং হনখিবতা মঙাইবি। মহাক্কা ফমহৌরি অদুম্মক মাগী কাখু মচাদুদা

“কদাই” মমাহন্না” “কদাই নখোয়না তানখিবা বারেপ?”

“করি” ঙ্গল্লা” করি বারেপো ইমানা হায়বীরিবসিবু”

“ঙকশিন্নদুনা কান্নরোই। নহাক্কা খল্লিবা চংলিবা লীচং শাজ্জে লোয়না খঙলবনি। নঙগুন্ননসু মী খোমদুনা সমপতি মুন্নবা হোংনবা শাই। কদাই নহাক্কা পায়রিবা ইঙ্জোলদুগী পাটা ঐঙ্জোন্দা শিনৌ।”

“কনাগী করস্বা পানো ইমানা হায়বীরিসিবু।”

“নপানা পীরস্বা পাটা ভাব তারব্রা।”

“মসিদি ঐগী ইমানা থস্বীরস্বা সম্পতিনি অদুবু ইতোমতগী শেল পুন্মক বেক্তগী লৌথোজুনা তায়াইমগী ঠিকাদা থাদদুনা মতেং পাংলি। ঐনা করিগীদমক মী খোমদুনা সম্পতি মুন্নবা হোংনরুগদগে। চুন্মদগী সংস্থান অমা লীংখৎসি হায়নবদগী ঐবু উন্নবা লাকচরস্বনি।”

“নঙনা মদু হায়রগা ঐনা হেকতা য়াগদবা নঙে। নঙ গাওরবনে খঙলেদনা গাওরবা। ঐনদবু কনা নঙে গাওরবসু হুন্দোঙ্কুবা য়াবা নঙে হায়দুনা অসুন্মক য়োজুনা থন্নিবনি। কদাই রা য়াম্মাদ্রিঙেদা পাটা পুথোরকউ।”

“মদুমদি ঐ গুল্লোই ইমা মসিদি ইয়ৌনা থস্বীরস্বা অমতা গাইরবা লননি।”

“য়াদ্বেদনা নঙ ফৈ গুসিগী নুমিত্তা নহাক করি ওইবগে য়েংগে।”

মীনুংশি খঙদ্রবী মীওইবগী বখল চেন্দ্রবী মমাহন্না মচাশিংদা ইনশিন্দুনা ফুহনখি তমথীনা য়াম্মা তমথীনা মশাদা অঙাওবগী লায়না লৈরে গাওবা হৌবজুনা ময়াম্ববু থাঙ পায়দুনা য়ানগে তান্নরস্বী হায়বগী মরাল শীখি। কবি লৈবা খন্দা লৈকায় পুন্মক য়াবা তাখি। কনাসু লেপ্পখিদে মাগী মীচংদা মমৈথংদা মাবু অঙাওবনি হায়দুনা মফমসিদা পুরকখি। অঙাওবা ওইখি। গাওদবশিংগী মরক্তা নৌরিবা চহী ২০ মপুং য়াদ্রিবা দিনেশচন্দ্র লুনাটিক সেলদা লায়েংবা তাখি। মহাক্সা মফমসিদা অহানবা চঙলকপা নুমিত্তো ঐ কাউদ্রি।

“তাম্মো”

“হাউনে” ঐনা নুংশিনা “নঙবু গাওরে হায়রিবসিবু চুমব্রানে?”

“ঐ গাউদে তাম্মো, ঐ গাওদেকো। ঐবু গাওরে হায়দুনা মফমসিদা পুরক্সিবা মথোয়নিনে গাওরিবা। সংসারসিদা কনাবুনা অঙাউবা কনাবুনা গাওদবা ঐ লোয়না খঙই, মথোয়না ঐবু গাওহনবনি কনানা অঙাওবা কনানা গাওদবা মনানা অঙাওবা কনানা গাওদবা মী শা শা মী শা মী। ঐ লমন খুমগনি। লমন, লমন। কনাদা লমন, করিগী লমন-হা হা হা।”

গুসিদি দিনেশচন্দ্র অঙাওবা অমা ওইরে। অঙাওবগী লৈখোল শুনা তিল্লে। মাঙগী রা কাউস্ত্রে নীংশিংবা লৈতনা তুমস্ত্রে। মীকপ থোঙ্করোই বাবু অমুক হন্না মীকপ থোঙ্করোই। মিরান্দা থুরবা তীল অদুনা কমদৌনা মিগী

খায়াত্তগী নাহ্নোকপা ওমগনি।

কহা কুইনা ব্রাখলদা লুপলুববনো খঙহৌদ্রে। ঐনা গ্যান তাবকপদা
দিনেশচন্দ্র খাবিবা যোৎকী যোৎচৈ অদুনা পাযবদুনা নুংশিববা শুব অমনা
হংলকখি।

“বাবু ঐবু কৈদৌটৈঙ থাদোকপীগনি?”

ঐ খুমলুদ্রে! কবিবুদি খুমুগনি। কবিনো ঐনা মঙোল্লা পীগদৌবিবা
পাউবুম।



৩১ং ০৮।০৩।৮৭ ইং

মতম মতমগী থোকখিবা ব্রাবিদা যুম্ফম ওইবগা শৈথাবনা
ব্রারিশিংঅসি মী মীগী করেজুব ফজনা পুথোকই। নোকনিংবা,
কপনিংবা মতাংচানা থম্মী। তাইতোম্বী ইরিবা মংলেম পেচিমযুমগী
লায়রিক তরুন্ধ রোম মীযামদা খুদোল তমস্ত্রে। জুগালি (১৯৭৩),
নোংজুগী অহিং (১৯৭৫), চিংনবা (১৯৭৯), বাধিকা
(১৯৮৩), কোকতাংবা নুপা অমসুং ভুং প্রেট (১৯৮৬) অমসুং
অমুক লাক্কনুকো ইমা (১৯৮৬) অসিনচিংবনি। তাইতোম্বী হাষবা
লায়রিক অসিদা যাওরিবা ব্রাবি মচাশিং অসিসু ওসিদগী চহি
২০।৩০ রোমগী মমাংদা ইখিবা ব্রারিনি। কুইরবা মতমগী ব্রারিশিং
ওইরবসু হৌজিকী মতমগা চান্নবদি ওইবি। ওইহাক কপ্লা ওইহাক
নোকপা অদুম থেংনগনি।